

توانا بود هر که دانا بود

وزارت فرهنگ

کتاب پنجم سپران

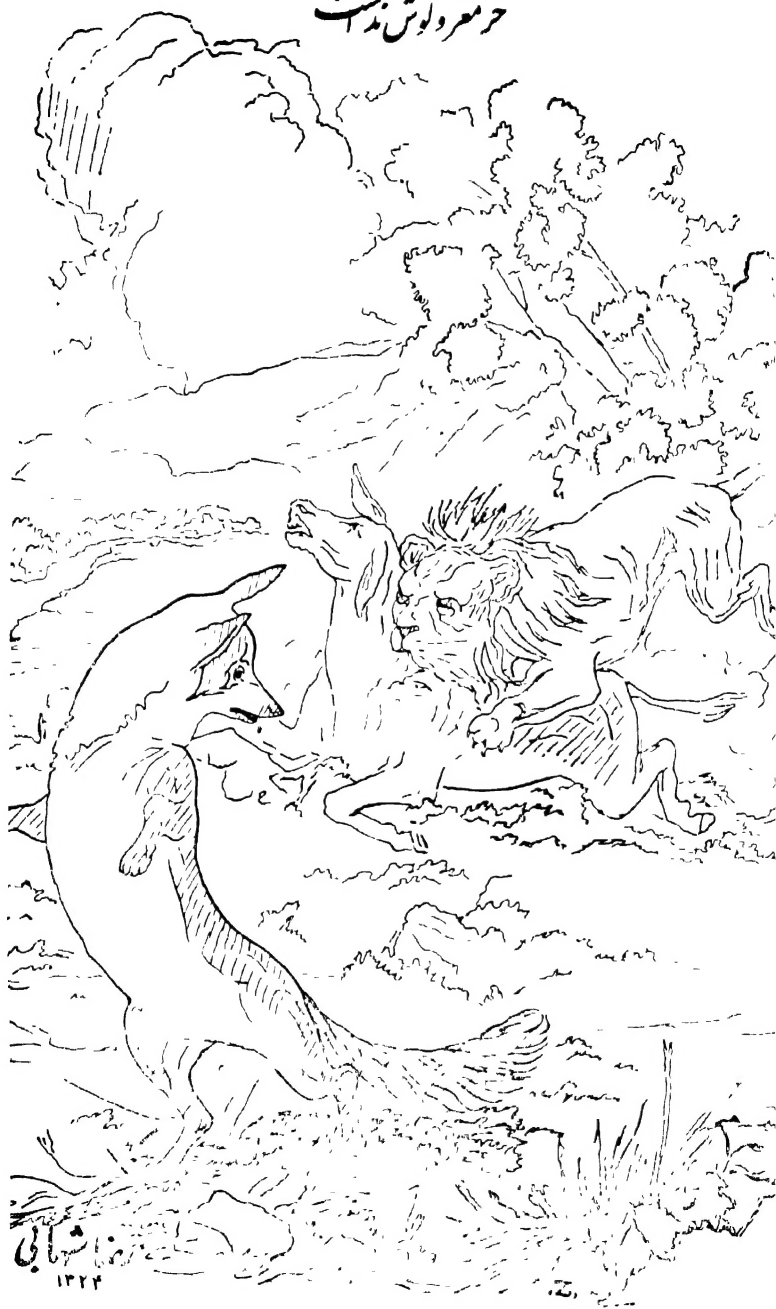
حق چاپ محفوظ

۱۳۲۴

XX

کتابفروشی و چاپخانه علمی

خرمقرو گوش بدشت



خز مغزو گوش نداشت

گَر (۱) - ملک - گازر (۲) - مرغزار - برانگیت - مخدوم (۳) - پرخش
 شیری را گریز آمد و چنان قوت از رفت که از حرکت بایانزد و در پی شکار رفت.
 در خدمت او و باهی بود روزی باو گفت ملک مرض خود را مدام نخواهد
 فرمود؟ شیر گفت اگر دارویی بدست آید چرا و میگویند مغزو گوش
 خرد و ای این مرض است و فراهم ساختن آن میر نیست. زوباه گفت
 اگر ملک اجازه دهد در این نزدیکی چشمه است و گازی هر روز بجای
 شستن آنجا میآید و منبری رنگش او است و هر روز در آن مرغزار میچسند
 و او را میفرستیم و میآورم تا ملک مغزو گوش او را بخورد و باقی را ببنده
 بنشیند. شیر این شرط را پذیرفت زوباه پیش خرف و مهربانی بسیار
 نمود آنگاه پرسید که ترا بخوری نیم سبب چیست؟ گفت این گازر مرا هر
 روز از صبح تا شام بجای میگیرد اما علف کم میدهد. زوباه گفت راه
 فرار آسان است چرا بدین پنج تن داده ای گفت بر کجا بروم در خدمت
 خواجه بود گشت اگر دستور مرا بپذیری ترا بر غنای میبرم که در آسایش

۱ - گَر - جرسب ۲ - گازر - نمیدانم بجایه و یا چه ۳ - مخدوم آقا. خواجه

شیر باز آمد پرسید که مغزو که شکر خراشید؟ گفت مکت زنده باد اگر او
مغزو گوش میداشت پس از آنکه حله اول را دید باز فریفته نمیشد و بپای
خود بگور نمیبآمد.

۱- پرسش و قمرین - چاشنی از رکت باز مانده بود ۲ - زو باد باو چه پیشینا دکردم -
رو باه حله گاز را چگونه فریب داد ۳ - آیا شیر را طه ازل توانست خور از پای در آورد ۴ -
چرا ۵ - در حله دوم چه طور؟ - پس از اینکه شیر خراکش را باه چه کرد؟ شیر از زو باد چه
پرسید؟ رو باه چه جواب داد

۲- بنظر شما در این حکایت رو باه چگونه حیوانی است؟ - شیر چگونه دخر چگونه؟ (از روتی حکایت
ساعت آنرا را پیدا کنید و بنویسید)

۳ - این لغت و حله را معنی کنید: - شیری را گز برآمد - چرا بدین پنج تن داده ای - او را
باطاعت برانگشت - در خلقت تد - این سخن بر شیر گران آمد - پر خاش -
۴ - این حکایت را بر حسب مطالب بچند بخش میتوان تقسیم کرد؟

بخش اول - گری و بی وفای شیر

۱) باید کلیه حکایات را بهین طریق تقسیم بندی و شماره بندی کرد تا مطالب مختلف
از هم جدا شود.

و نسبت ز زنگانی کنی خزی دیگر را هم پیش از این به نمانی کرده ام و امروز
در چران و با سودگی میچه سو. خرکه این حکایت شنید میل با نهایش و حست
از راه طاعت زوباه برانگیخت و با هم نزد شیر رفتند. شیر بجز حمله نکرد
لیکن پنهان رنجور بودند نتوانستند او را از پای در آورند. خرکه بخت زوباه از
دست تیر و شکست شد و با خود گفت کدام بدبختی از این بیشتر که مخدوم
من زنی را غرانتوانست بکشد این سخن بر شیر گران آمد و اندیشید اگر
انظار ناتوانی کند آبروی خود میریزد و هر چه پادشاهان میکنند
رعیت را نباید بر آن وقوف باشد برو وحیده ای کن تا خرباز گرد و زوباه پیش
خررفت خرباز و پر خاشاک کرد که مرا کجا برده بودی؟ زوباه گفت از کم
دلان عجیب دارم آن شیر از سرمه و وفادست بتو دراز کرد و اگر خود را
از دست تو نجات نکرده بودی احسانهای بسیار از آدمی دیدی و من هم از بهمنی
بسیار به امید می شوم، خرباز دیگر فریب خورد و باز گشت. شیر در این
آرامش با او مهربانی بسیار کرد تا آنس گرفت ناگاه بر جبهه او را از سرمه
پار کرد و زوباه گفت من میروم دست در روی از خون بشویم و برگردم تا
نفره گوش خرباز بجزرم. همینکه شیر رفت زوباه مغرور گوش را خورد

روی خط اول نام خانواده و شخصی را بنویسید زیر نام روزی خط دوم تاریخ را بنویسید.

۴ - سعی کنید خط آن خوب و خوانا باشد.

۵ - عنوان تکلیف را با خط حلی در آغاز و در وسط سطر (روز می خط سوم)

بنویسید.

۶ - در قه تکلیف باید پاک و تمیز باشد نه کلمات خط خورده و نه کاغذ بچهر

آلوده باشد.

حیوان و نبات و جماد

موجودات بر دو طبقه تقسیم میشوند جاندار و بی جان

موجودات جان دار حیوان و نبات و اجسام بی جان جماد

حیوان موجودیست که غذا میخورد و تنفس میکند و حس و حرکت دارد مانند انسان و اسب و مرغ

نبات مانند حیوان غذا لازم دارد و تنفس میکند لیکن حس و حرکت ندارد مانند

بید و کاج

جماد جسمی است که دارای حجم و شکل معین است مانند سنگ و آهن و لی نه جبر

بخش دوم = آوردن زوباه حشره گازر را نزد شیر

بخش سوم = باز آوردن زوباه خمر گازر را نزد شیر و از پای در آن غر

بخش چهارم = نتیجه کایت = خرمغزو کوشش نه داشت

این متنهارا در حکایت پیدا کنید و حاضر بایستید که هر قسمتی را در برابر هشاگردان شمرده بیان نماید

طرز نوشتن تکلیف

یک بار با دقت از روی درس بنویسید. طفتت باشید که املاء کلمات تازه

صحیح باشد در نوشتن نکات زیر را رعایت کنید :

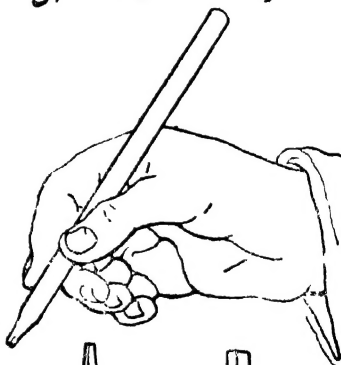
۱- تکلیف را در روی کاغذ ربعی (خشتی) بنویسید فقط در یک روی کاغذ

بنویسید و روی دیگر را سفید بگذارید (۱)

۲- دست چپ کاغذ یک سانتیمتر

و در بالا و پایین و راست آن دو سانتیمتر

حاشیه بگذارید.



۳- روی در قه تکلیف قبل از شروع

نوشتن در طرف دست راست بالای کاغذ

(۱) اگر در کتابچه بنویسید رعایت این نکته لازم نیست



طرز گرفتن قلم در دست

همانرا از ساده لوحی آن مرد خنده گرفت و بخندید ولی از آن نان و
آب خورد .

۱- پرسش - قصه صاحبخانه ساده لوح را برای همشگردان خود بگویید . ساده لوح
یعنی چه ؟ چرا در حکایت صاحبخانه ساده لوح خوانده شده است - آخر کار صاحبخانه بربادی
خود پی بر دیا نه ؟ آیا همان برومی او آورد ؟ چرا ؟

بعضی از تفریطانی که شنیده اند که اسبابها از اجناس خود میکنند بگویید - آیا این تفریط همیشه
درست است ؟



دارد و نه حرکت و بدبخت باسانی میتوان آنرا از حیوان و نبات باز شناخت.

صاحبخانه ساده لوح

ساده لوح - تشبیه کردن - آب زلال

آورده اند که مردی بدین دوستی رفت صاحبخانه که مردی ساده لوح بود باد گفت چون از راه دور آمده ای البتّه خسته و گرسنه ای غذا چه میخواهی تا بیاورم گفت اندکی نان با پنیر تازه بیاور صاحبخانه بازار رفت و از بقال پرسید پنیر خوب داری بقال گفت آری پنیری دارم که در چربی مانند کره است آن مرد با خود گفت لابد کره بهتر از پنیر است که پنیر را در خوبی بدان تشبیه میکنند بهتر است که بجای پنیر کره بخورم پس پیش کره فروشن رفت و گفت من کره تازه داری گفت کره دارم که در لطافت چون روغن زیتون است آن مرد با خود گفت پس روغن زیتون بهتر است و پیش روغن فروشن رفت در روغن زیتون خواست روغن فروشن گفت روغن زیتون دارم که در صافی روانی مانند آب زلال است آن مرد با خود گفت اکنون معلوم شد که آب زلال از همه بهتر است و آنرا در خانه داریم پس با دلی شاد و بجا از بازگشت کاسه ای پر از آب کرد و با مقداری نان نبرد و همچنان برد و وقفه را گفت

جرم، جریه

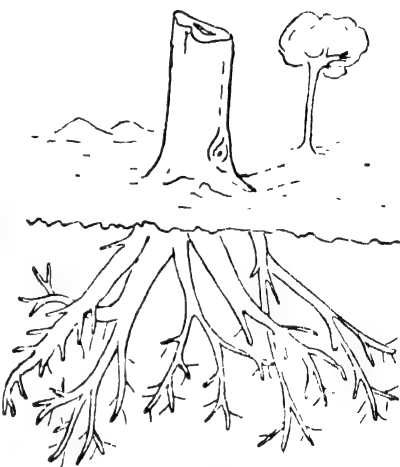
شرب، شربت، شروب

ریشه

قسمتهای مختلف نبات ریشه و ساق و برگ و گل است که مُبدل میوه شود
 ریشه دو فایده دارد یکی آنکه نبات را در زمین محکم نگاه میدارد و دیگر آنکه آب
 و غذا از زمین میگیرد و به تمام نبات

میرساند.

نور ریشه نبات بسته به نمود ساق است
 درختان تنومند ریشه های قوی و دشت
 دارند و ریشه گیاههای ضعیف نازک
 و باریک است



ریشه و موهای جاذب پس از آنکه ریشه اصلی در زمین فرو رفت
 بشاخهای کوچک و باریک تقسیم میگردد

که آنها را ریشه های فرعی میخوانند ریشه های فرعی از هر جانب در زمین میدویند
 تا از زمین غذا بگیرند و به ساق و برگ برسانند.

احترام مهمان

مجرم (جرم) سوگند - شربت

یکی از خلفای عباسی بکشتن مجرمی سه مان داد آن مرد گفت ای امیر ترا بخدا و رسول سوگند میدهم که نخت مرا بیک شربت آب همان کن که بسیار تشنه ام آنگاه هر چه خواهی بفرما . خلیفه فرمود که او را آبی دهند آب با و دادند چون آب خورد گفت ای خلیفه مهمان تو بودم بدین شربت آب اکنون اگر مهمان کشتن ما جو انردی نیست بفرمای مرا بکشند و اگر نه عفو کن تا بردست تو توبه کنم خلیفه گفت راست گفتی حق همان بزرگ است ترا عفو کردم توبه کن که دیگر خطا نکنی .

۱- پرسش - شخص مجرم از خلیفه چه درخواست کرد ؟ - پس از اینکه آب خورد

گفت ؟ خلیفه چه کرد ؟ . - نتیجه این حکایت چیست ؟

۲- " شربت آب - ما جو انردی - تا بردست تو توبه کنم - حق همان بزرگ است "

یعنی چه ؟

۳- این لغات را معنی کنید و هر کدام را در یک جمله استعمال کنید :

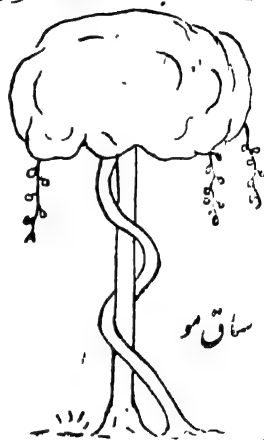
ساق همه نباتات یکسان نیست ساق
 بعضی نازک و باریک و کوتاه و تنه
 بعضی دیگر کلفت و قوی و بلند است
 ساقهای باریک مانند ساق گندم
 کمی دو سال بیشتر دوام ندارد ولی تنه‌های
 قوی مانند تنه چنار و امثال آن عمر
 دراز می‌یابند و بعضی از آنها چندین
 صد سال عمر میکنند.

ساق پاره از نباتات مانند مور است
 نمی‌ایستد و محتاج به تکیه گاه است و
 بعضی دیگر مانند زنبار و ... درخت
 یا امثال آن می‌رسد اینگونه ساقها را
 پیچنده میگویند.

تنه چنار و بسیاری از درختان دیگر در
 پایین کلفت و در بالا نازک است و از آن



تنه راست جری



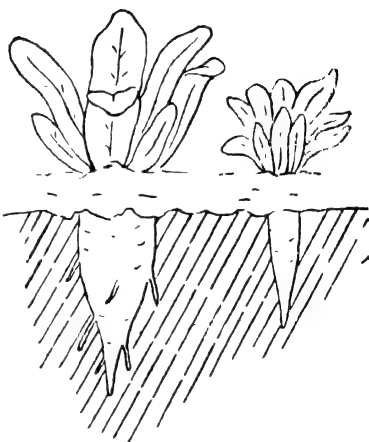
ساق مو



ساق پیچیده نیوفر

در بعضی نباتات از قبیل گندم ریشه اصلی و ریشه های فرعی بیک اندازه نمیکند و تمیز آنها از یکدیگر دشوار است (ریشه افشان) .

در بعضی دیگر مانند چغندر و پیچ و ترشب ریشه اصلی بسیار بزرگ و پراز مواد غذایی میشود و ریشه های فرعی کوچک و نازک میمانند .



برای اینکه ریشه بتواند از زمین غذا بگیرد باید زمین نرم و مرطوب باشد بدینجهت است که باغبانان و زارعان زمین را بیل میزنند و آبیاری میکنند و اطراف هر ریشه تارهای بسیار نازک و باریک است که جز با ذره بین دیده

ریشه اصلی و ریشه های فرعی چغندر

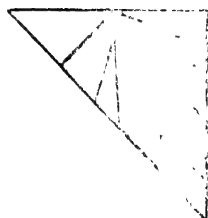
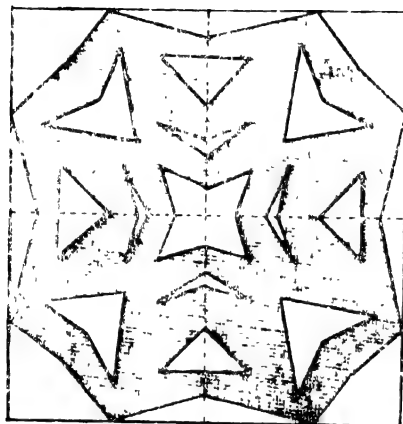
نمیشوند غذا بوسیله این تارها بر ریشه میرسد .

ساق

ساق یا تنه قسمتی از نبات است که از زمین بیرون میآید و بطرف بالا نمو میکند و شاخ و برگ از آن میروید .

ساق نبات دیگر بند نمیشود

دستی نبات با این ترتیب افزون میشود که هر سال طبقه چوبی از داخل بخارج اضافه
میشود بدو ریه اکثر نه درختی را قطع کنیم میتوانیم طبقات چوبی را که روی هم قرار گرفته
باشیم را از آنز و سن نبات را تشخیص بدهیم



۱- یک چهار گوشه از کاغذ رنگین ببرید

۲- مطابق نقطه چین شکل دست چپ تا کنید

۳- مطابق شکل دست راست قسمتهای کم رنگ را ببرید

۴- پس از برشش تاههای کاغذ را با یکدیگر بکنسید

شاخه میرود ولی کلفتی تنه درخت خرما

در تمام طول آن یکسان است و در سیر

آن مقدار بسیاری برگ قرار گرفته است

اگر تنه درختی را از پنهان قطع کنیم خواهیم

دید که از سه قسمت تشکیل یافته است: پوست

و چوب و مغز

پوست قسمت بیرونی است که روی تنه

پوشانیده و آنرا از آسیب حفظ میکند

چوب در زیر پوست و بان چسبیده است

مغز قسمت سفید رنگی است که در میان

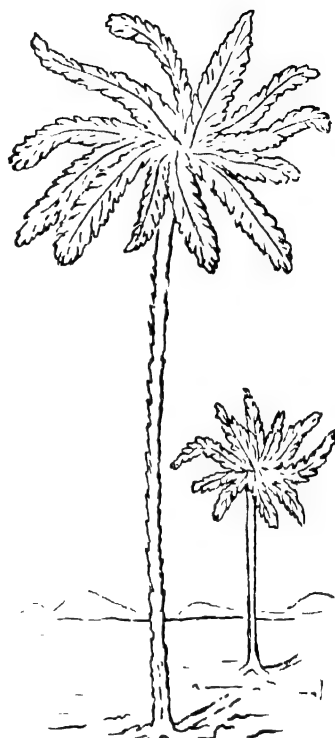
چوب قرار دارد و مغز بعضی درختان می

پوسد و از بین میرود ولی پوست چوب

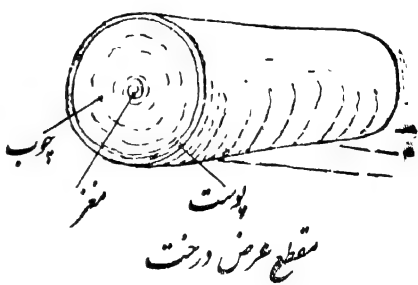
آن باقی میماند

بند شدن نبات بواسطه جوانه ایست که

در سیر آن واقع شده است و اگر آنرا قطع کنند



تنه درخت خرما



مقطع عرض درخت

جنگل‌بان بختیاری



فصلی
۱۳۲۴

- ۱- پرسش - جنگلبان چه حکایت میگوید ؟ چرا در مرتبه اول شخص در پناه آلودگی باید اثر نکرد - در مرتبه دوم چه تدریجی کار برد و چگونه سخن گفت ؟ - نتیجه تدریس چه شد ؟ - از این حکایت چه نتیجه گرفته میشود .
- ۲- قسمتهای حکایت = این حکایت سه قسمت دارد :

قسمت اول - جنگلبان با بخی خوش بچه ها را بخاموش کردن آتش دعوت میکند .

قسمت دوم - جنگلبان بهر بانی و با ادب از کودکان خواهش میکند که توجه کنند جنگل آتش نگیرد .

قسمت سوم یا نتیجه حکایت = اطاعت اطفال

- این قسمتها را در حکایت پیدا کنید و هر کدام را جدا جدا بزرگان خود بیان کنید
- ۳- انشاء - فرض کنید برادر کوچکتری دارید و او در اطاق با کبریت بازی می کند و شما میخواهید بزرگان خوشش را از این کار بازدارید سخنانی را که با او خواهید گفت و کاری را که او خواهد کرد بنویسید .

برگ

برگ بر شاخها میروید و بمنزله ریۀ نبات است زیرا هر نباتی از سوراخها بسیار کوچک که در برگهای اوست تنفس میکند .

نبات مانند حیوان اکسیژن هوا را میگیرد و گاز کربنیک و بخار آب آن میدهد .

برگ غالباً سبز رنگ است و سبزی آن بواسطه ماده ایست که در آن وجود

آتش در برگهای خشک اطراف بگیرد و رفته رفته تنه درخت میرسد بادهم
غالب اوقات کمک میکنند و تا خبر شویم چنین مندر درخت و گاهی نصف
بلکه تمام جنگل میوزد و ضرر بزرگی بر مردم و کشور میرسد من بشما حکم نمیکم و فرمانی نمیدم
و منخواهم خاطرتان آزرده شود خیلی هم خوشحال هستم که مثل شما بچه های عال
در این جنگل گردش و تفریح کنید و خوراک بپذیرد اما اگر مایل باشید و رحمت
برایتان نباشد از باب احتیاط این برگهای خشک پوشیده و راهمین حالا از اطراف
اجاقان دور کنید و وقت رفتن هم روی آتش را با خاک بپوشانید و نه
دیگر هم که باینجائی آسید اجاقان در آن فضای باز که شنه را است و
درخت ندارد و تهرار دهید که خاطرتان از هر جهت جمع باشد خدا حافظ آنچه
عزیزم! خوش باشید! بچه با سخنان من با کمال محبت و خوشروئی گوش
دادند و گفتند خواهش داریم قدری بمانید تا در حضور شما جای آتش را عرض
کنیم و اگر نقص و عیبی در کارمان باشد بفرمایید این سخن را گفتند و بچستی
و چالاکي آن اجاق را خاموش کردند و در فضائی که نشان داده بودم
اجاقی تازه کردند و آتش افروختند و مشغول بارگذاشتن دیک خود بودند
که خدا حافظی کردم بی کار خود رفتم.

دنباله برگ باریک و دراز است و برگ را بشاخ متصل میدارد .
 هرگاه دنباله یک برگ چسبیده باشد
 آنرا ساده میگویند و اگر چندین
 ورق چسبیده باشد آنرا مرکب
 می نامند .



برگ خزه‌بره

برگ ساده در یاس غنچه و برگ
 مرکب در اقاقیا دیده میشود .
 برگ بعضی درختان بفاصله معین روی
 شاخ متناوب میگیرد و برگ بعضی دیگر
 مقابل بسم واقع میشوند .



برگ متقابل

در پاره نباتات از قبیل خرزهره
 چندین برگ از یک نقطه و در یک شاخ میروند
 برگ غالباً درجهباز میروند و در
 پاییز میریزد و در بعضی درختان مانند

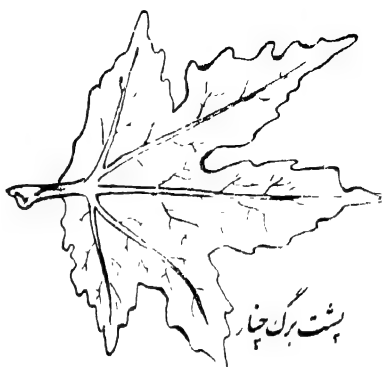


برگ غیر متقابل

سکودکاج چندین سال بر شاخ باقی میمانند برگ نوع اول را یکساله و نوع دوم

وارد و آنرا سبزینه میگویند .

هر برگ شامل دو قسمت است ورق و دنباله
قسمت ورق پهن و نازک است و بشکلهای
مختلف دیده میشود مثلاً در بعضی نباتات
مانند یاس نقش کناره ورق صاف
است و در بعضی دیگر مانند موچنار
دنداندار است .



پشت برگ چنار

در برگ خطهای سفید دیده میشود که بمنزله
رگ برگ است و آنها را در پشت
برگ بهتر میتوان تشخیص داد .
برگ کاج یک رگ و برگ نارون
چندین رگ دارد .



برگ گل نرغ

شیره نباتی که بواسطه ریشه از زمین
جذب میشود از ساق و شاخ بالا



برگ مرکب اقاقیا

میرود و از راه رگها داخل برگ میشود .

شما بنویسم جوان سر برداشت . دیدم آثارشادی در چهره او نمایان است با تبسم گفت خط من سابقاً خیلی خوب بود اما از زمانی که باین کار آمده ام و باید قبضه را تند بنویسم که مردم زیاد معطل نشوند خطم پس رفته است . گفتم اکنون هم بسیار خوش شیوه می نویسد . این گفته ابروهای دهم او را از هم گشود محضه ای چند گفتگو را طول دادیم . آخرین سخن تبر فروش این بود که دیگران هم مکرر مراد داشتن چنین خط و شیوه ای تنبیهت گفته اند خلاصه این جوان از گفته من چنان دلشاد شد و محبت و دوستی مرا چنان در قلب خود جای داد که یقین دارم هر وقت بپشتخانه بروم و با او مواجه شوم خاطرش مسرور میشود و از دیدارم خوشحال میگردد و حتی اگر در خیابان هم مرا ببیند با خنده رؤی تعارف میکند و با احترامم نگاه بر میدارد .

- ۱- پرسش - چهره تبر فروش چرا گرفته بنظر می آید ؟ - چه کاری را دیده اید که چهره شان گرفته باشد ؟ - مشتری چگونه خاطر تبر فروش را شاد و ساخت ؟ - از این حکایت شما چه دری یاد گرفتید ؟ - اگر پدر یا مادر شماخته و بلول باشد او را چگونه از خستگی بیرون می آورید ؟
- ۲- معنی این جمله و لغتها چیست ؟ - در حالیکه انتظار نوبت داشتم - جوان سر برداشت

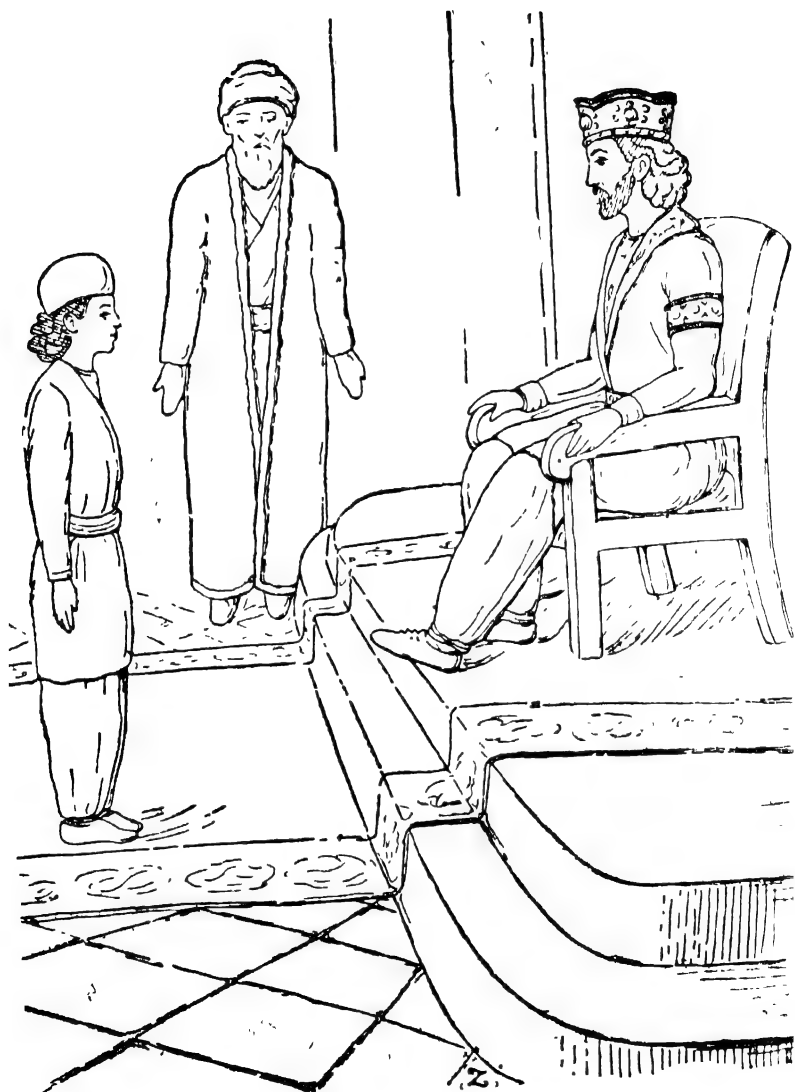
چند ساله خوانند برگ بسیاری از نباتات مانند اسفنج و جفزی کا هو و گرفش خوردنی است
برگ جنا را نرم میسایند و آزاد در زنگری و یا برای خضاب بکار میبرند
نیل را که در صنعت بکار میرود نیز از برگ گیاهی میگیرند .
برگ توت را برای تغذیه و پرورش کرم ابریشم بکار میبرند .
برگ بوته چای و توتون و تنباکو را خشک میکنند و مبصر میسرسانند .

تعریف ساده و بی‌ریا

باجه - موجب - ملال - خوش شیوه^(۱) - تنیت - مواج

روزی در اداره پست بودم در حالیکه انتظار نوبت داشتم که
باجه (بدیکه) کاغذهای سفارشی نزدیک شوم متوجه چهره غمناک و خسته
تمبر فروشی شدم . البته صرف تمام روز در کار فروش تمبر و نوشتن
قبض و کشیدن پاکت موجب ملال و خستگی است . با خود گفتم باید خاطر
این جوان غمگین را خوش سازم و هر طور هست او را بتبسم بیاورم ابتدا با
کلماتی شیرین باو گویم درست وقت کنم که در او چه هنر یافته میشود که واقعاً
قابل تعجید باشد . تمبر فروش خطی بسیار خوش داشت . هنگامی که
مشغول نوشتن قبض پاکت من شد باو گفتم ای کاش من هم میوانستم بخوبی خط
(۱) شیوه ، روش

دل او برسد ارم ادو شیر اورا امان داد وزیر گفت من آن زن را



برای من زندگی که در شکم داشت نفیسم و او را در سبای خود نگاه داشتیم

مهاجر - تحنیت -

۳ - این لغات را معنی کنید و هر کدام را در جملہ ای استعمال کنید :

(۱) شغل - مشغول (۴) مُرور - مُسرور - مُسرت

(۲) انتظار - مُستظر (۵) احترام - محترم

(۳) تعطیل - معطل

۴ - انشاء - اگر پدر یا مادر شما خسته و ملول باشد او را چگونه از خشکی برون بیاورید ؟

شادی اردشیر از دیدن پسر خود

امان - خلعت - درم - منقوش - پہلوی^(۱)

روزی اردشیر بی اندازه اندوهناک بود ناگهان گبریہ افتاد و زیر
چون آن حال دید زمین بوسید و سب گریہ پر سید اردشیر گفت در
خود مگر ایستم که مویم سپید گشته است و پیری نزدیک شده ام و فرزندی
ندارم که جانشین من گردد و چون میرم تخت و تاج بیگانگان رسد آنگاه
از آن زن که بکشتنش فرمان دادم و از من زندگی که گفت در شکم
دارم یاد کردم و گریستم . وزیر گفت اگر شاه امان دهد این برنج را از

۱- پہلوی : زبان دوره ساسانیان

۱. هم از کار باز میماند

هوای سالم

یکی از راههای سالم بودن تنفس در هوای پاک است هوای دوگاز
مختم موسوم باکیشن و ازت ترکیب یافته است آنچه بمصرف نفس
کشیدن میرسد اکیشن است نه ازت هوایی که من و میریم در وقت
بیرون دادن مقدار ازتش تغییر نموده است لیکن اکیشنش کم شده
و بجایش بخاری دیگر موسوم بگاز زغال بوجود آمده است .

گاز زغال از ترکیب زغال و اکیشن بوجود میآید و تنفس آن خطرناکست
برای پی بردن باین امر آزمایش زیر را بکار میبریم : گنجشکی را در زیر سرپوشی
بلورین جای میدیم و سرپوش را با موم بصفه‌ای که در زیر آنست میچسبانیم
نه درزش بخوبی گرفته شود و هوای زیر سرپوش بیرون نرود پس از
یک ساعت گنجشک را می بینیم که ضعیف و بیحال شده و پس از دو ساعت
نزدیک بمرگ میشود و اگر در همان وقت بیحالی از زیر سرپوش بیرونش
آوریم و هوای آزاد تنفس کند کم کم بحال میآید و سالم میشود از این
آزمایش معلوم میشود که تنفس هوای محبوس که اکیشنش کم شده و بجایش

و او پیری زاده است که اکنون هفت ساله است او را شاپور نام
 نهاد و ام اردشیر بسیار شادمان گشت و فرمود تا طفل را نزد وی بیاورد
 آورد . چون چشمش بر فرزند افتاد خدای را سپاس گزارد و آنگاه فرزند را
 پیش خواند و در آغوش کشید و سر و رویش را بوسید بوزیر هم زر و سیم
 و خلعت بسیار داد پس فرمود شهری بنام این شاهزاده بنا کنند
 و آنرا جندشاپور بخوانند و درمی تازه بزنند که بر یک روی آن نام
 اردشیر و بر روی دیگر نام وزیر را منقوش سازند سپس شاپور را بآب انبار
 سپرد تا خواندن و نوشتن بپلوی و آداب لشکر کشی و دیگر هنرها بیاموزد .

۱- پرسش - چرا اردشیر اندوهناک بود ؟ - وزیر او چگونه اندوه او را رفع کرد ؟
 - چرا قبلاً از شاه امان خواست ؟ - جندشاپور کی است ؟ - اردشیر چگونه از وزیر خود
 قدر دانی کرد .

۲- معنی این لغات و جملات چیست ؟ = اندوهناک - منقوش - خدای را -

سپاس گزارد - درمی تازه بزنند - از شاه امان خواست

بهداشت

انسان باید سالم باشد تا بتواند کار کند شخص بیمار هم در د و پنج میگذرد

و هم از کار باز میماند

هوای سالم

یکی از راههای سالم بودن تنفس در هوای پاک است هوا از دو گاز مهم موسوم باکسژن و ازت ترکیب یافته است آنچه بمصرف نفس کشیدن میرسد اکسژن است نه ازت هوایی که فسد و میبریم در وقت بیرون دادن مقدار ازتش تغییر نکرده است لیکن اکسژنش کم شده و بجایش بخاری دیگر موسوم بگاز زغال بوجود آمده است .

گاز زغال از ترکیب زغال و اکسژن بوجود میآید و تنفس آن خطرناکست برای پی بردن باین امر آزمایش زیر را بکار میبریم : گنجشکی را در زیر سرپوشی بلورین جای میدیم و سرپوش را با موم بصفحه‌ای که در زیر آنست میچسبانیم که درزش بخوبی گرفته شود و هوای زیر سرپوش بیرون نرود پس از یک ساعت گنجشک را می‌بینیم که ضعیف و بیحال شده و پس از دو ساعت نزدیک بمرگ میشود و اگر در همان وقت بیحالی از زیر سرپوش بیرونش آوریم و هوای آزاد تنفس کند کم‌کم بحال میآید و سالم میشود از این آزمایش معلوم میشود که تنفس هوای محبوس که اکسژنش کم شده و بجایش

و او پیری زاده است که اکنون هفت ساله است و او را شاه پور نام
 نهاده ام اردشیر بسیار شادمان گشت و فرمود تا طفل را نزد وی بیاورد
 آورد . چون چشمش بر فرزند افتاد خدای را سپاس گزارد و آنگاه فرزند را
 پیش خواند و در آغوش کشید و سر درویش را بوسید بوزیر هم زر و سیم
 و خلعت بسیار داد پس فرمود شهری بنام این شاه نهاده بنا کنند
 و آنرا جندشاپور بخوانند و درمی تازه بزنند که بر یک روی آن نام
 اردشیر و بر روی دیگر نام وزیر را منقوش سازند پس شاه پور را بامور کار
 سپرد تا خواندن و نوشتن بپلوی و آداب لشکر کشی و دیگر هنرهای آموزد .
 ۱- پرسش - چرا اردشیر اندوهناک بود ؟ - وزیر او چگونه اندوه او را رفع کرد ؟
 - چرا قباد از شاه امان خواست ؟ - جندشاپور کجاست ؟ - اردشیر چگونه از وزیر خود
 قدر دانی کرد .

۲- معنی این لغات و جملات چیست ؟ = اندوهناک - منقوش - خدای را -

سپاس گزارد - درمی تازه بزنند - از شاه امان خواست

بهداشت

انسان باید سالم باشد تا بتواند کار کند شغل هم را هر دردی در بخت

- چه آزمایشی برای آن بکار میستوان برد ؟ - از این آزمایش چه نتیجه گرفته میشود ؟ -

دستور پاکیزه داشتن هوای اطاق چیست ؟ از فوائد تنفس در هوای آزاد آنچه میدانید بگوئید ؟

مرد جامه فروش و سوار

پشتواره - بیاسایم (آسودن) - کرم و لطف - مرکب - تیار - برنجخت

سو - میدان - بگردش نرسیدم

وقتی مردی جامه فروش بار جامه خود را بست و بردوش نهاد تا

برای منه و خن بد می برد سواری با او همراه شد مرد از کشیدن پشتواره

بستوه آمد و خشکی در او اثر کرد سوار گفت ای جوانزد اگر این کول بار مرا عیبی

گیری تا من اندکی بیاسایم از کرم و لطف تو ممنون می شوم سوار گفت این

مرکب من با ندازه جو نخورده و تیار ندیده است امروز آن قوت ندارد

که بتوان بر او بار زیاد گذارد در این میان منه گوشی بر خاست سوار سبب

در پی او برانگیخت و بدوانید چون دوسه میدانی رفت با خود گفت من

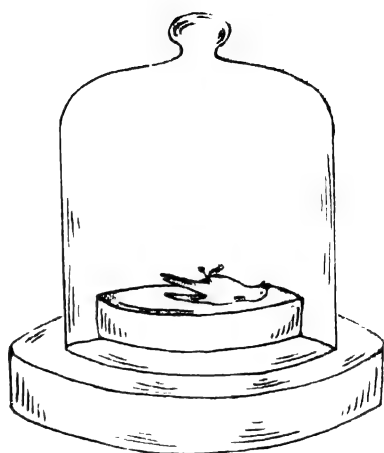
که چنین ابسی دارم چرا جامه های آن مرد را نگر فتم و بسوئی منه از مردم

جامه منه دش نیز در همان حال چنین اندیشه کرد که اگر این سوار جامه های

مرا برده بود من منه گز بگردش نرسیدم سوار نزدیک او باز آمد و

گاز زغال آمده خطرناک و کشنده است .

پس باید همیشه مراقب هوای اطاق
خود باشید و نگذارید بسبب تنفس
شما فاسد گردد اگر هوا سرد نباشد
پنجره های اطاق را باز بگذارید و اگر
سرد باشد پنجره ها را در فاصله های
معین باز کنید تا هوای تازه داخل



در نتیجه تنفس هوای محبوس کثیف بجای شده اطاق شود .

تنفس در هوای آزاد و پاک فایده
بسیار دارد و دلیلش اینکه هر کس بعد از گردش در بیرون شهر خود را
بانشاط و خوشحال می یابد همین سبب است که مردم در روزهای تعطیل اگر
هوا خوب باشد برای گردش بیرون شهر می روند تا از تنفس هوای آنجا که
آزاد و پاکیزه است بهره مند شوند ؟

پرسش - شرط توانائی بر کار کردن چیست ؟ - تنفس در هوای سالم چه اهمیت دارد ؟
هوا از چه ترکیب یافته است ؟ - کدام گاز بصرف تنفس میرسد ؟ - تنفس گاز زغال چه اثر دارد ؟

۱- پرسش - مرد جامه فروش از سوار چه خوابش کرد ؟ سوار چه جواب داد ؟
 سوار در موقع شکار خرگوش با خود چه فکر کرد ؟ جامه فروش در آن وقت چه فکر کرد ؟
 سوار هنگام بازگشتن چه گفت و چه جواب شنید ؟ از سوار بیشتر خوشتان آمد یا از جامه
 فروش ؟ چرا ؟ صفات و اخلاق هر کدام چیست ؟ مقصود از این حکایت چیست ؟
 ۲ - این لغت را جمله را معنی کنید - بار جامه خود را بست - بیا سایم (آسون)
 - مرکب - تیار - چون دوسه میدان رفت - برگزگوشش نمیدیم - اسب را در پی
 برانگیخت ؛

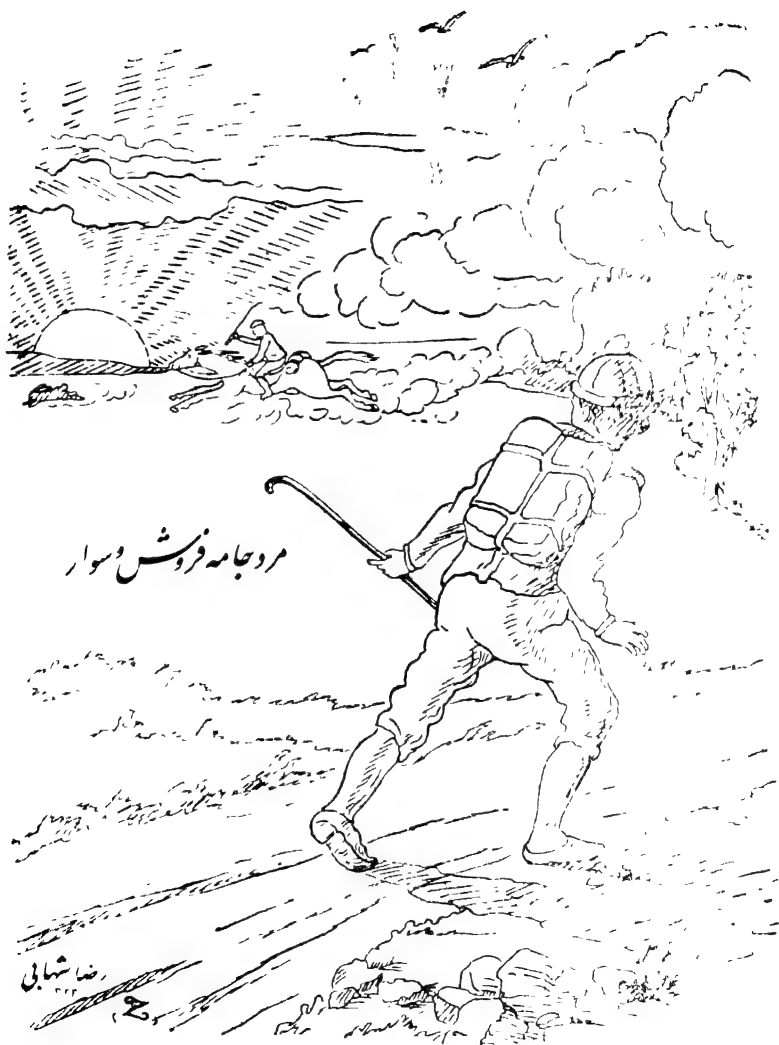
۳- توجه کنید که کول بار از دو کلمه کول و بار و پشته و بار از دو کلمه پشت و دانه درست
 شده آیا لغاتی دیگر میدانید که از دو قسمت ساخته شده باشد ؟ - چه لغاتی ؟

کُلُّ

کُلُّ عضو اصلی نبات است که شکلهای مختلف و رنگهای گوناگون بر شاخه
 ظاهر میشود و پس از چندی بمیوه مبدل میگردد .
 جوانه کُلُّ از شاخه میروید و رفته رفته بزرگ میشود و غنچه میگردد و غنچه باز میشود
 و بصورت کُلُّ در میآید .

موسم شکفتن کُلُّ بر حسب گرمی هوا و اختلاف هر محل مختلف است

گفت جامه مارا بمن دو تا بخره ای بیاسی جامه فروش گفت برو که



آنچه تو از پیشیده ای من هم از آن غافل نبوده ام .

کاسبرگ می‌نامند .

دوم - برگهای رنگین گل که روی کاسبرگ ایجاد دارد و همه آنها را با هم بنام گل و هر یک را گلبرگ می‌خوانند .

سوم - در وسط جام رشته‌های باریک دیده می‌شود بنام پرچم که در سر هر یک بر حشمتی کوچکی است و در آن غباری زرد جای دارد این رشته‌ها اجزاء از گل می‌باشند .

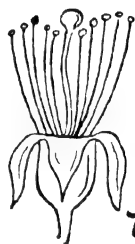
چهارم - در وسط رشته‌های زرد رشته بزرگ‌تر است که نوک آن سبز و چشمانک می‌باشد و منستی تخمدان نبات می‌گردد این رشته قسمت ماده نبات است که پس از تغییرات بسیار میوه و تخم از آن‌ها بعمل می‌آید رشته‌های زرد ماده قسمت‌های اصلی گل و جام و کاسه فقط برای محافظت آنهاست .
گاه رشته‌های زرد ماده یک گل مبدل بگلبرگ شده و آن گل پُرپر می‌شود مانند شب بوی پُرپر .

بعضی نباتات مانند گندم و جو گلبرگ ندارند و بدیخت پاره از مردم کنند بجز سیبندارند .

گل بعضی از نباتات را می‌خورند و گل بعضی دیگر را در زنگری بکار می‌سهند

مثلاً گلِ سُرخ در شیراز در اوایل اردیبهشت و در تبریز و طهران دیرتر باز
می‌شود .

در یک مکان نیز همگی در مدت
مخصوص از روزی شب باز می‌شود
چنانکه گل نیلوفر چ بعد از نصف
شب و نیلوفر آب با آفتاب و
لاله عباسی هنگام غروب آفتاب
باز می‌شود .



گل دارای دنباله است که بساق
چسبیده است و در محل اتصال
آن برگ کوچکی متولد دارد .

اگر بوقت پشت روی گل را بگیریم
چند چیز در آن می‌بینیم :

اول - زیر گل برگهای سبز کوچکی که

هم چسبیده و گاه نیز از هم جدا هستند مجموع آنها را کاسه گل و هر یک از برگها

میوه از تخم‌ان نباتات است و تخم در آن هسته دارد .

اقسام میوه مختلف است پاره

مانند سیب و بلورزم و آبدار

و پاره دیگر مثل گردو و فندق

سخت و خشکند .

بین میوه های آبدار بعضی مانند گیلاس

و بلوکی هسته و بعضی چون انگور و

کلابی چندین هسته دارند .

دانه یا هسته که در میوه دیده میشود

تخم نبات و مرکب از پوست و مغز است

مغز بعضی از دانه ها مانند لوبیا و نخود

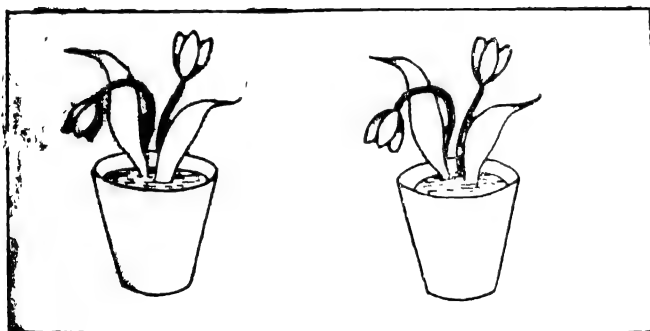
دولپه ای و مغز پاره ای مثل گندم

و جو و خرما یک لپه ای است .



ماند گل کافشه که آزار گل رنگ نیز میگوید .
 از گل سُرخ و رازقی و یاسمن و بنفشه کلاب و عطر سیگرت .
 نقاشی

بطابق شکای پائین نقاشی کنید و نقاشی خود را رنگ آمیزی
 کنید :



میوه و تخم

کاسه و جام گل چند روزی بیشتر دوام ندارند و زود پژمرده میشوند و میریزند
 ولی قسمتهای دیگر آن باقی میمانند و بعد میوه و تخم میشوند .

یک روز آموزگار هنگام ورود بکلاس گفت امروز میخواهم چند سؤال راجع بگیاه از شما بکنم. شاگردان گفتند بفرمایید. آموزگار فوراً سؤالی خود را بترقیب ذیل روی تخته سیاه نوشت: اندامهای گیاه را می شناسید؟

میدانید که نام قسمت ریشه کدام ساقه و کدام برگ است؟ غنچه کجاست

و چه در بر دارد؟

بچه ها که هر روز نمونگیب ه کلد انهارا

بدقت تماشا کرده بودند باسانی جواب

آموزگار را با نینظرت دادند :

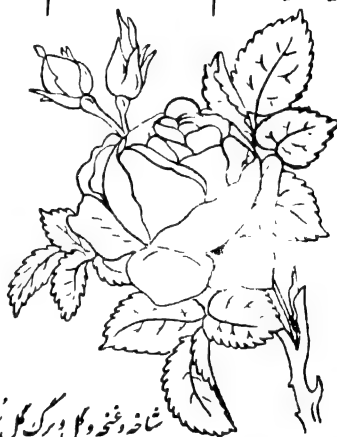
۱- ریشه گیاه همیشه زیر خاک است

۲- ریشه همیشه گیاه را محکم در زمین

نگه میدارد .

۳- اگر گیاهی را از زمین بکنیم

می بینیم هنوز از ریشه های آن قدری گل آویزان است . همین ریشه های
موتی شکل است که خود را بدور گل می پیچد و گیاه را در خاک پابرجا نگاه میدارد



اندامهای گیاه — تماشای نمو گیاه ها

یک روز صبح پرویز خسرو و منوچهر سه گلدان پر از نشن بکلاس آوردند . پرویز در گلدان خود شمعدانی ، خسرو زکس و منوچهر سنبل کاشته بود و همشاگردان هینکه با آنها نگاه کردند گفتند عجب پیاز این گلدان دست مانند پیاز خوردنی است چه خوب است در یک گلدان هم پیاز خوردنی بکاریم و فوذا همین کار کردند . گروهی از شاگردان دیگر هم شروع به کاشتن تخم ترب و کاهودلو پیاز کردند . جمعی هم لاله و زعفران کاشتن و گلدانهای خود را قوی و لایچه در علفی تاریک گذاردند و گفتند که این پیازها آخرهای زمستان شروع به نمو میکنند باید در اوایل فصل و درین این گلدانها را از دو لایچه بیرون بیاوریم و در آفتاب بگذاریم . بچه هایی که گلدانهایشان در لایچه های اطاق بود خوب از آنها مواظبت میکردند و آب فراوان میدادند . بگلدانهای قوی و لایچه هم مرتب آب میدادند . گلدانهای گلدانهای قوی تر زود شروع به نمو کردند . شاگردان هر روز با اشتیاق تمام بیرون و ساقه و شکوفه آنها میگزینند و کم کم حتی توانستند تشخیص بدهند که کدام گیاه که پخت کاهودلو ترب و کاهودلو ترب است .

بجا و درست بود و از راه تازه‌ای که منوچهر برای روشن ساختن جواب
خود پیش گرفت و شکل لوبیا را بدقت روی تخته کشید بیشتر خوشم آمد. حال بگوید
ببینم غنچه چه در بردارد؟

شاگردان جواب دادند که بعضی غنچه با برگ و بعضی گل و بعضی هر دو را
در بردارند.

غنچه غذای رستمانی درخت را هم ذخیره دارد.
آموزگار گفت این مطالبی هم که گفتید همه درست است.
در این هنگام زنگ ناهار زده شد. آموزگار گفت سؤالی دیگر هم در
در نظرم بود که بر سر شما چون زنگ زدند بجله فردا می‌اندازیم و کلاس را
تعطیل کرد.

کدام اندامهای گیاه ما خورونی هستند؟
روز بعد همینکه زنگ زده شد شاگردان فوراً با نظم و ترتیب بکلاس
رفتند و با کمال اشتیاق منتظر ورود آموزگار شدند تا ببینند چه سؤال
تازه‌ای می‌پرسد؟ آموزگار با چهره شاد و خندان وارد کلاس شد و گفت
عزیزان صبح شما بخیر همه شاگردان با احترام آموزگار را زجا برخاستند

۴- ریشه از زمین بگدازد آب میرساند و اگر چنین نکند گیاه زود خشک میشود و از میان میرود .

آموزگار گفت آفرین - سؤال اول را خوب جواب دادید . حال بگوئید ساقه کدام است . شاگردان گفتند :

۱- ساقه بآن قسمتی گفته میشود که برگ بآن چسبیده است .

۲- ساقه با هم گونگی هستند . بعضی سفت و محکم مانند شمعانی و بعضی دراز و پهنه مانند ساقه لوبیا و بعضی هم بسیار نازک و شکننده مانند ساقه کدو . بعضی ساقه با هم هستند که کوتاه و سبزند .

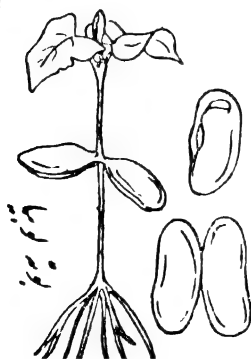
آموزگار از این جوابها بسیار خوش آمد و پرسید برگ کدام است ؟
منوچهر فوراً یک لوبیا را از خاک گلدان بیرون کشید و پس از آنکه بگل دو ریشه نگاه کرد فوراً شکل قسمتهای لوبیا را روی تخته سیاه کشید و نام هر کدامی

هم کنارش نوشت و گفت حالا باین

شکل نظر کنید و ببینید که برگ

کدام است ؟

آموزگار گفت این جواب هم بسیار



دانه‌شان خوردنی است و بعضی برگ و بعضی ریشه و حتی ساقه و گل و غنچه بعضی
دیگر را هم میخوریم .

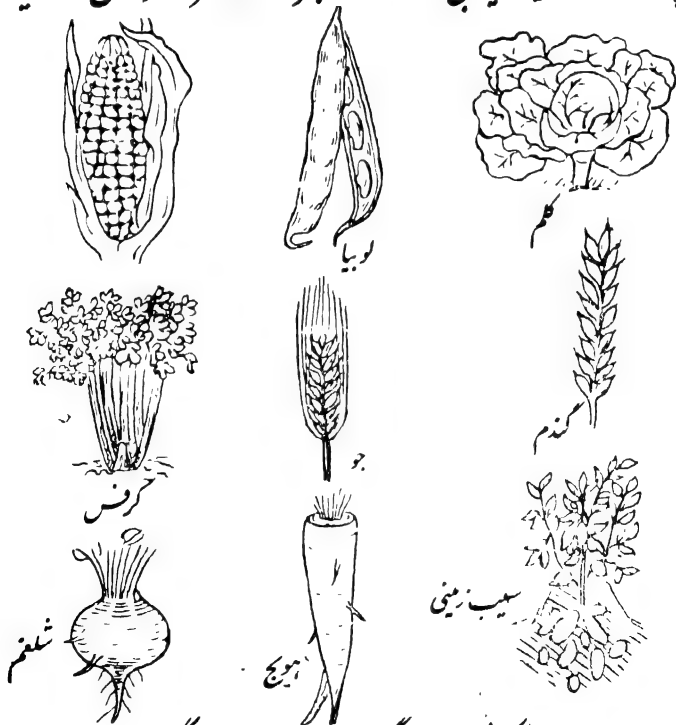
یکی از شاگردان پرسید دانه‌های کدام گیاه خوردنی است ؟ آموزگار
گفت نخود - لوبیا - ذرت - آرد هم از دانه گندم و جو و ذرت است
و دیگری پرسید ساقه کدام گیاه را میخوریم ؟ آموزگار جواب داد :
محرف - سیب زمینی ساقه هستند ، سیب زمینی که میخوریم ساقه است که زیر زمین نمویکند .
شاگردی دیگر سؤال کرد که ریشه‌های کدام گیاه را خوردنی است ؟

آموزگار گفت ریشه بوقه هیوج - چغندر - ترب - شلغم خوردنی است .
آموزگار گفت چون میدانم که خواهید پرسید برگ و گل و غنچه کدام گیاه را
میتوان خورد میگویم که برگ کاهو - اسفناج - کلم - و چغندر را میخوریم .
و زککها گل کلم و از غنچه مارچوبه را میخوریم

شاگردان از این درس بسیار خوششان آمد و با هم گفتند این دو روز
چه چیزهای دانستی یاد گرفتیم . آموزگار گفت بی اینگونه گیاه‌های خوردنی
باید بشناسیم و غذائی که از سبزی درست شده است دوست داریم
و افرادان هم بخوریم .

و با جازه او آهسته و بی صدا دوباره نشستند. آموزگار گفت سؤال امروز من این است که از اندامهای گیاه از دانه - ریشه - ساق - برگ - گل - غنچه که ام خوردنی است؟

بعضی گفتند دانه - گفت بی - بعضی گفتند برگ - گفت بی و گروهی گفتند ریشه باز گفت آری - نزدیک بود بچه ها را خنده بپاید و با خود گفتند هر چه میگوئیم چرا آموزگار میگوید بی. آموزگار بفراست نظر شاگردان را دریافت



و گفت در جواب هر کدام از شما گفتم بی زیرا همه صحیح گفتید بعضی گیاه

۸. جز حقیقت بر آنچه میگوئیم مایه‌ی و بازی و هوس است
 ۹. نه ترا بر من در نیروی است نه مرا بر خلاص دستری است
 ۱۰. همه را بار نهند به پشت کس نپرسد که فاره یا فوسی است
 ۱۱. مگر که طایوس یا که گنجشکی عاقبت رمزد امی و قنسی است
 (پروین اعتصامی)

۱- پرسش - عدس چگونه باشی امتنانی کرد؟ ماش چگونه بر بی امتنانی
 پر خاش نمود؟ کدام یک از گفته‌های ماش با معنی تر بنظر می‌آید؟ چرا؟ از این گفتگو شما چه
 می‌گیرید؟

۲- شعرهای ۲، ۶ و ۷ و ۱۰ را معنی کنید.

۳- انشاء - این حکایت را بهتر بنویسید.

سوختن و آتش

اگر حیوانی را در جیب بلی روزنه‌ای حبس کنند باز در آن زمان میمیرد و نیز اگر
 شمع افروخته‌ای را زیر سه پوشی بگذارند پس از لحظه‌ای خاموش می‌شود و از آتش
 معلوم می‌شود که هوا همچنانکه برای تنفس حیوانات لازم است برای سوختن اجسام
 نیز ضرورت دارد.

این کار را در ادکلاس یا در خانه بکنید :

۱ - یک تکه پنبه یا چند یا ششم یا برید و در یک نعلبکی متراودید . قدری آب بهم توی نعلبکی بریزید و در آفتاب بگذارید . خواهید دید که کم کم نباتات کوچک سبز زیبایی از آن پنبه بیرون میآید .

۲ - بپزانیید که بویختن بیرون آمدن این نباتات از پیچ و چند روششم چیست ؟

گفتگو می‌عدس و ماش

غره (۱) - ممتس (۲) - فاره (۳) - فرس

- | | | |
|---|------------------------------|-----------------------------------|
| ۱ | عدسی وقت پنخن از ماشی | رؤی پچید و گفت این چه کسی است |
| ۲ | ماش خندید و گفت غره مشو | ز آنکه چون من فزون و چون تویی است |
| ۳ | هر چه را می‌پسند خواهد بخت | چه تفاوت که ماش یا عدسی است |
| ۴ | جز تو در دیک هر چه ریخته اند | تو گمان میکنی که خار و خسی است |
| ۵ | زحمت من برای مقصودی است | جست و خیز تو بھر ممتسی است |
| ۶ | کارگر هر که هست محترم است | هر کسی در دیار خویش کسی است |
| ۷ | هر پری را هوای پروازی است | گر پر باز و گر پر گسی است |

(۱) - غره - مفرد - فریفته (۲) - ممتس - خواهش (۳) - فاره - اسب رهوار نیکو -

میان رفته است .

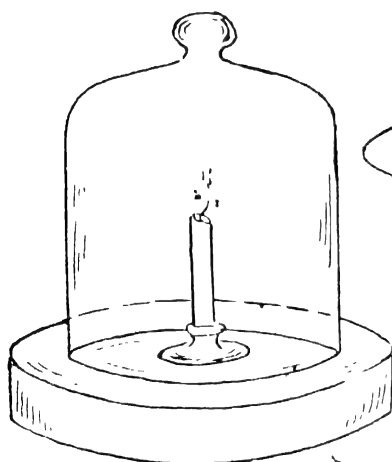
تجربه دیگر آنکه اگر ورقه کاغذ را در آتش بیندازند فوری شعله در می شود و میسوزد
 لکن اگر کتبی را در آتش بیندازند پس از چند دقیقه بسوزند و آرد می بینند
 کتاب سوخته و تنها جلد و اطراف آن سیاه شده است علت آن است که
 اوراق کتاب بهم چسبیده و برای سوختن هوای کافی در میان اوراق نبوده است
 بعضی اجسام از قبیل نفت و روغن بچکه آتش با بنابر سوزد و آسانی میسوزد
 و روشنائی و گرمی بسیاری تولید میکنند .

و بعضی دیگر مانند زغال و چوب دیرتر میسوزند و روشنائی و گرمی آنها کمتر است
 از بعضی اجسام مانند زغال سنگ و چوب و پنبه پس از سوختن اندک خاکستر
 باقی میماند و بعضی مانند نفت و بنزین تا با ختم میسوزند و چیزی از آنها باقی نمیماند .
 پس معلوم شد که برای بدست آوردن آتش باید جسمی سوختنی را در مجاورت
 هوا بیندازند و اگر بخوابند آتش دوام پیدا کند و تمام نشود باید هوا و سوختنی
 و هوا را بهنگام تجدید کنند .

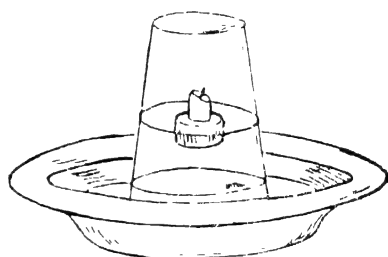


اگر هوای منبسط و بیج جسمی نسوخت و آتش در دنیا پیدا نمی شد .
 سوختن هر جسمی تپان است که آن جسم با اکسیژن هوا ترکیب می شود و تولید نور
 و حرارت میکند .

برای تجربه اندکی آب در بشقابی کُود بریزید و زغال یا شمع را فروخته را
 بر قطعه چوبی بگذارید و روی آب بیندازید آنگاه پیاله بزرگترین روی آن



شمعی که در زیر کپش بواسطه نبودن هوا
 خاموش شده است



بالا رفتن آب ز ظرف بزرگترین

بگذارید پس سری ننگند و که زغال یا شمع خاموش می شود و آب در پیاله بالا
 می رود بالا رفتن آب در پیاله دلیل آن است که هوای پیاله در نتیجه سوختن از

بی احتیاطیها روی میدهد .

نیزین و اتر و الک و گوگرد خیلی زود محترق میشود . احتیاط کنید بیجوقت
در نزدیکی اجاق نفت در چراغ نیزید نیزین و اتر را در جایی که مجاور آتش است
نگذارید . زیرا بخار آن در هوا دفعه مشتعل میشود .

لوله بخاری هم خیلی وقتها سبب آتش سوزی شده و زیانها بر مردم رسانیده
است . هر سال در نزدیکی زمستان لوله های بخاری را بدقت پاک کنید
و همه را یکبار برای استمان روشن نمایند تا معلوم شود که خوب پاک شده است
یا نه . جلوه بخاری همیشه پارچه ششمی بیندازید تا اگر جرعه ای از بخاری بپزد
سبب سوختن فرش و وقوع آتش سوزی نشود .

اگر وقتی در خانه شما آتش سوزی روی دهد بهترین وسیله فرو نشاندنش
خونسردی و آرام کاری است اما اگر دست پای خود را گم کنید بیچوچه کاری
از پیش نخواهید برد پس بجای خود با خن در صد و چاره بر آئید و از روی منکرو
مقتل کار کنید . آتش سوزی را در وقتی که شروع میشود زود تر میتوان
فرو نشاند اما بشرط این که خونسرد و با حوصله باشید مثلاً اگر در اطاق
چراغی برگشت و نفت آتش گرفت با کمال خونسردی لحاف را باز کنید و روی

خطر آتش سوزی و چاره آن

بیچوقت کبریت بدست بچه ندهید . قوطی کبریت را در محلی بگذارید که از دسترس بچه ها دور باشد . بچه ها را از آتش بازی منع کنید و اگر خواستند در میان حیاط کاغذ آتش بزنند یا آتش بازی کنند نگذارید .

در جائیکه نزدیک بزمین یا نفت و امثال آنست کبریت نکشید . در موقع روشن کردن چراغ یا اجاق نفتی مراقب باشید که پشت چراغ یا اجاق آلوده نباشد و آتش کبریت بان نزدیک نشود . چراغ نفتی را بیچوقت در وسط



اطلاق در سر و پا یا بر زمین نیندازید . بیشتر آتش سوزی ها از این گونه

توس و شتابزدکی بیش از آتش سوزی زیان میرسانند .

۱- پرسش - چه چیز باعث آتش سوزی میشود ؟ - وسایل فرو نشاندن آتش کدام

است ؟ - جریان هوا در اشتعال آتش چه اثری دارد ؟ - در موقع حریق چه احتیاطاتی

باید رعایت داشت ؟

۲ - این لغات را معنی کنید و هر کدام را در جمله ای بکار ببرید :

دفعه - فرو نشاندن (آتش) - آتش

حریق - احتراق - محرق - شعله - شتمل - اشتعال

۳ - اطاق - دفعه

فساد هوا

فساد هوا بواسطه بخاری و کرسی - چون گاز زغال از سوراخهای پنجره

و یا شکافهای روی بدنه بخاری بیرون بیاید هوای اطاق فاسد میشود .

و اگر دود و گش بخاری را دوده یا چیزهای دیگر گرفت باشد و گشش آن خوب

نباشد بیشتر گاز زغال داخل هوای اطاق میشود .

همچنین قسمتهائی که در آن زغال چوب میسوزانند و یا آتش و خاک زغال را

زیر خاکستر در آن پنهان می کنند و زیر کرسی میگذارند خالی از ضرر نیست .

آن بیند ازید تا خاموش شود . زیرا آتش محتاج هوا است اگر بیافزاید
 دست روی آن بیند ازید و اطرافش را بگیرد که هوا با آتش نرسد فوراً
 خاموش میشود . شن و خاک و خاک آره هم در خاموش کردن آتش
 خیلی مؤثر است . اگر آتشی روشن شد فوراً مقداری خاک یا شن روی آن
 میپاشند لیکن خاک آره در موقعی که حریق از بنزین یا نفت پیدا شده باشد
 مؤثر تر است زیرا که روی یاغ می ماند و از در گرفتن آتش جلوگیری میکند .
 اگر اطاقی آتش بگیرد از باز کردن پنجره های آن خود داری کنید زیرا جریان
 هوا اشتعال آتش را سریعتر و شدیدتر میکند . موی سر بریش از قسمتهای
 بدن در معرض حریق است پس اگر چنین اتفاقی افتاد بی درنگ سر خود را
 با دستمال ببندید و تمام موها را زیر دستمال پنهان کنید .

بالا نهد اگر آتش بیشتر و دامنه حریق وسیعتر شود از ابعاد آتش
 نشانی تغافل کنید ولی باز خون سردی را از دست ندهید غلت تمام اهل
 خانه را از اطاقها خارج کنید بعد اسبابهای قیمتی را تا حدی که ممکن است
 بجای که از آتشش دور باشد انتقال دهید .

در تمام حرکات خود اراده و ثبات و آرامش را از دست ندهید که گاهی

در خاک هست کمتر در هوا پخش شود .

- آب دمان و خط سینه روی زمین خانه و کوچه ننهند ازید .

- از تکان دادن قالی در خانه و در گذرها احتراز کنید

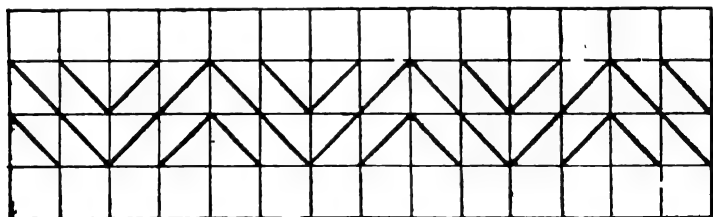
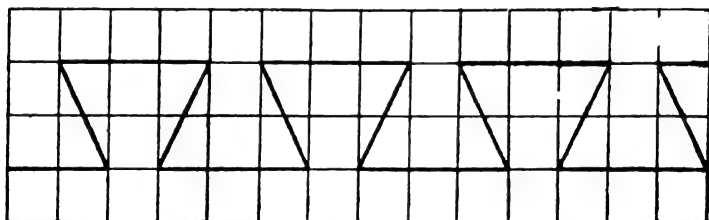
- پارچه های راکه برای پاک کردن اثاثه خانه بکار میبرید همیشه خم دار و

مرطوب نمایند .

- برای جاروب کردن روی قالیها جاروب را قبل از تحس و درهای

اطراف اطاق را هم باز کنید

- در جاهای پر گرد و خاک و کثیف نایستید .



رسم - از روی این شکل در کاغذ شطرنجی بکشید

اشخاصی که زیاد زیر کرسی می نشینند دچار گرفتگی قلب و سردی و گاهی خفه میشوند .

بنابر این از خوابیدن زیر کرسی و مخصوصاً از لحاف بر سر کشیدن باید پرهیز کرد اطفال شیرخوار را هم نباید زیر کرسی خواباند زیرا ممکن است لحاف بر سر آنها بیفتد و خفه بشوند

فساد هوا بواسطه گرد و غبار و میکروب - هوای خارج ممکن است بواسطه گرد و غبار و میکروبهای مختلف فاسد گردد تنفس چنین هوایی مضرت است زیرا میکروب بیماریها در هوا پخش میشود و مدت زیادی زنده میمانند و در موقع نفس کشیدن با هوا داخل بدن میگردد و شخص را بیمار میکند مین باریها و آئیر که بوسیله هوا منتقل میشود مرضی را از همه خطرناکتر است گاهی اشخاص مسلول بنادانی آب و ان دیان و یا غلط سینه خود را که مقدار زیادی میکروب دارد بر روی زمین میاندازند این کثافات با خاک مخلوط و خشک میشود ولی میکروب سل تا مدتی زنده میماند در این صورت بعضی وزیدن باد و یا جاروب کردن میکروبها با گرد و غبار در هوا پخش و سبب انتشار بیماری سل میگردد پس بوقت پیش از آب پااشیدن جاروب کنید تا گرد و غبار و میکروبهای که

از دانه کز چک روغنی برست میاید که بجای مسهل برضی میدهند
چهارم - نباتات معطر که در باغ و بوستان برای زیبائی و خوبی رنگ و
خوشی بو کاشته میشوند مانند گل میخک و قرقل و یاسمن و سترن و سنبل و
نرگس و یاس و گل سرخ که از آنها عطر و گلاب میگیرند .

لباس

بدن انسان چنانکه پیشتر دانسته اید درجه حرارت معین و ثابتی دارد (۳۷ درجه)
که نباید تغییر کند لیکن هوای سرد و گرم درجه اش را کم یا بیش میکند و بدین
سبب در زمستان سرد و در تابستان گرمان میشود برای جلوگیری از این
حال در تابستان لباس کتان یا پنبه ای یا پشمی نازک و در زمستان لباس
پشمی کلفت میپوشیم لباس نازک تابستانی حرارت بدن را بخارج دفع میکند
برعکس لباس پشمی زمستانی حرارت بدن را از خارج شدن باز میدارد.
رنگ لباس هم در جذب و دفع گرمائی اثر مثبت و در تابستان لباس سفید
یا روشن رنگ و در زمستان لباس سیاه یا تیره رنگ باید پوشید
در لباس پوشیدن دستورهای ذیل را باید بکار بست :

۱ - هر کس در هر وقت باید لباسی مناسب آن وقت و مناسب کاری که در

نباتات صنعتی

نباتاتی که در صنعت بکار میرود و بر چند قسم است :
 اول- نباتاتی که از ریشه و ساق آنها قند و شکر میگیرند . مانند چغندر
 و نیشکر .

دوم- نباتاتی که میوه یا رشته های ساق آنها را در بافتن پارچه بمصرف
 میبرسانند مانند پنبه و شادانه و کتان .

سوم- نباتاتی که از میوه و دانه آنها روغن میگیرند مانند زیتون که روغن



آنها را بعضی جاها بجای روغن حیوانی خورده میشود .

۸ - بانوان از پوشیدن کفش پاشنه بلند احتراز کنند زیرا باین کفش تعادل بدن را بخوبی نمیتوان حفظ کرد.

لباس پشمی را در تابستان حشره موزی که بید نامیده میشود میخورد و خراب میکند و چاره اش اینست که لابلای جامه و پارچه های پشمین گردنفتالین یا کافور یا تنباکو بپاشند و آنها را محکم بچپند و در جای خنکی بگذارند

پرسش - چرا در تابستان گرم و در زمستان سردمان میشود ؟ - برای جلوگیری از سرد و گرم شدن بدن چه می کنیم ؟ - در لباس پوشیدن چه دستوراتی را باید بکار برد ؟ - چرا ؟ بید چه حشره ایست و چه می کند و چاره اش چیست ؟

دوست خان

اندک مایه - ابله - فریقین - استوار - اعتماد - معذور - منادی
موشگیر -

بازرگانی اندک مایه بفرمیرفت سیصد کیلو آهن بامانت در خانه دوستی نهاد تا اگر ضرورتی افتد آنرا سرمایه روزگار سازد بعد از آنکه سفر بپایان رسانید و بوطن خویش باز آمد بدان آهن محتاج شد لیکن آن دوست خان آهن را فروخته و بجای آنرا خرج کرده بود .

آن دانت دارد بپوشد .

۲ - از پوشیدن جامه تنگ که بر بدن فشار دارد و میآورد و مانع جریان خون میشود باید پرهیز کرد و جامه ای پوشید که اندکی فراخ باشد .

۳ - پیراهن و زیرشلواری که در زیر لباسها و حمیده بپوست بدن آید از پارچه نرم باشد .

۴ - لباس زیر را مخصوصاً در تابستان که بدن عرق میکند زود بزود باید عوض کرد .

۵ - هنگام خواب باید لباسی گذاشته که تمام بدن را بپوشاند پوشیده تا بدن در حال خواب آسوده باشد .

۶ - لباس باید از هر جهت پاکیزه باشد و باید دانت که زیبائی لباس پاکیزگی است نه بجنوبی و گهرانی پارچه و زیبائی رنگ آن .

۷ - پوشیدن کفش تنگ یا فراخ بپا آسیب میرساند کفش تنگ پا را فشار میدهد و در محل فشار برآمدگی سختی که میخیزد پدید میآید و کفش فراخ خمیدگی کف پا را بتدریج کم میکند و در هر دو صورت راه رفتن دشوار میشود پس باید کفشی پوشید که درست باشد از به پا باشد نه بزرگتر و نه کوچکتر

کرده غافل از آنکه در آن گوشه سوراخ موشی هست تا واقف شدم موش فرصت یافته بود و آہن را تمام خورده بود باز رگان جواب داد راست میگوئی موش آہن بسیار دوست میدارد .

مرد خائن شنیدن این سخن شاد شد و با خود گفت این باز رگان ابلہ بدین گفتار فریفته گشت و دل از آہن برداشت هیچ بہتر از آن نیست کہ اورا همان کنم تا در غم استوار گرد و پس باز رگان را بخانہ خواند باز رگان گفت مرا امروز کاری مہتمم مقرر شدہ است پس از منزل وی بیرون آمد و پسر را از آن او برد و در خانہ پنهان کرد .

بامداد بر در خانہ میزبان حاضر شد میزبان پریشان حال زبان اعتذار گشود کہ ای مہمان عزیز معذورم دار کہ از دیروز تا کنون پسر را من غایب شدہ و در سہ نوبت در شرف و نواحی منادی زدہ اند و از آن گشہ خبری نیافتہ ام باز رگان گفت دیروز کہ من از منزل تو بیرون می آمدم بدین صفت کہ میگوئی کودکی دیدم کہ موشگیری اورا برداشتہ بود و در روی ہوا میبرد مرد خائن فریاد بر آورد کہ ای بی خرد سخن محال چرا میگوئی ؟ موشگیری کہ تمام جثہ او دو کیلو نہاشد کودکی را کہ بوزن سی کیلو باشد چگونه بردارد و ہوا برد باز رگان بخندید

بازرگان روزی بطلب آهن نزد وی رفت مرد خائن او را بجانم در آورد



و گفتم ای خوابه آن آهن را با ما نماند در گوشه ای نهاده بودم و خاطر جمع

طرار امین

طرار - امانت - بازنگریستن - باز دادن - باز ستادن"
 مردی سحرگاهان بقصد گرما به از خانه بیرون رفت دوستی را در راه دید
 باو گفت با من گرما به میائی آن دوست گفت تا نزدیک گرما به با تو همسری
 می کنم لیکن گرما به نمی آیم همچنان رفتند تا بسر دوراهی رسیدند آن دوست
 ناگهان و بی خبر براهی دیگر رفت .

اتفاقاً طسره ای از پی این مرد می آمد تا گرما به رود چون بدر گرما به رسید
 مرد بازنگریست و آن طرار را دید چون هوا هنوز تاریک بود پنداشت که
 همان دوست است صد دینار همراه داشت بدان طسره را داد و گفت
 ای برادر این امانتی است نزد تو بماند و چون از گرما به بیرون آیم من بازده
 طرار زر را گرفت و هم آنجا توقف کرد تا وی از گرما به بیرون آمد و جامه
 پوشید و رفت طرار وی را آواز داد که ای جوانمزد زر خویش بازستان
 که من امروز بسبب نداشتن امانت تو از شغل خویش باز ماندم .

مرد گفت زر چیست و تو کیستی گفت من مردی طرارم و تو این زر بمن دادی

و گفت ازین عجب مدار در آن شمع که موشی سیصد گیلو آهن تواند خورد
موشگیری نیز کو دلی که سی کیلو باشد بهو تواند برد.

مرد خائن دانست که حال چیست گفت غم مخور که آهن را موش نخورده است
خواجہ جواب داد دلت شکم باشد که موشگیر میرت را برده است آهن باز
و کو دک بستان . چنین کردند و از غم خلاص یافتند .

۱- پرسش - این حکایت را آهسته پیش خود بخوانید و حاضر باشید که مطلب را
برای بکلاسان بگویید .

۲- این حکایت را بخوانید و این بار تقیسات حکایت را روی کاغذ یادداشت کنید .
حکایت را بچند بخش تقسیم کرده اید ؟ . مطلب بخش اول چیست ؟ دوم ؟ سوم ؟

۳- حکایت را مطابق تقیساتی که کرده اید در کلاس نقل کنید .

۴- این حکایت را مطابق تقیساتی که کرده اید تفصیل روی کاغذ بنویسید .

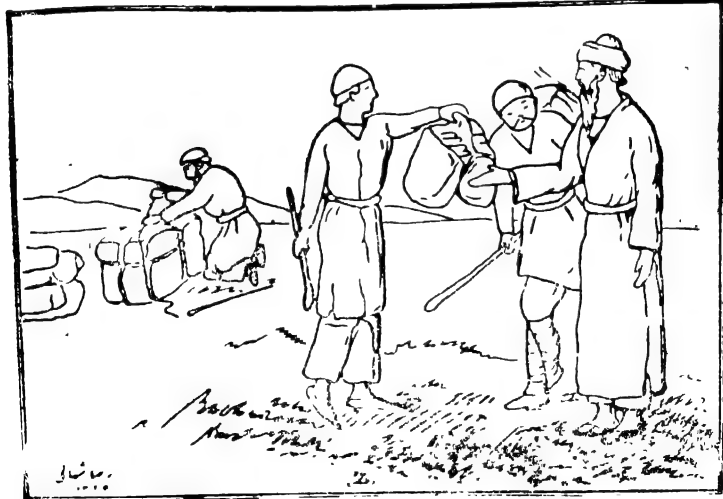
۵- این حکایت را باز بخوانید و لغات تازه‌ای که دارد علامت بگذارید . چند لغت

تازه دارد ؟ که ام است ؟



پند یک نفر را هنر

بجل (۱) - التماس (۲) - سوگند - لاجه - دعوی کردن
 از امام محمد غزالی که از دانشمندان نامی ایران بوده است حکایت کرده اند
 که مدباز گشت از کرکان بطلوس حبیبی را هنرمان راه بر من بستند و هر چه داشتم
 بردند بالتماس و سوگند دپی ایشان افتادم که هر چه بردید بجل کردم و توبه
 دارم مثنی کاغذ در آنست که بکار شما نمی آید از این باز و بید چون بسیار لاجه کردم
 بزرگ درزدان را دل بر حال من سوخت و گفت «در توبه هیچیت که اینگونه
 بدو دل بسته ای» - .



امام محمد غزالی و درزدان

گفت اگر طهراری چرا ز مر مرا نبردی گفت تو ز خود را بامانت بمن سپردی
 امانت دار نباید که امانت خوار باشد که امانت بردن جو انفرادی نیست .
 ۱- پرسش - مردی که گبر ما به میرفت در راه کجی برخورد ؟ - با او چه گفت و شنید ؟
 - در راه چه اتفاقی افتاد ؟ - مرد ز را بکه داد ؟ - پس از بیرون آمدن ز به دستش رسید ؟ -
 مرد از عمل طهری متعجب شد ؟ چرا ؟ - از طهر چه پرسید و طهر چه جواب داد ؟ - فرق
 امانت دار و امانت خوار چیست ؟ -

اسم این حکایت خوب انتخاب شده و مناسب است یا نه ؟ - چرا ؟ - آیا شما شخص
 امین را دوست دارید ؟ - چرا ؟ - اگر حکایتی راجع بامانت سراغ دارید در کلاس برای
 بهش گردان خود بگوئید - اگر حکایتی راجع بخیانیت در امانت و نقیض آن میدانید بگوئید ؟
 ۲- لغات امین و امانت را در جدولی ذیل بجای خود (محل نقطه چین) استعمال کنید
 (۱) - کسی که مال دیگری را نگاه دارد و بموقع با و پس بدهد گویند
 (۲) - صفت شخصی است که مال مردم را نگاه میدارد و پس میدهد .
 ۳- انشاء - یکی از حکایات راجع بامانت (یا خیانت در امانت) را که میدانید
 در کلاس بخوانید پس با اجازه آموزگار برای بهش گردان خود در کلاس بخوانید .



چراغ

برای روشن داشتن اطاق در هنگام شب و روشن داشتن جاهائی که همیشه تاریک است دو گونه چراغ بکار میبریم یکی چراغ سوختنی که از سوزانیدن پیه، شمع، نفت و روغن کرچک روشن میشود و دیگری چراغ برق که روشنائیش از قوه برق است.

چراغ سوختنی در هنگام سوختن گاز زغال تولید و هوای اطاق را فاسد و مسموم میکند و اگر نفتی باشد بوی نفت آن هم مایه درد سراسر است خاصه در فصل زمستان که در و پنجره های اطاق را می بندیم و پرده ها را می اندازیم برای جلوگیری از زیان اینگونه چراغها بهترین وسیله ایست که در قسمت بالای اطاق را برای بیرون رفتن هوای ناپاک و بد بوی متبیه کنیم اما چراغ برق که تولید گاز و بوی بد نمی کند بهترین وسیله روشنائی است و چون گاهی نورش قوی و زننده است و کاز کردن در آن چشم را بده ریج ضعیف و کم نور میکند حجاب سفید یا زنجین روی آن میگذارند.

روشنائی اطاق باید بحد اعتدال باشد یعنی نه آن قدر تند و قوی باشد که چشم آسیب برساند و نه آن قدر ضعیف و کم نور که چشم بخوابد در آن کار نکند.

گفتم « یادداشت‌هاست که یک‌چند از خانان دُر شده و در آموختن و نوشتن آهنا ریخ فسادان دیده‌ام » - .

گفت « چگونه دعوی میکنی درس آموخته و دانش اندوخته‌ام و حال آنکه چون ما غذا پاره‌های ترا گرفتیم بی دانش ماندی ؟ - این چه دانش است که دزدان توانند برو ؟ » پس بفرمود تا توبره بمن باز دادند عنای گوید این سخن پیشوای دزدان برای من درسی پر معنی شد و از آن پس جهد کردم تا هر چیز را چنان آموختم که از من نتوانند ربود .

۱- پرسش - چه واقعه‌ای بر سر دانشمند آمد ؟ - چرا دانشمند فقط توبره خود را مطالبه کرده رئیس دزدان چه گفت و چه شنید ؟ - سؤال و جواب دانشمند دریس دزدان را تکرار کنید - از این حکایت چه نتیجه بگیرید ؟ شما درس خود را چگونه می‌آموزید که فراموش نکنید ؟ -

۲- این نقمارا معنی کنید و بفرمایید که ام‌را در دو جمله بیاورید : سوگند - دانشمند - راجع به دعوی کردن .



سیب و گیلکس .

دوم طایفه بقولات - گل آنا

پنج گلبرگ دارد که با هم مساوی

نیتند مانند لوبیا و نخود و عدس

سوم طایفه صلیبی - گل نباتات

این طایفه دارای چهار گلبرگ و شکل

صلیب قرار گرفته اند مانند کلم و

شلغم و خردل و شب بو .

چهارم طایفه چتری - گلبرگ

آنا پنج تا است و گرد هم جمع

شده اند و مانند خیریت که باز کرده

باشند مانند هیوج و جعفری و

گشیر .

پنجم طایفه تا حبسری - گل

آن پنج گلبرگ بهم پیوسته دارد .



در موقع نوشتن و خواندن اگر بقدر کافی صفحه کتاب و کاغذ روشن نباشد
 آدمی مجبور است که چشمان خود را بصفحه کاغذ زیاد تر نزدیک کند و در صورتیکه
 این کار تکرار شود کم کم چشم نزدیک بین میشود و بدون عینک نمیتواند اشیاء
 دور را تمییز دهد .

پرسش - چند قسم چراغ برای روشنائی ، بکار میرود ؟ - کدام قسم بهتر است ؟
 مضرات چراغ سوختنی در راه دفع آن چیست ؟ - فایده حبابهای که روی چراغ برق میگذرانند
 چیست ؟ - حذر روشنائی اطراف چیست ؟ - روشنائی کم برای چشم چه ضرر دارد ؟ .

اقسام نباتات

کلیه نباتات بر دو دسته تقسیم میشوند : گل دار و بی گل
 نباتات گل دار

نباتاتی که گل دارند بر دو طبقه تقسیم میشوند :

اول نباتاتی که دانه آنها دارای دولته است .

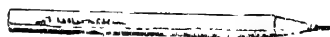
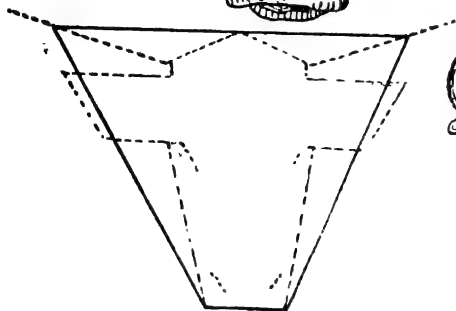
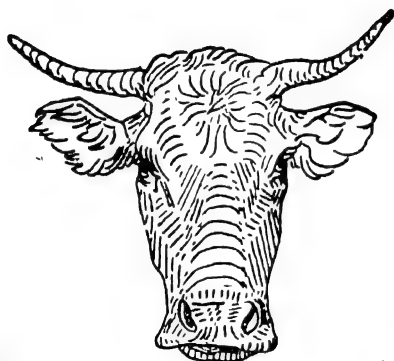
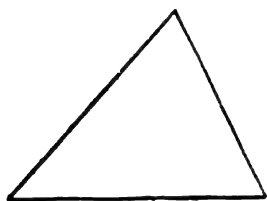
دوم نباتاتی که دانه آنها یک پته ای است .

طبقه اول - نباتات دولته ای

اول طایفه گل ترخی - گل اینگونه نباتات پنج گلبرگ مساوی دارد ، مانند

نقاشی

مطابق شکل های پایین نقاشی کنید:

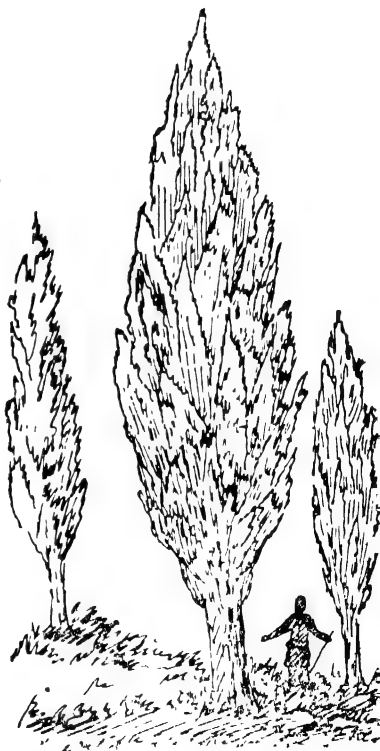


مانند سیب زمینی و نوتون .

ششم طایفه آفتاب گردان -
گل نباتات این طایفه عده بسیاری
گلبرگ کوچک بهم پیوسته دارد که
در یک محور جمع شده اند مانند
کاسنی و کاهو و آفتاب گردان
هفتم طایفه بادامی - مانند بلوط
و نارون و تبریزی و گردو و فندق
هشتم طایفه مخروطی - مانند کاج



و سنبل و سدر .



و لحاف و توشت و بالش سر روز در معرض آفتاب و هوای آزاد بگذرانید
و باد بدهند .

پرسش - اطاق خواب دارای چه اوصاف باید باشد ؟ - چرا ؟ - برای خوابگاه

چگونه چرائی مناسب است ؟ - میکرب و حشرات موزی اطاق چگونه بسیار میتوان دفع

کرد ؟ - فایده نافذ حیثیت ؟ - چگونه باید از آتیز نگاه داشت ؟

طمع و آرز

آرز - آمیختن - باعث آمدن

وقتی سه مرد را بنزدیک یکدیگر . . . رفته در اطراف شهری بجزایری
رسیدند و در آنجا خوب گشتند زیر سایه سنگی حسند و تپه ای یافتند بسیار خستهم
و خوشدل شدند یکی را با اتفاق تعیین کردند که بشهر برود و طعامی بیاورد و بپاره در رفتن
شتاب کرد و برفت چون طعام خرید حرمس او را بر آن داشت که معتمداری
زهر در آن طعام بپاشد تا دو شرمکش بجزند و بپاک شوند و مال یافتند
برای او بماند میل مندان آن بمال آن دو را نیز باعث آمد
بر آنکه چون باز آید او را از میان بردارند و آنچه یافتند میان خود قسمت
کنند مرد باز آمد و طعام آورد ایشان هر دو جسته و اول حلقی او را فشرود

خوابگاه یا اطاق خواب باید آفتابگیر باشد و دست کم رُوزی دو ساعت
آفتاب در درون آن بتابد. پنجره های اطاق خواب هرچه بزرگتر باشد و
نور آفتاب از آن بیشتر بتابد بهتر است .

اطاق خواب هر قدر ساده و بی پیرایه و کم اسباب باشد بهتر است
زیرا اثاثه و اسباب بسیار مانند پرده و فرش و میز و صندلی و پارچه های
آویختنی گردد و غبار هوا را جذب میکند و سبب ناپاکی و فساد هوای اطاق میشود.
در وقتی که میخواهیم چراغهای خوابگاه را بهتر آنست که خاموش کنیم
اشخاصی که در تاریکی بخواب میروند و چراغ خوابگاهشان باید تا صبح بسوزد .
باید چراغهای کوچک کم نور بکار برند .

اطاقی را که مستلماً بنا خوشی و اگر در آن بسر میرود است مسکن یا خوابگاه
خود قرار دهید و اگر ناگزیر باشید اول بر دو دیوار سقف و زمینش محلولی
که کشنده میکرب باشد بپاشید و برای دفع ساس و شپش و دیگر حشرات
موزی دود کوگرد بپاشید .

برای اینکه رختخواب پاکیزه بماند ملاذاتش را باید هفته ای یک بار بشوید

چه فکر کرد ؟ - آذ و نفر دیگر چه فکر کردند ؟ - نتیجه طری این سه نفر چه شد ؟ - طبع خوب صحتی است ؟

چرا ؟ - چه کسی را طاع میگویند ؟ -

۲ - این لغات و جمله را معنی کنید : با اتفاق - حرص اورا بر آن داشت - زهره

طعام بیا میزد - میل بمال آن دو را نیز باعث آمد -

۳ - این لغات را معنی کنید و هر کدام را در یک جمله بکار برید :

طعم ، طعام ، طعمه ، ناک ، هلاکت ، مملکت ، آرز - آزمند
حرص - حریص ، طمع - طماع

اقسام نباتات

طبقه دوم - نباتات یک لپه ای

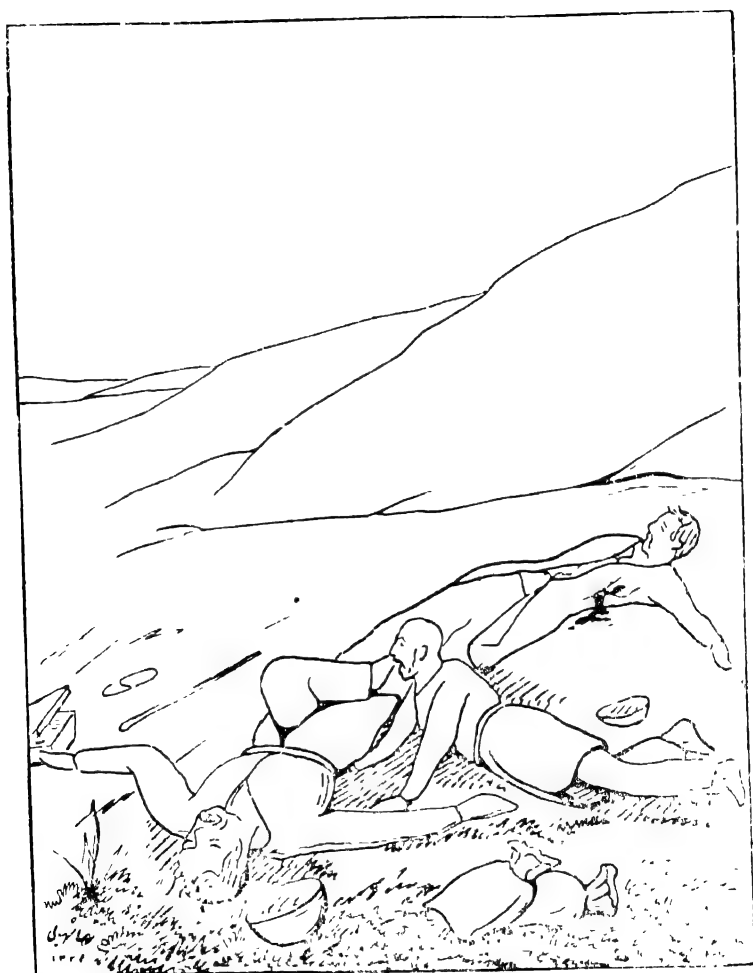
نباتات یک لپه ای بر دو نوع تقسیم میشوند یکی خوشه دار و دیگر پیاز دار
اول خوشه دار - نباتات این نوع دارای گلخانه ای میباشد که شکل خوشه

است و مهمترین طایفه آن غلات است مانند گندم و جو و ذرت

دوم پیاز دار - نباتات این جنس پیاز دارند و کاسبرگ و جام

گل آنها بیک رنگ است مانند سنبل و زنبق و سیر و پیاز .

و هلاکش کردند پس بر سر طعام نشستند و خوردند و بر جای مردند



سه مرد راهزن

۱- پیشکش :- راهزنان در خواب چه پیدا کردند ؟ - خفنی که برای حسدیه خوراک رفت با خود

سوم جل درخ - این نبات ریشه دارد و نه ساق و نه برگ در روی

شکله و آبهای ایستاده نموشکند

و چون دارای سبزینه است بوی

آن اکثر هوا را جذب میکند.

چهارم قاپچ - قاپچ ساده ترین

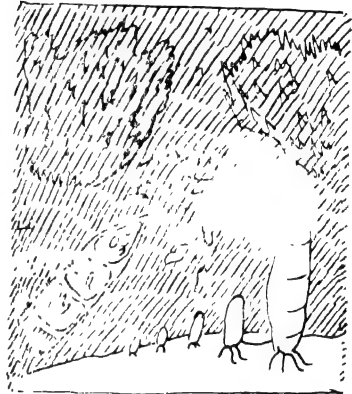
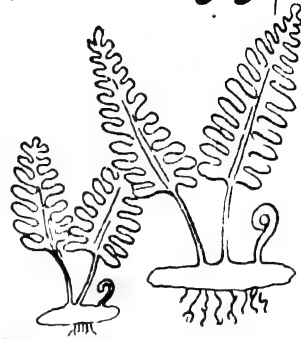
اقسام نباتات است ریشه و ساق

و برگ و سبزینه ندارد و زندگی

آن از مواد حیوانی یا نبات دیگر است

بعضی از قارچها خوراکیست و بعضی

زهر دارند و خوردن آن خطرناکست.



الک - جل درخ

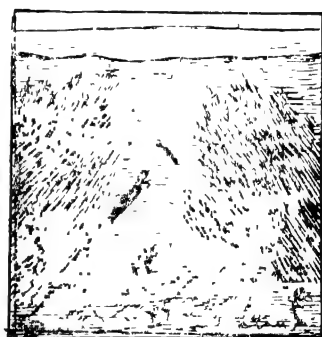


انواع قاپچ

نباتات بیگل

نباتات بیگل

این نباتات گل و میوه و تخم ندارند
و مانند دیگر نباتات از طریق گل تولید
مثل نمیکند و مهمترین آنها سرخس و
خزه و جل و زغ و قارچ میباشند .
اول سرخس - اینگونه نباتات
دارای ریشه و ساقه و برگ اند ولی ساقه
آنها در زمین است .



سرخس در نقاط سرد کوچک است
ولی در ممالک گرم نمو میکند و بزرگ
میشود .

دوم خزه - خزه ریشه ندارد
ولی ساق و برگ دارد و بوسیله
تار بسیار باریک و نازکی که به ساقه



چسبیده است از زمین غذا میگیرد .

۷۵ حیوانات

کلیه حیوانات بر دو دسته بزرگ تقسیم میشوند.

۱. **آقاول** - حیواناتی که استخوان دارند مانند انسان و اسب و مرغ و ماهی و مار.

۲. **دوتم** - حیواناتی که استخوان ندارند مانند کرم و پروانه و عنکبوت و کرم.

حیوانات استخواندار را بر پنج طبقه تقسیم میکنند:

۱. **آقاول** - حیوانات پستاندار که میزایند و بچه خود را شیر میدهند مانند انسان و میمون و گاو و نهنگ.

۲. **دوتم** - حیوانات پرند که تخم میگذارند و غالب آنها پرواز میکنند مانند بلبل و زاغ و گنجشک و باز.

۳. **سوم** - حیوانات خزنده که دست و پا ندارند و زمین میخزند و یا آنکه دست و پایشان باندازه کوتاه است که راه رفتن آنها بجزیدن میانند مانند مار و سوسمار.

۴. **چهارم** - حیواناتی که گاهی در آب زندگی میکنند و گاه در خشکی مانند قورباغه.

۵. **پنجم** - زایمان که همیشه در آب زندگی میکنند مانند ماهی قزلماهی و آزاد و خیزره.

نکوهش بیجا

نکوهش (۱) - طعنه زدن - مشک (۲) - تاتار (۳) - ازمار (۴) -
- مینو (۵)

سیریک روز طعنه زد بپیار که تو مسکین چه قدر بد بولی
گفت از عیب خویش بی خبری ز آن ره از خلق عیب میجوئی
گفتن از زشت روی دگران نشود باعث نکور روی
تو کمان میکنی که شاخ کلی بصف سرو دلاله میروی
یا که مینوی مشک تاتاری یا ز ازمار باغ میروی
خوشتن بی سبب بزرگ کن تو هم از ساکنان این که می
در خود آن به که نیکتر نگری اول آن به که عیب خود گوئی
(پیرین اقصای)

۱- پرسش - طعنه سپردن چه بود؟ - پیاز در مقابل چه جواب داد؟ آیا حرفهای پیراز

راست است؟ چرا؟ - عیب چیست؟ عیب بیجا چیست؟ معنی بیت سوم چیست؟ بیت آخر را
نیز معنی کن.

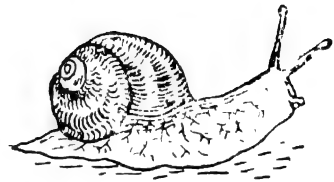
۲- این ناهایت را بشمار بنویسید

«نکوهش» به گوئی - مذمت (۱) - مشک (بهریزم) (۲) - تاتار (قوی ترک نژاد) (۳) - ازمار (کله)
(۵) - مینو - بهشت

شده است و اغلب آنها دست پایی شده و دارند مانند زنبور و هزار پا و خرچنگ.
دوم - کره ها که بجز آنات حلقه تن شباهت دارند جز اینکه دست و پا ندارند
مانند زالو.

سوم - حیوانات نرم تن که بدن آنها نرمست و ماده از جنس صدف آن را

پوشیده است مانند حلزون.



حلزون

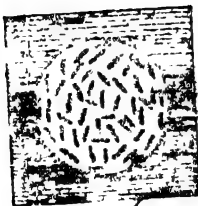
چهارم - حیوانات گیاه نما که مانند
گیاه در گیج قرار گرفته جنبش ندارند
و یا جنبش آنها با اندازه کند و غیر محسوس
است که بحرکت بنظر می آید مانند
مرجان و اسفنج.



اسفنج

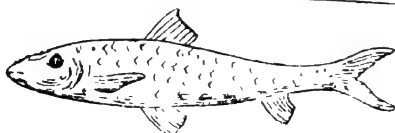
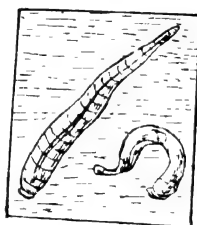
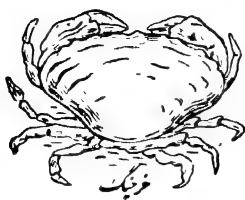
پنجم - حیوانات بسیار ریز که بدنشان با اندازه کوچک

است که جز با ذره بین دیده نمی شود.
این حیوانات را میکروب می نامند.



میکروب

حیوانات بی استخوان را نیز بر پنج طبقه تقسیم کرده اند :



شاه ماهی



قورباغه



مرجان



مریان

اول - حیوانات حلقه تن که تن آنها نرم است و از حلقه های بهم پیوسته است

برای چاشت شما همراه من فرستاده بودند در راه شیری رسید دکن را برود



ما گرفت هر چند گفتم که این غذای پادشاه است قبول نکرد. من نایار

سزای بد کرداری

گروهی از جانوران در مرغزاری خرم می‌چسبیدند در همسایگی آن‌ها شیر می‌بود که هر روز یکی از آن‌ها را می‌برد و می‌درد . جانوران پیوسته از بیم او در رنج بودند . روزی یکی از آن‌ها که عاقلتر بود گفت برویم پیش شیر و با او دست‌در‌بیم که غذای او را مرتب می‌آید بازیم و دیگر با حمله نکنند . همه قبول کردند و نزد شیر رفتند و با او قرار گذاشتند که هر روز و شب یک شکار برای او بفرستند تا آسوده و بی‌جهت بخورد و دیگر جانوران آزار ندهد . روزی نوبت خرگوشی رسید که می‌بایست طعمه شیر شود . خرگوش بی‌ارمان گفت اگر در فستادن من شتاب نکنید و بگذارید که تنهام بروم شرابین ظالم را از شما دفع خواهیم کرد جانوران پذیرفتند . خرگوش پس از غذا حافظی روانه راه شد اما آهسته آهسته می‌رفت تا وقت غذای شیر می‌رسید . شیر با انتظار طعمه برمی‌خواست و می‌نشت و از شدت غضب نعره می‌کشید و دُم بزین می‌زد و با خود می‌گفت حیوانات وعده دروغ بمن دادند و بهیچ خود عمل نکردند . در این وقت خرگوش از دور پیداشد همینکه نزدیک شیر رسید تعظیم کرد . شیر با خشم و تندی باو گفت کیستی و از کجا میایی و از حیوانات چه خبر داری ؟ خرگوش گفت قربان ، جانوران خرگوشی

حیوانات استخواندار

حیوانات پستاندار

بدن حیوانات پستاندار پشم یا موی فرا گرفته است . حرارت بدن حیوانات پستاندار ثابت است بدین معنی که بدن همه نوج از آنها دارای درجه حرارت معین است که جز در هنگام مرض یا ضعف تغییر نمیکند بدینجهت است که آنها را حیوانات خون گرم مینامند .

ماده این حیوانات پستاندار دو بچه خود را شیر میدهد .

حیوانات پستاندار را بهفت دسته تقسیم کرده اند : ناخن دار و گوشتخوار و حشره خوار و علف خوار و جوند و خفاش و پستاندار دریایی .

ناخن دار

ناخن دار حیواناتی هستند که دست و

پایشان انگشت و انگشتان ناخن دارد

مانند میمون بای میمون مانند دست است

و بدینجهت است که میمونها با پای خود نیز

میتوانند اشیاء را بگیرند و از درخت

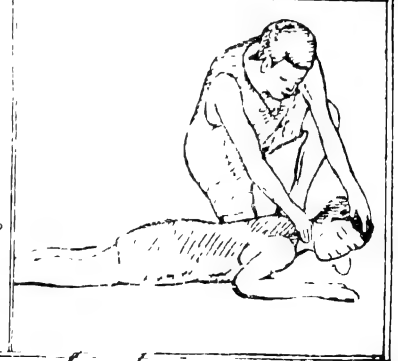
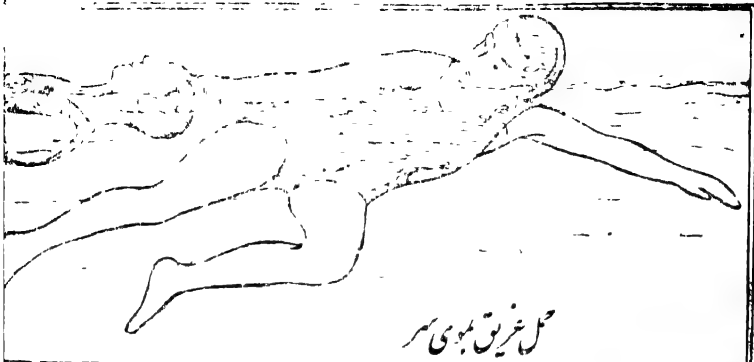


دست خالی آدم تا شمارا خبر کنم . شیر گفت این بی ادب جسور را بمن نشان ده تا سزایش را بدهم . خرگوش اورا بسر چاهی پر از آب صاف برد و باو گفت آن شیر در این چاه است مرا در بگیر تا اورا بتو نشان دهم . شیر اورا در بر گرفت و بر لب چاه رفت و نگاه کرد x عکس خود و خرگوش را دید گمان کرد کہ شیری دیگر است کہ طعمه اورا بزور گرفته است در چاه جفت تا اورا ہلاک کند x خود در آب غرق شد . خرگوش شادی کنان پیش یاران رفت و گفت شاد باشید کہ دشمن بچاہ افتاد و نابود شد و دیگر بیرون نخواہد آمد .

۱- پرسش - شیر چگونه با حیوانات رفتار میکرد ؟ - حیوانات برای اینکہ از شر اوہ امان باشند چہ تدبیری اندیشیدند ؟ روزی کہ نوبت بخرگوش رسید کہ طعمه شیر بشود خرگوش چہ کرد ؟ نتیجہ تدبیر او چہ شد ؟ -

۲- این قصہ را منی کہنہ و ہر یک را دو جملہ بکار میرید - ہمایکی - وعدہ - عرق - مرغزار - ربودن - تعلیم کردن - بیم - طعمہ - نفرہ .





مستجابی
۱۳۲۶

تنفس مصنوعی عریق بوسید حرکت سر کردن تنفس مصنوعی غریق برای بجا آوردن ریه

باسانی بالا روند .

دست بعضی از میموخها دراز است و اگر بایستند تا ساق بایشان میرسد
خوراک میمون میوه و شاخه های تازه و نوز درختان است .

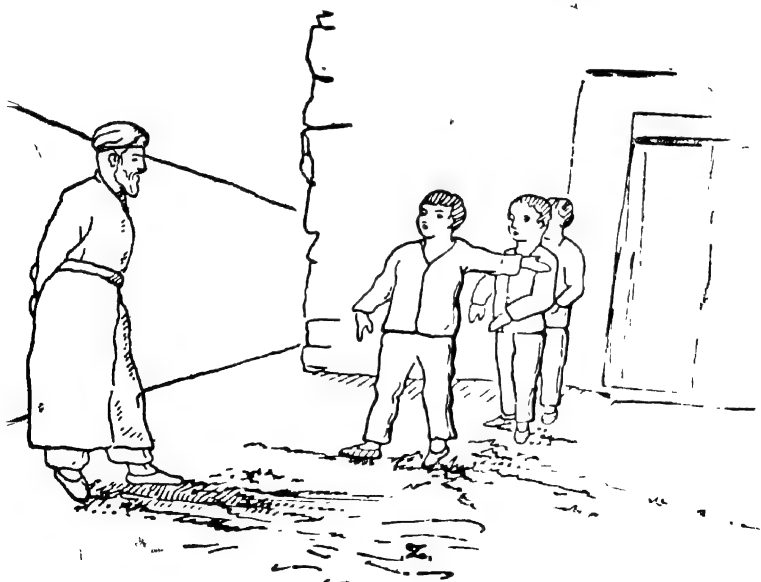
میمون با شکل مختلف دیده میشود بعضی دم دارند و بعضی بی دمند .
میمونهای دم دار دم خود را بشاخ درخت می چسبند و خود را از آن می آویزند
و گاه از درختی بدرخت دیگر می جهند .

خفگی و طرر حبس و گری آن

یکی از علتهای خفگی کم شدن اکسیژن و زیاد شدن گاز کربنیک است . گاز
زغال ، هوا است علت دیگر بسته شدن راه تنفس بواسطه دار زدن ، طباق
انداختن و یا غرق شدن در آب است علامت مهم خفگی عبارتست از بریدن
نفس ، کبود شدن رنگ رخسار و سرد شدن بدن مخصوصاً دست و پا .
برای نجات کسی که گرفتار خفگی شده است :

۱- باید لباس او را بکنند سپس او را بپشت بخوابانند و با پارچه نازکی
زبانش را بگیرند و با ملایمت بیرون بکشند و بعد را بکنند تا بجای اول برگردد
این عمل را در هر دقیقه پانزده تا بیست بار باید تکرار کنند اگر در موقع

پای چو در راه خدا آن سپهر
 شد نفس آن دوست به سال اُ
 انگه و را دوست ترین بود گفت
 مانسود را از چو روز آشکار
 عاقبت اندیش ترین کو دو کی
 گفت همانا که در این هم زبان
 چون که مرا زین همه دشمن نهند
 پویه همی کرد و در آید بسته
 تنگته از حادثه حال او
 درین چاهیش بیاید نفست
 مانسوم از پدرش ستمسار
 دشمن او بود در ایشان کی
 صورت این حال نماز نهمان
 همت این واقعه بر من نهند



پدر در قای کو دو کی

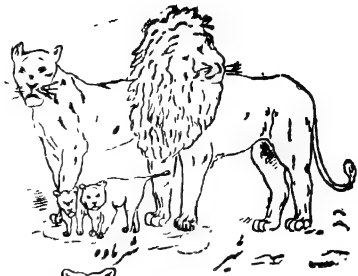
مکرر زبان بیمار از دمان آسان بیدون نیامد و یاد چهار سکه شد معلوم
 میشود حال بیمار رو به بهبود است. موقعی که زبان را از دمان بیرون میکشند یا
 کوشش کنند که هوا داخل سینه مریض گردد برای این کار باید بالای سر
 بیمار ایستاد و دست او را از چم گرفت و بطرف خود کشید در این حال
 وسعت قفسه سینه زیاد میشود و هوا داخل ششها میگردد پس از دو ثانیه
 دست مریض را باید روی سینه اش قرار دهند و ساعده را روی بازو شسم
 کنند و اندکی بقبضه سینه فشار وارد آورند تا هوا خوب از ششها بیرون
 رود حرکات تنفس مصنوعی را باید مدتی طول داد زیرا گاهی مریض پس از
 یک تا چند ساعت تنفس مصنوعی بحالت اول بر میگردد.

پرسش - خفگی یعنی چه؟ - بچند طریق انسان خفه میشود؟ - علامت خفگی چیست؟
 - انبساط شخص خفه شده کدام است؟ - شخص خفه شده را چگونه باید تنفس مصنوعی داد؟
 - طرز آنرا عملاً در کلاس بار خفای خود انجام دهید.

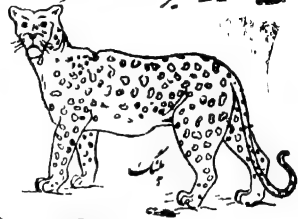
دوست نادان و دشمن دانا

آزادگان^(۱) - همزادگان^(۲) - پویه (پوئیدن)^(۳) - بنفقن - عاقبت این
 کودکی از جمله آزادگان رفت برون با دو سه همزادگان
 آزادگان = نجیب زادگان (۲) همزادگان = همسالان (۳) پوئیدن = بنفقن

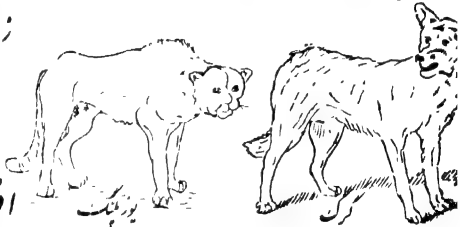
آول - آنها یک شبیه ببر هستند
وستان پنج ناخن و پایشان چهار ناخن
دارد مانند شیر و پلنگ .



شیر حیوان است درنده که بسیار
قوی و نیرومند و پوست بدنش زرد است
این جانور ترساک که پادشاه درندگان
میکویند در بیشه های آسیا و افریقا
زندگانی میکنند .



ببر و پلنگ در جنگلهای آسیا و
افریقا بسیار است و درندگان خطرناک
که با انسان یا حیوان دیگر حمله میکنند.
دوم - آنها یک شبیه بگک میشند
مانند گرگ و روباه و شغال .



بگک انواع بسیار دارد و از قبیل
بگک شکاری و بگک کله و بگک پاسبان

چشمی پدر رفت و خبردار کرد آپدشس چاره آن کار کرد
 هر که در او جوهر دانائیست بر همه چیزش توانائیست
 دشمن دانا که غم جان بُود بهتر از آن دوست که نادان بُود

۱- پرسش - مضمون این حکایت چیست ۲- آیهایی که برای این حکایت انتخاب شده و مناسب (نظمی)

است یا نه ۳- علت دشمنی که دکان چه بود ۴- سرکیت راجع بواقع چه پیشینا کرد ۵-

پیشینا که ایکست مستقر بود ۶- عاقبت چه کردند ۷- از این حکایت چند نتیجه اخلاقی میگیرید

۲- انشاء - خلاصه این حکایت را در پنج سطر بنویسید .

حیوانات استخواندار

حیوانات پستاندار

گوشتخوار

حیوانات گوشتخوار یک دسته از حیوانات پستاندارند که پنجه پرزور و ناخنهای

تیز و دندانهای بُرنده دارند و جانوران دیگر را شکار میکنند و گوشت آنها را میخورند .

حیوانات گوشتخوار را از حیث شکل و ترکیب بدن بچهار دسته محقسم تقسیم

کرده اند :

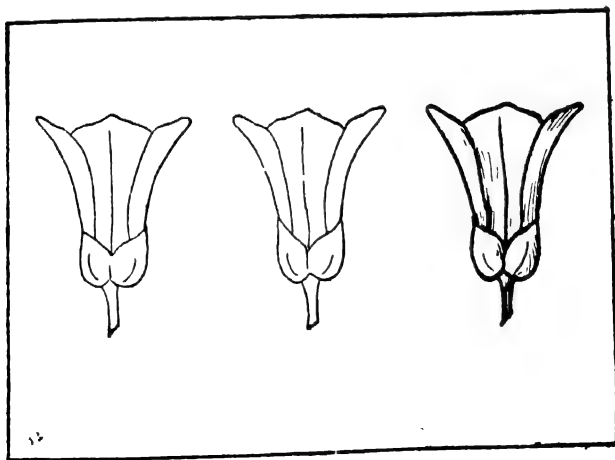
خرس خاکستری رنگ در مدت زمستان میخوابد و در بهار بیدار میشود
این جانور از دزدگان بسیار خطرناک محسوب میشود و غالباً با انسان
میکند .

چهارم سنجابها - این حیوانات پرندگان را شکار میکنند و گوشت آنها را
میخورند غالباً در جنگلهای میهن میمانند .

پوست بدن آنها پشمی نرم دارد که برای آستر لباس بکار برده میشود
حیوانات معروف این دسته سنجاب و خردراس و قاقم است .

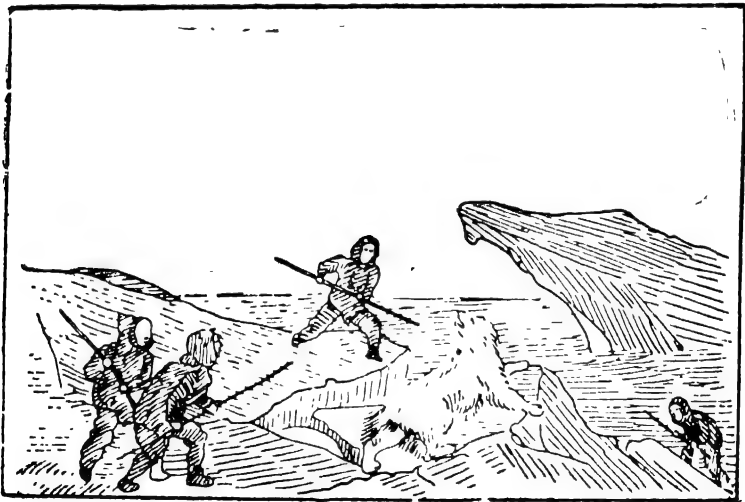
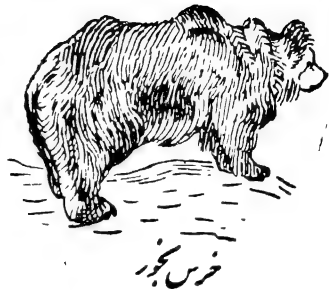
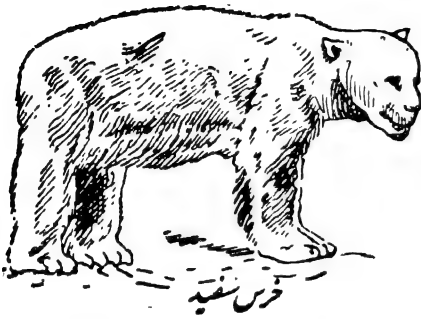
نقاشی

مطابق شکلهای پایین نقاشی کنید



توم خرسها - خرس حیوانیست گوشتخوار که علف نیز میخورد .

انقسام خرسها



شکار خرسهای سفید قطبی

پوست بعضی از خرسها سفید و بعضی خاکستری رنگ است .

طعمه می یافت اورا سبب ازندگان و خوانندگان از کج بودند ؟



۹۰ برزغاله و گرگ

حوالی (حول) - نصیب - آهنگ کردن

گرگی در بیشه ای وطن داشت روزی در حوالی شکارگاهی بسیار گشت تا
صیدی بجنب آورد و میترگشت آن روز شبانی نزدیک او گله گوسفندی
میچرانید گرگ از دور تماشا میکرد و از گله نصیبی نمی یافت شبانگاه که شبان
گله را از دشت سوی خانه راند برزغاله ای پس ماند گرگ را چشم بر برزغاله
افتاد آهنگ گرفتن او کرد برزغاله چون خود را در دست بلا اسیر دید دست
که جز بجد خلاص نتوان یافت فوراً بخدمت گرگ رفت و گفت مرا شبان
نزد تو فرستاد و گفت چون امروز از تو بارجی نرسید از این پس مرتب
بوقت چاشت برزغاله ای بخدمت تو روانه میدارم تا طعمه تو گردد و نیز فرمود که
من هنگام آوازی بخوانم تا خورون من برای تو گوارا تر باشد گرگ سخن برزغاله را
راست پنداشت و گفت بخوان برزغاله ناله را چنان بلند کرد که صدای آن
از کوهسار بگوش شبان رسید شبان چو بدستی محکم برداشت و چون باو بر
سر گرگ دوید . گرگ از آنجا بگوشه ای گریخت و با خود گفت این چه
اهمال بود که من در زیدم چرا گذاشتم که برزغاله مرا فریب دهد پدر من چون

- ۴- من از برای خود خواب تن نپروردم
 ۵- مرا گران بخریدند تا بکار آیم
 ۶- مرا قلاده بگردن بود پاس پشت
 ۷- گرفتم آنکه فرستادم آنچه میخواهی
 ۸- هراس نیست مرا هیچکدام ز حمله گرگ
 ۹- هزار بار گیر انداختم بدزد و کلاه
 ۱۰- شبان بجزایرت ندیرم آفرینا خوانم
 ۱۱- رفیق دزد و گمروم بجایه و تبیس
 ۱۲- در سکارم و هرگز نمانده ام بیکار
 ۱۳- مرا کشته باطل درون نخواهی شد
 ۱۴- جفای گرگ مرا تا زگی نداشت هنوز
 ۱۵- دو سال پیش بدندان دم تو برکندم
 ۱۶- دکان کید بر دجای دیگری کشای
- همیشه جان کبف و سر بر آستان دارم
 نه آنکه کار چو شد سخت سرگران دارم
 چه انتظار از این بیش ز آسمان دارم
 ز خود چگونه چنین تنگ انسان دارم
 هراس کمندی بره جبان دارم
 هزارها سخن از عهد باستان دارم
 من این قلاده یمن از آن زمان دارم
 که عمرهاست بکوی فامکان دارم
 شبان گرم نبرد پاس کاروان دارم
 دمان من نتوان دوخت تا دمان دارم
 سده زخم کهنه به پلو و پشت دران دارم
 کنون ز گوش گذشتی چنین گمان دارم
 فروش نیست در آنجا که من بکان دارم

(پروین عتصامی)

۱- پرسش - گرگ بگفت چه پیام فرستادم؟ جواب گفتم چه بودم؟ جوابهای او را

۱- پرسش - چه شد که بزغال بچک گرگ گرفت آمد ؟ - بزغال برای خلاص خود چه
تدبیری اندیشید ؟ - نتیجه برادر چه شد ؟ - علت پشیمانی گرگ چه بود ؟ - در چه سوانحی
باید تدبیر بجای آورد ؟

۲- لغات ذیل را معنی و برگردانم را در جدول بکار برید :

بیشه - مسید - نصیب - آهنگ - کرد - کوبسار - سازند - چینه معنی دار

۳ - بعضی از معانی مختلف گاه : الف ، یعنی وقت : مانند صبحگاه - شبانگاه .

ب ، یعنی جا : مانند بارگاه - تختهگاه - کشتارگاه .

در لغات ذیل کلمه گاه بچه معنی آورده شده است ؟ :

شیرخوارگاه - زایشگاه - آسایشگاه - پرورشگاه - درمانگاه - سحرگاه - کشتارگاه

- لشکرگاه . . . برگردانم از این لغات را در جدول بکار برید .

گرگ و سگ

درون تیره - جان - باستان - ققاده - تمیس - آغل - کید :

۱- پیام داد سگ گله را شبی گرگی که صبحدم بره بغزست میمان دارم

۲- مرا بخشم میاور که گرگ بدخشم است درون تیره و دندان خوفشان دارم

۳- جواب داد مرا با تو آشنائی نیست که رهزنی تو دامن نام پاسبان دارم

حیوانات استخواندار

حیوانات پستاندار

حشره خوار

خوراک این حیوانات کرم و حشرات است از این جهت وجودشان برای
زراعت مفید است .

معروفترین حیوانات خاریشت و موش کور است .

خاریشت موش و سوسمار و گمانی

و مار را میخورد ، پشت این جانور

پراز خارهای تیز است که آلت

جنگ و هم آلت دفاع او بشمار میرود

موش کور سوراخ کرد و عمیقی در زمین

میکند و در آنجا بسر میبرد و چون همیشه

در تاریکی زندگانی میکند چشمش نامبناست



خاریشت

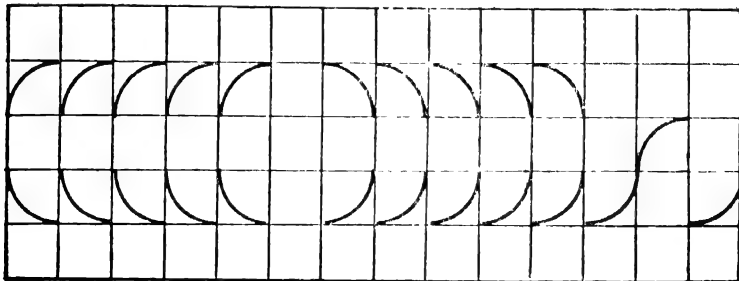


یک کب پیدا کنید - مطابق این حکایت صناعت، سنگ کله چیست ؟ مقصود از این حکایت چیست ؟ -

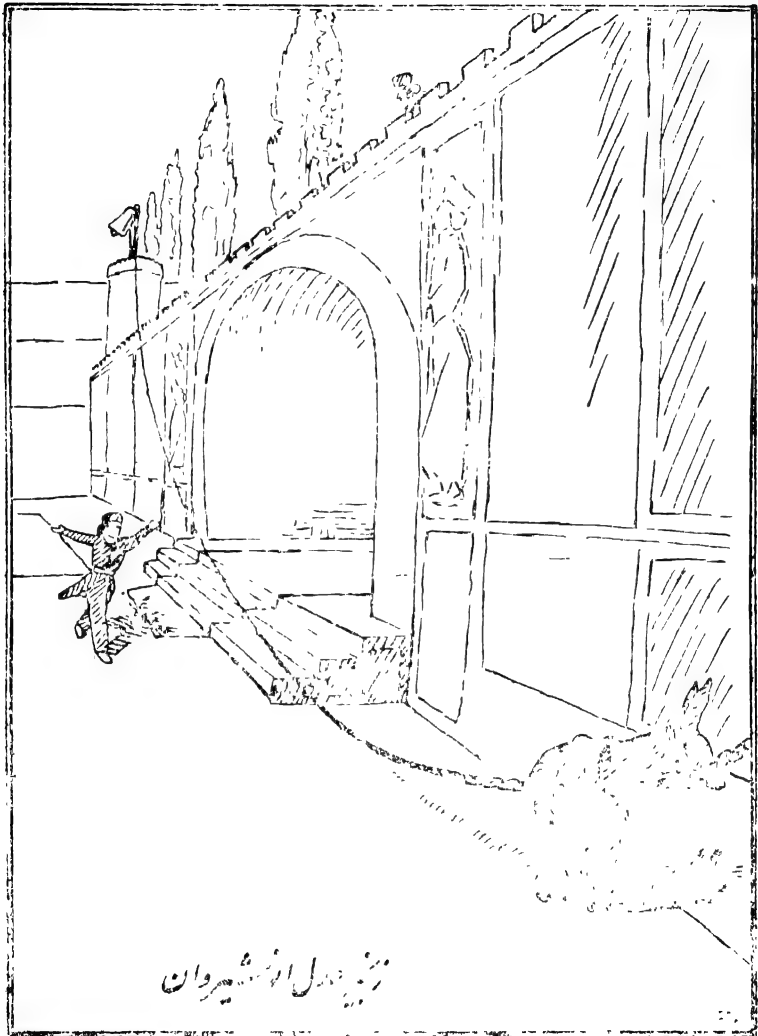
۲ - چند نفر از شاگردان گفتگوی بین گروگت سنگ مکر را بنوبت بگویند . و بعد هم همگی حکایت را بشکل مکالمه بنویسید .
۳ - این لغت و جمله ها را منقح کنید :

درون تیر - پاسبان - گران (چند سنی دارد ؟) - هراس - . صبحدم - خوتشان
جان کبک - جان - آغل - شعر (۸) - شعر ۱۱ - دکان کید - شعر ۱۶
۴ - انشاء - این حکایت را بنویسید .

مطابق این شکل روی کاغذ شطرنجی با خط کشی بکشید و رنگ آمیزی کنید .



آسیابان خرا بخانه برد و آب بعلف او نگاه دارد و در باقی زندگانی



اورا از بخانه دکار نفرماید پس باری بسند زد که ببر که ستوری را بجوانی دکار دشته

زنجیر عدل انوشیروان

دادخواه - رسن (۱) - جرس (۲) - ساعت (۳) - اعلام (۴) - فرط (۵)
حوالی - نظم - ستور (۶)

حسرو انوشیروان چون در دادخواهی ستمیدگان غفلت روا نمیداشت
بفرمود تا رسی از ابریشم درست کردند و جرسها از آن در آویختند و نیزه
ساعت سرای بستند تا هر ستم رسیده ای دست در آن رسن زند
جرس بجنبید و آواز آن دادخواهی را اعلام کند روزی که حوالی سرای
انوشیروان از مردم خالی بود حسی ضعیف بدانجا رسید غارش
در اعضا او افتاد و خود را در آن رسن میمالید آواز جرس گلویش
انوشیروان رسید از فرط محسّر بانی که او را بر خلق خدای بود و خواهم
بفرستاد و گفت بنگرید کی است که بتظم آمده است خری را دیدند پیرو لاغر
باز گفتند و بنجر و گفتند خراسیا بانی است که از کار کردن و بار کشیدن
فرمانده است و آسیابان او را از خانه بیرون رانده حسرو فرمان داد تا

(۱) رسن = ریسمان (۲) جرس = زنگ (۳) ساعت = فضا (۴) اعلام = آگاه ساختن

(۵) فرط = زیادی (۶) ستور = چهارپایه

۹۹
موش و آهو

طهیدن^(۱) - حقارت - جبارت - توقع - طینت - غزال
صیادی بطلب صیدی بیرون رفت دام نهاد آهویی در دام افتاد
بسیاره در دام می طهید و بر خود می چپید و از هر جانب نگاه میکرد و چشمش بر
موشی افتاد که از سوراخ بیرون آمده بود و حال او مشا بهه میکرد موش را آواز
داد و گفت اگر چه میان ما سابقه آشنائی نیست لیکن آثار نکوئی بر صورت
تو میبینم توقع میکنم که بدندان خویش گره های مرا بر کشائی تا چون خلاصی
یابم خدمت تو را تمام عمر لازم شمرم .

موش پست طینت گفت من حقارت خویش و جبارت صیاد میشناسم که
از عمل من آگاهی باید خانه مرا ویران بکینند پس روی از آهو بگردانید و او را
همچنان در بند بگذاشت و برفت گامی دو سه برگرفت و خواست که در سوراخ
خزد عقابی از بلندی پائین آمد و او را در چنگال گرفت و از روی زمین در رفت .
چون صیاد آمد عزالی را بست و دام خویش یافت با خود گفت من خون این
حیوان نمیریزم آهو را بروش نهاد و آهنگ باز کرد و در راه نیکم روی

باشد باید اورا بوقت پیری از در نراند .

۱ - پرسش - انوشیروان در چه زمانی سلطت میکرد ؟ چرا ریسان بدر قصر او بستند ؟

قصه شکایت خرنظر شامیج است ؟ چرا ؟ در خانه خود با حیوانات چگونه معاملہ میکنید ؟

۲ - هر یک از این نشما را در جدای جدا گانه بخار برید .

دادخواه - عفت - ریسان - ستمیده - شکر - ضعیف - فرومانده - فرمان - سوز

۳ - فرق این کلمات را با یکدیگر بگوئید :

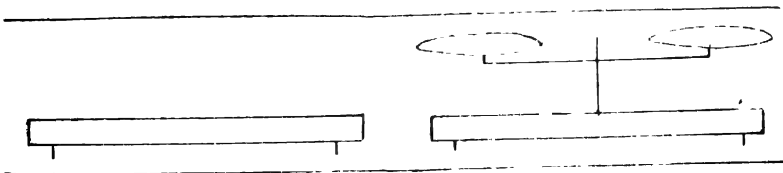
ستمدیده - شکر - دادخواه - دادگر - کارفرما و کارگر - کله گر در این کلمات چه معنی دارد ؟

چند لغت دیگر که کله آخرش کر باشد بگوئید .

۴ - انشاء - بچوانات پرورمانده - رسم باید کرد .

نقاشی

از دست راست شروع کنید - شکل ساده ترازو را نقاشی کنید .



۱- پرسش - چگونه آهو در دام افتاد؟ - برای خلاص خود چه کرد؟ چرا موش با کوکب
 نکرد؟ - بنظر شما ترس موش بجا بود یا بیجا؟ - چرا؟ سرانجام آهو چگونه رهایی یافت؟
 خزیدن یعنی چه؟ چه حیواناتی میخزند؟ - آیا لنت خزیدن درباره موش درست است یا
 شده؟ - نتیجه حکایت چیست؟

۲- این لغات و جملات را معنی کنید :

آهو بر خود نمی چسبید - سابقه آشنائی - کامی دوسه برگرفت - آهنگ بازار کرد -

دزد مسکین

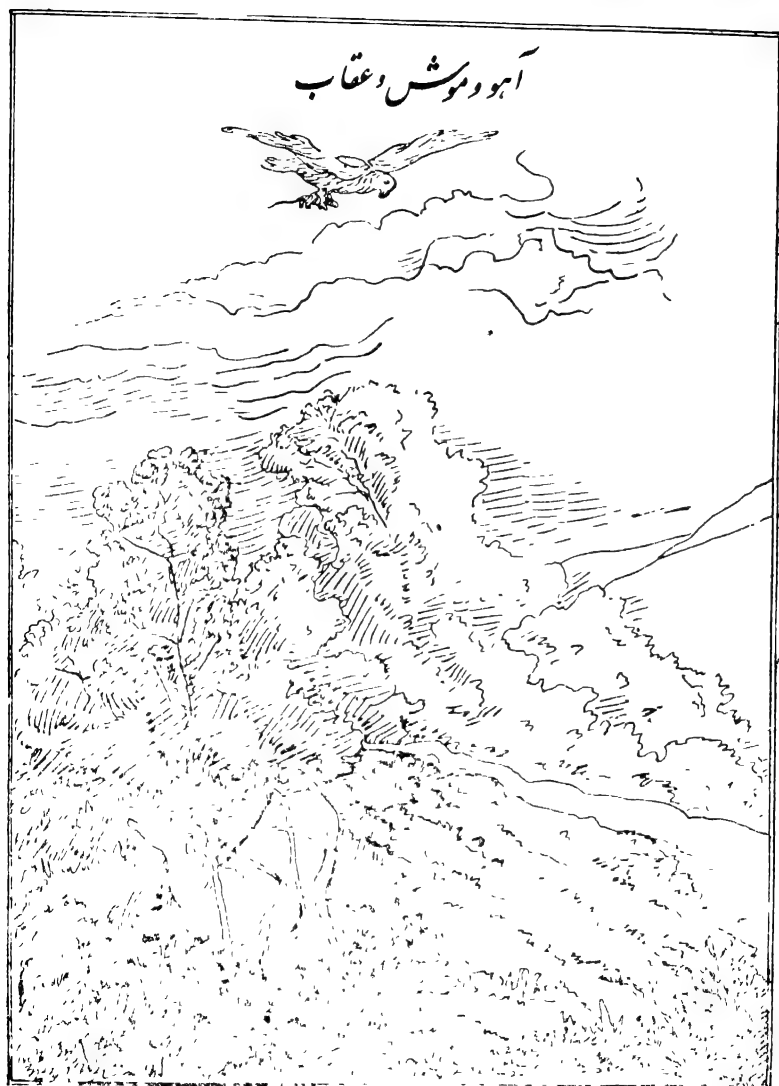
یکی را عس ^۱ س دست بر بسته بود	همه شب پریشان و د ^۲ مخته بود
گوشش آمدش در شب تیره ^۳ نگ	که شخصی همی ناله از دست تنگ ^۴
شنید این سخن دزد مسکین گفت	ز بیچارگی چنده نالی بخت
بروشکریزدان کن ای تنگدست	که دست عس تنگ بر هم نبت
مکن ناله از بیسوائی بسی	چو بینی ز خود بیسوا تر کسی

(صدی)

تمرین و پرسش - ۱- دست چه کسی را عس بسته بود؟ - شخص دست بسته چه مدائی

(۱) عس - پاسبان (۲) دمخته - د^۳لخته (۳) دست تنگ - بی چیری ، کم بضاعتی

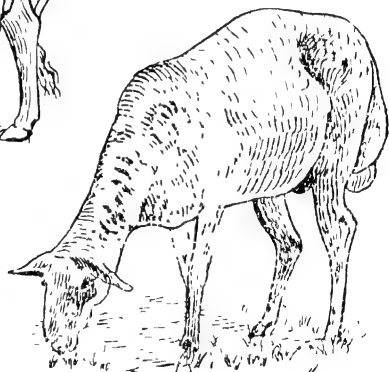
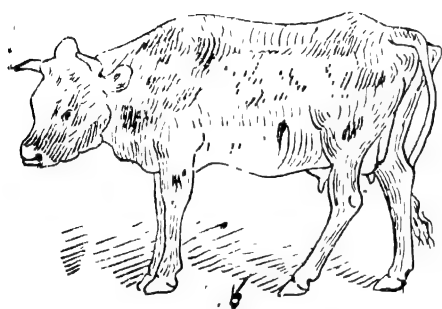
پیش آمد چشمش بر آن آهوی خوش چشم افتاد آنرا از صیاد و بدنیاری خرد



و را کرد و گفت آنکه بگینا می را از شستن بر نازد همه گز بگینا هاشته نشود

حیوانات نشخوارکننده فیل و گورگدن و اسب و خوک جزو علفخواران محسوب میشوند.

نشخوارکننده و - نشخوارکننده یکدسته از حیوانات علفخوارند که هضم تمام چریدن گیاه را زود زود به اتمام میکنند و بعد از هضم آن را به بدن بر میگردانند و بخوبی میجویند و بعد از اتمام فرو میسوزند.



گوسفند

شتر و گاو

معدۀ نشخوارکنندگان چهارگانه دارد با اسم علفدان و نگاری

و به ران و شیردان.

شنید و چه گفت؟ - برای چه شخص ناله کنند گفت: «بروشکر یزدان کن» م مقصود این
حکایت چیست؟ -

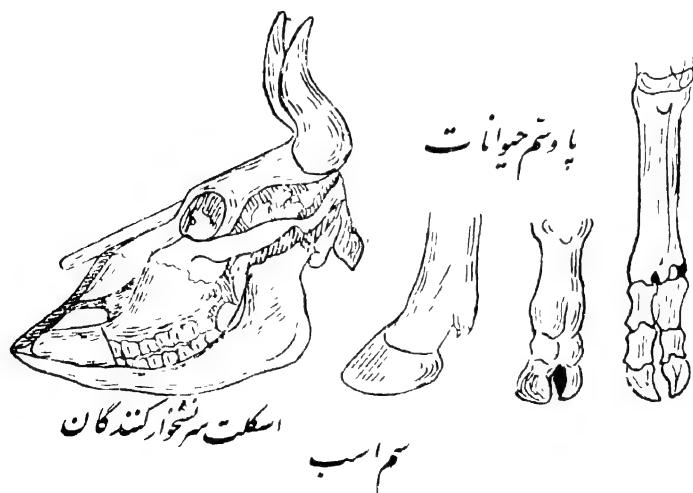
۲ - این حکایت را بهتر بنویسید.

حیوانات استخواندار

حیوانات پستانداران

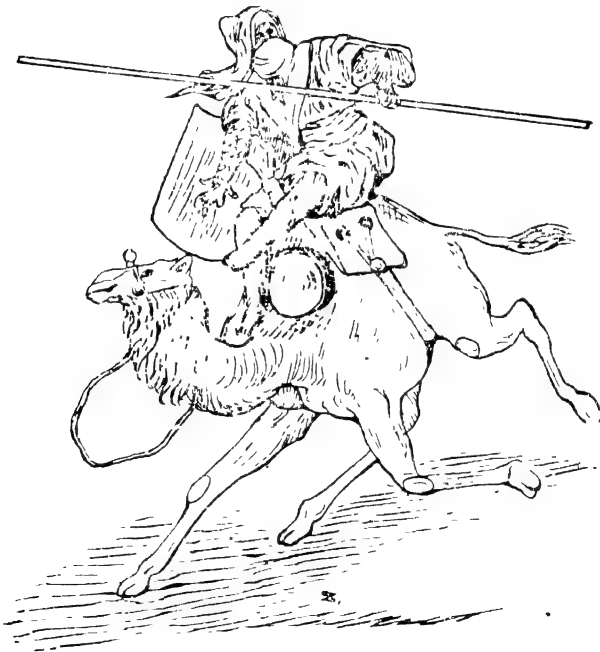
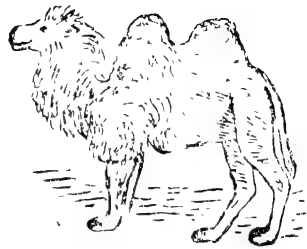
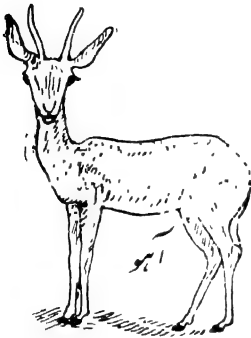
علفخوار

حیوانات علفخوار عموماً بجای ناخن سیم دارند و خوراک آنها گیاه و گاهی



شاخه نوزس درختان است .

نمیه ای دارد موسم بناف و در آن نمیه ماد و منظریت که مشک نامیده میشود .



شتر - شتر حیوانیست که یک پاد و برآمدگی بر پشت دارد و آن برآمدگی را کوهان

حیوان در ابتدا گیاه نیم جویده را ببلعده ان یا شکنبه که از کیمه های دیگر فراتر است و در مکتب این گیاه در موقع استراحت حیوان وارد نگاری میگرد و در آنجا بلغمه های گرد تبدیل مییابد و بسمت دهان رانده میشود و حیوان بار دیگر آنرا بخورد میجو و فرو میبرد و غذا در این نوبت راست هزار لاکه معده سوم است میرو و در آنجا بخوبی هضم و داخل شیردان میگردد و پس از آن خسته شدن با شیر معده برزده با سیرود .

روده نشخوار کنندگان که باید گنجایش علف زیاد داشته باشد بسیار دراز است پاره های از این حیوانات مانند گاو و کوسفند و شترابی شده اند و پاره های از قیل گوزن و بز کوهی و آهوی وحشی مانده اند .

گاو - گاو از حیوانات مفید است که انسان از پوست و گوشت آن فایده بسیار میبرد

گوزن - گوزن شاخهای بلند و میان پر دارد که سالی یکبار میافند و هجای آن شاخی دیگر میرود که یک شاخه بیش از سال قبل دارد . و از این را میتوان ستن گوزن را معین کرد .

آهوی مشکین نوعی از گوزن است که در چین و تبت زندگی میکند و زیر شکم

عباسی عید

گو سفندی داشتم پیش سیاه بود روز عید قربان سرش را بریدند .
 من بسیار افسرده و محزون شدم . عمه ام که مرا زیاد دوست میداشت
 گفت عصبه مخور . در عوض از پیشم عباسی خوبی برایت درست میکنم . روز
 دیگر پشمارا برداشتم و نزد او رفتم . مرا که دید از جابر خاست و پشمارا از من
 گرفت و با آب شست . پس از آن در آفتاب گذاشت تا خشک شود بعد
 از آنکه خشک شد با شانه آهنی مخصوصی آنها را شانه زد . آنچه را برد و میخورد و دور افکند
 و باقی را بصورت فتیله های دراز که هر یک باندازه سی سانتی متر بود در
 آورد . آنکا دقتی کرد و گفت اکنون برو و دوکم را از اطاق بیاور و بجله رستم
 و دوک را آورد و با وادوم و خود در برابرش بکوشه ای نشستم و شانه گ
 حواسم را بنوی او معطوف داشتم تا ببینم چه میکند . یکی از آن فتیله ها را
 برداشت و روی دست چپش گذاشت و دوسریش را در کف دست گرفت
 و کشید و تاب داد و با آب دهان تر کرد و بدو که در دست راستش بود چسبید
 و دوک را چرخانید و دوک مثل فرزند بدو خود شروع به چرخیدن کرد و عمه
 با سحر عتی که تصور نمیتوان کرد مشغول رشتن شد . و تکیه طول بنیم متر

میگویند .

شترک کوهانه در افریق و شتر د کوهانه در آسیا زندگی میکند .

گوسفند - گوسفند از شتر کوچکتر است و دارای شاخهای توپر و پیچیده

میباشد و هر پانزده او بدو نیم کوچکتر میرسد .

بعضی از گوسفندان بجای دم دارای دُمب پهن و بزرگ میباشند .

گوسفند ماده را میش و بچه آنرا بره مینامند .

پوست و گوشت و شیر و پشم این حیوان مفید است .

بُر - بزرگترین شتر است که در ایران است شاخهای بلند و محکم و ریثی دراز و

دُمی کوتاه دارد .

پشم بعضی از بُر ها نرم است و برای بافتن پارچه بکار میرسد .

آهو - این حیوان دارای شاخهای راست ، دَنُو خالیست .

در اغلب سیاهانما و کوهسارهای ایران گله های آهو فراوانست و آنها را

بو اسنه گوشت لذیذشان شکار میکنند .



آبی کشیدم و در دل لُفتم آری گوسفندش هم عالی بود . چهار کوسند .
 پدرم پرسید چه موقع حاضر میشود ؟ جولاه گفت پس فردا .
 صبح روز دیگر اتفاقاً مدرسه تعطیل بود . مستقیماً بطرف کارگاه جولاه رسیدم .
 ششم دیدم آنها را بوضع مخصوصی روی چهارچوب از بالا پائین استوار نموده و
 انتهای آنها را بنزدیکی زوی محوری میچرخید بسته است و خود مانوسه بدست
 پشت دستناه نشسته . گفتم عمو صبح بخیر . بالاجمله آمیزی پاسخ داد ،
 خوش آمدی بنشین . من نشتم و او مشغول کار خودش . ابتدا بابا فشاری برکاب
 آورد دستگاه بحرکت افتاد و میان دو طبقه تار با فضائی ایجاد شد پیر مرد
 مانوسه را که دارای پود بود از وسط آن از چپ براست سرعت عبور داد و تحت
 زد تا صاف بشود . آنگاه فشار دیگری برکاب داد کم دستگاه خوب برآ
 افتاد و سرعت دست پیر هم زیاده تر شد . دقیقه ای نگذشت که باندازه پنج سانتیمتر
 عبا بافت و تاظهر که من پیش او بودم بیش از یک متر بافته شد .
 روز معین من و پدرم نزد او رفتم چهار گوسفند و مزدش را دادیم و رفتم .
 و خرم عمویم که ششیرازه زدن را در مدرسه آموخته بود آنرا شیرازه زد .
 روز عید من آنرا بردوش انداختم و زیارت رفتم ، آه خوشایان روز ما چه قدر

رسید آنرا دور دوک چسبید و دوباره بی آنکه دنباله نخ را از دست ببرد
بهان ترقیب اول مشغول رشتن شد .

هنگام عصر مقدار زیادی نخ تهیه شده بود . پرسیدم عمه جان چقدر وقت
اینها تمام میشود ؟ گفت با خداست شاید برای پانزده روز دیگر از دست تو رست
شویم . گفتم خدا جزای خیرت دهد زودتر تماش کن . گفت من ماشین میسوم
ترسیدم عصبانی شود خدا حافظی کردم و بمنزل خودمان برگشتم . پانزده روز
از این مقدّمه گذشته است یک روز عصر عمه ام کلافه های نخ را بجانم آورد . پرسیدم
حالا دیگر چه باید کرد ؟ خند و کنان پاسخ داد . بیدرت به پیش جولاهه برو
و سفارش بکنند عبا یی خوب برایت ببافند .

کلافه ها را برداشتم و از خانه بیرون رفتم . در راه پدرم را دیدم بجانم میاید
و تمشای پرسیدم و از او خواهمش کردم کلافه ها را نزد عبا باف ببرد . بخواست
عذر بیاورد . و امش را محکم حبسیدم . ناچار دستم را گرفت و بازار رفتم ؛
سر بازار جولاهی بود که عبا خوب میبافت با پدرم هم آشنا بود . چون نزد
او رسیدیم پدرم گفت میخواهم برای محسن عبا یی خوبی ببافی جولاهه کلافه ها را
گرفت و گفت واقعا پشتم خبیثی عالی است بدقت هم رشته شده است

پیوده گوتا این تیر که بر کان داری بر سینه من نرسد دست تو با هو نخواهد رسید



بهرام و عرب و آهو

او اگر مرا بکشی اهل قبیله ترا زنده نخواهند گذاشت برخیز و از این آهو بگذر

شیرین و گوارا بود آن ایام -

۱- پرسش - برای عبا بن چه چیزائی از دست ؟ - کارخانه جابانی دیدید اید ؟ - جاکا
 فی الحال دیدید اید ؟ - اگر متوانید بگوئید که چگونه کار میکنند ؟ -

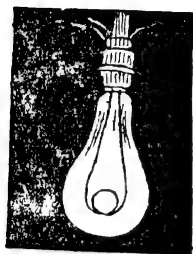
رحم و مردانگی

اسب - براگمخت - خیمه - اعرابی - مروت - درشتی - زرین (زر) - مقام

خون - -

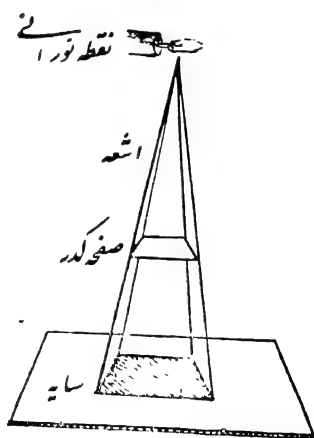
یزدگرد پادشاه ساسانی بهرام پسر خود را با میر عرب سپرد که او را روش
 جهان بیا موزد روزی بهرام بشکار رفت بود از پیش اسب او آهویی رسید
 بهرام اسب براگمخت آهوی به طرف میثافت و بهرام هم بدنبال او میرفت
 هوایی بنهایت گرم بود آهواز تشنگی بی طاقت شد ناگاه بجای رسید که قبیله
 از عرب در آنجا خیمه زده بودند آهوی خود را بخیمه مردی صحرائین انداخت اعرابی
 او را گرفت بهرام بدر خیمه رسید تیر بر کان نهاد و فریاد برآورد ای مرد شکار من
 که بدینجا آمده بیرون آر اعرابی گفت ای جوان مروت نیست جانوری که بدین
 خیمه پناه آورده است تسلیم تو کنم بهرام از تشنگی آغاز کرد عرب گفت سخن

بعضی دیگر از خود نوری ندارند و از اجسام نورانی کسب نور میکنند مانند ماه که از خورشید کسب نور میکند و سنگ و چوب که در روشنائی چراغ دیده میشوند نور از بعضی اجسام نمیگذرد و انگونه اجسام را تیره میگویند. زیرا چیزی که در پس آنها باشد دیده نمیشود مانند سنگ و چوب.



چراغ برق

از بعضی اجسام نور نمیگذرد و اگر چیزی پشت آنها باشد بخوبی پدیدار است مانند شیشه و بلور اینگونه اجسام شفاف خوانند.



اگر جسمی تیره را بین نقطه نورانی و صفحه تیره اردیم نوری که از آن نقطه میآید از آن جسم نمیگذرد و در نتیجه

شکل جسم منبسط روی صفحه تاریک میافتد آن شکل را سایه میگویند.

و اگر چیزی میخواستی این اسب که بر درخیمه بسته است با زین و دهنه زرین تو میدهم
 بگیر و بازگرد، بهرام این خوی عرب را پسندید و اسب را از او گرفت و گشت
 هنگامی که پادشاهی ایران باو رسید و تاج سلطنت بر نهاد آن عرب
 حاضر کرد و نوادارش بسیار نمود و او را پناه آهوان لقب داد .

۱- پد سشور - آهوار کی دنبال کرده بود ؟ - آهوی کجا پناهنده شد ؟ - بهرام چرا با اعرابی
 بجای آورد ؟ پس از رسیدن سلطنت بهرام با وی چگونه رفتار کرد ؟ - صحرائین صفت
 بود ؟ - بهرام در باره او چه مردمانی کرد ؟ - عنوان حکایت خوب انتخاب شده ؟
 ۲- این یعنی از زریا مانند زر : (ین) در آخر کلمات علامت نسبت است : با خبر کلمات

فرین دین ، پیغزاید و هر یک را در جمله ای بکار برید :

سنگ ، سنگ ، سنگ ، آهن ، فولاد .

نور

اجسام را بر اسطه نور می بینیم بهیچنت است که در مکان تاریک هیچ چیزی

دید نمی شود .

چون اجسام نورانی هستند مانند نور شمع و

شعله شمع

ستارگان و شعله شمع .



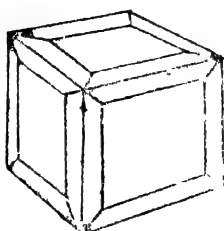
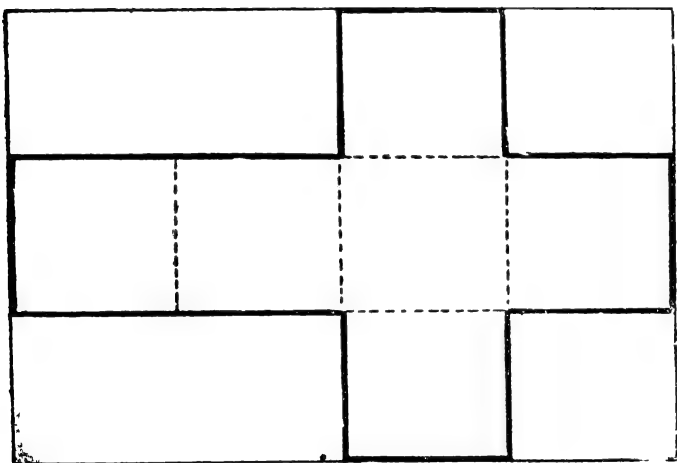
نور خورشید

از چیزهایی که در سلامت بدن تأثیر بسیار دارد نور خورشید است . اطباء
برای سکونت مناسب است که نور آفتاب درون آن بتابد ، کسی که در اطاق
رو بافتاب زندگی میکند کمتر بیمار میشود و در زمستان بر دسینه گرفتار
نمیشود ، اما کسی که در اطاق رو شمال یا اطاق بی آفتاب بسربرد ضعیف و لاغر
و رنگ پریده میشود و زودتر از دیگران بیمار میگردد . پس اطاق مسکون
مخصوصاً باید آفتابگیر باشد .

نور آفتاب در نمو جانوران و رستن گیاهان نیز اثر دارد . اگر گلهای
کلی را در تاریکی نگاه دارید کل آن پس از چند روز پژمرده و زرد رنگ میشود و اگر
بیشتر تاریکی باندیشد جانوران نیز در جای تاریک ضعیف و لاغر میشوند .
و از اینجا معلوم میشود که جاننده گیاه هم نور خورشید محتاجند ، یکی از فوائد نور خورشید
این است که رطوبت و بود و مضرات آنرا از میان میبرد . نمناک بودن محل
سکونت انسانرا مستلماً با ستحوان دردمی کند که کشور ما در بیشتر نقاط همیشه
آفتاب وجود دارد و کمتر اتفاق میافتد که چند روز پشت سر هم آفتاب ظاهر
نشود بدین سبب بسیاری از بیماریهایی که مخصوص جابای نمناک است کمتر دیده

کار دستی

- ۱- یک مربع مستطیل از کاغذ بگیرید .
- ۲- مطابق خطهای سیاه ببرید .
- ۳- مطابق خطهای نقطه چین تا بکنید .
- ۴- اطراف مربع را با نواری باریک کاغذ رنگی بهم بچسباند .



منصور و دوست قدیمی او

تقدیم تنیت - بخیل^(۱) - حاجب^(۲) - بار^(۳) - گماشته - عارض شدن بخ

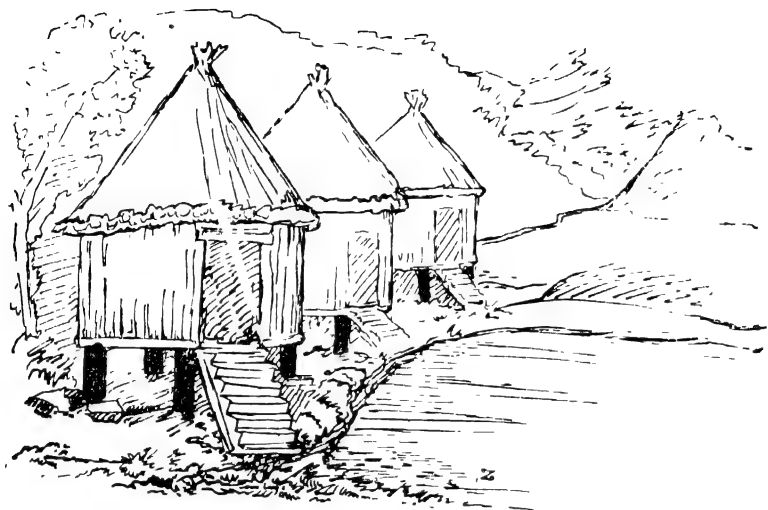
عیادت - پاس^(۴) - اجابت .

منصور و امین خلیفہ عباسی بسیار بخیل بود پیش از آنکہ بخلافت رسد بامری دوستی داشت و پیوستہ با وی بسر میبرد چون بخلافت رسید آن مرد برای تنیت تنیت بدر بار او شتافت . منصور بیوفائی کرد و بحاجب خود سپرد تا او را با ندادن آن شخص دلتنگ بنجائے خود بازگشت و بانتظار نشست تا روزی کہ منصور مردم را بار عام داد او نیزہ بادگیران رسانید .
بر او افتاد گفت بچہ مقصود نزد ما آمدہ امی گفت بدان آمدہ ام تا ترا تنیت گویم منصور گماشتہ خود را فرمود ہزار وینار بوی بدہ و با و بلوکہ دیگر تنیت رسانید آن شخص زر را گرفت و رفت سال دیگر ہنگام بار عام باز نزد خلیفہ آمد و سلام کرد منصور گفت دیگر چرا بدینجا آمدی گفت شنیدم خلیفہ را رنجی عارض شدہ است بپاس دوستی قدیم عیادت او را برخود لازم دانستم منصور فرمان داد ہزار

(۱) - بخیل = کسی کہ از بخشش خود داری میکند و یا مانع جود است (۲) - حاجب = دربان

(۳) - بار = اجازہ (۴) - پاس = نگہداری .

میشود مگر در تقاطعی مانند سواحل دریا که رطوبت بسیار است در این گونه نقاط



باید در حفظ سلامت خود بیشتر مراقبت کنیم و از مسکن گزیدن در طبقات پائین
ساخته‌ها که اغلب نمناکست بپرهیزیم .

پوشش - نور خورشید بین چه تاثیری دارد ؟ - چگونه اطاقی برای سکنی خوبست ؟ نور خورشید
در جانوران و گیاهان چه اثر دارد ؟ - رطوبت چه نوع بیماری تولید میکند ؟ - چرا در کشورهای پیاپی
مخزن بجا ای نمناک کمتر دیده میشود ؟



بچه بهانه با اینجا آمده امی گفت در آن ایام که با یکدیگر بسر میردیم ترا دعائی بود که چون در هنگام گرفتاری میخواندی نجات مییافتی آمد و ام تا از آن دعا نسخه ای بگیرم منصور گفت رنج بیوده کشیدی زیرا دو سال است که آن دعا از اثر افتاد و چه من هر سال آن دعا را میخوانم که از شر و یدار تو خلاص یابم و چنانکه می بینی با جابت نمیرسد .

۱- پرسش - منصور با دوست قدیمی خود چگونه رفتار کرد ؟ - دوست او چرا اصرار بدین

او داشت ؟ - هر دو بچه بهانه خود را باور سازند ؟ - آیا رفتار او را می پسندید ؟ - رفتار

خلیفه را چه طور ؟ - هر که ام چه صفتی می توانید نسبت دهید ؟ - بخیل یعنی چه ؟

۲ - این لغتها عبارت از اسمی کنید : تقدیم - تنبیت - شتافت - سرای خلافت -

خلیفه را رنجی عارض گشته است - بیوده - سپردن او را بارند - بارعام داد - دربار .

دایا برای کلمه بار معانی دیگری در نظر دارید ؟

۳ - مترادف این لغتها را پیدا کنید :

تنبیت - شائق - دلگش - هنگام - عیادت - بهانه - نجات یافتن .

۴ - ضد این کلمات را پیدا کنید : - دوستی - حاضر - شته - خلاص .



وینار باد داوند و اورا گفت برو دیگر بیادوت میان آن مرد بازگشت



منصور و دوست قدیمی او

و سال دیگر باز در روز بارعام مجلس خلیفه حاضر شد منصور گفت امسال دیگر

بر مینی کرگدن شاخی روئیده که بسیار تیز و محکم است و بوسیله آن با دشمن

خود جنگ و از خود دفاع میکند

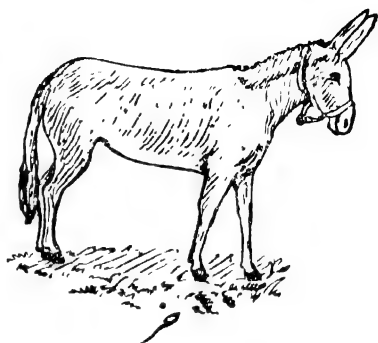
اسب - اسب که جز علفخواران

محبوب میشود حیوانی بسیار مفید است

هم سواری میدهد و هم بار میکشد .

خر - خراز علفخوار است گوشی در آن

و دمی کوتاه دارد .



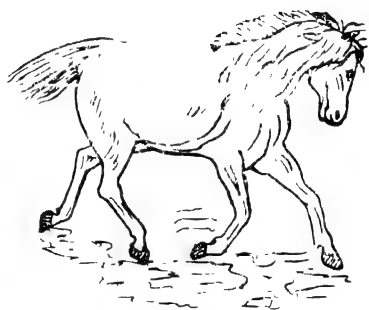
خوک - خوک نیز جز علفخواران بشمار

میرود . این حیوان در هر دست و

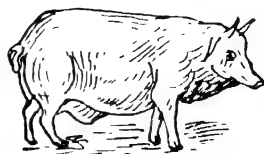
پا چهار انگشت دارد و هر یک از

انگشتهای آن شبی کوچک میشود

پوست خوک کلفت و پوزه اش دراز است



اسب



خوک

حیوانات استخواندار

حیوانات پستاندار

علفخوار

فیل و کرگدن و اسب و خوک جز حیوانات علفخوارند .

فیل - فیل حیوانی است که بینی

دراز دارد و آنرا حنظلوم میگویند .

در آردار و بالای این حیوان دو

دندان تیز دارد که بسیار نو میکند

درشت میشود و آنخارا عاچ مینماید

فیل در آسیا و آفریقا زندگی

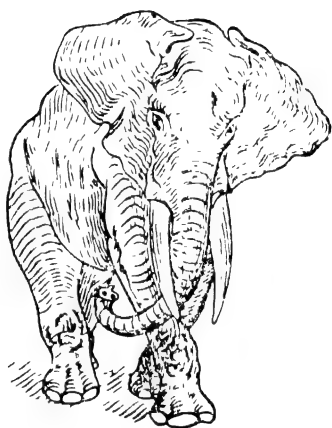
میکند و بزرگترین حیوانیست که در خشکی

یافت میشود .

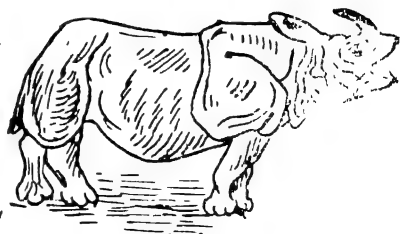
کرگدن - کرگدن حیوانیست داری

پوستی بسیار کلفت و سخت . در قدیم

از پوست کرگدن سپری میخواستند .



فیل



کرگدن

گوشت

مواد مغذی گوشت نسبت به سایر غذاها زیادتر و همضم آن آسانتر و برای رشد و نمو بدن مفید است ولی زیاد خوردن آن مضر است .

گوشت گاو و گوسفند و شکار و پرندگان و ماهی جزو خوراک معمول انسان است . گوشت گوسفند و گاو - در ایران گوشت گوسفند بیشتر از گوشت حیوانات دیگر مصرف دارد گوشت بره لذیذ است ولی از گوشت گوسفند دیر هضم تر است و اگر بز و خیل جوان و سن آن دو تا سه هفته باشد گوشتش مضر است .

گوشت گاو تقریباً مانند گوشت گوسفند و گوشت گوساله شبیه گوشت بره میباشد گوشت باید دارای خواص زیر باشد :

۱- رنگ آن مانند گوشت گاو و گوسفند قرمز و یا مانند گوشت بره و بز غالباً و گوناگون سفید باشد

۲- گوشت باید سخت باشد زیرا گوشت خیلی نرم سالم نیست .

گوشت شکار - مانند آهو و بز کوهی و خرگوش مرده مطبوعی دارد ولی گوشت همضم تر از گوشت های دیگر است اگر جانور مدت زیاد و دوده خسته شده

خررُوستائی

سقط - علم - تاک (۱) - ناطور (۲) - حمار (۳) - ریش (۴) *
 یکی رُوستائی سقط شد حش
 علم کرد بر تاک بتان سرش
 جهان دیده پیری بر او برگذشت
 چنین گفت خندان بناطور و
 سپندار جان پدر کاین حمار
 کند دفع چشم بد از کشتزار
 که این دفع چوب از سر و گوش خویش
 نیکر و تا ناتوان مردوریش
 ۱- تمرین پرسش - روستائی چه چیز از بتان خود بر سر چوب علم کرده بود؟ - برای چیست؟

کار را کرده بود؟ - پدر این باب باد چه گفت؟

ریش در اینجا چه معنی دارد؟ - آنرا بای معنی در جمله ای استعمال کنید - ریش دیگر چه معنی دارد؟

سقط در کلمه سقط فروش چه معنی دارد؟

۲- اطباء - این لغات را چند بار بنویسید و املاء آنها را یاد بگیرید - سقط شدن - گین

ناطور - حمار -

(۱) تاک = درخت رز ، مو (۲) ناطور = باغبان - بستانبان

(۳) حمار = دراز گوش ، الاغ (۴) ریش = مجروح



اصحاب بخد مت فرستاده اند اما در این مدت کسی التفاتی بمن نکرد تا خدمتی که بر بنده معین است بجای آرم. رسول خدا فرمود که این طایفه را طریقی است که تا اشتها غالب نشود نخورند و هنوز اشتها باقی باشد که دست از طعام بردارند. طبیب گفت موجب تندرستی همین است پس زمین خدمت بپوسید و برقت.

۱- پرسش - در این حکایت چه اشخاصی گفتگو میکنند ؟ - موضوع گفتگو چیست ؟ - بنظر شما فرموده پیغمبر درست است ؟ - چرا ؟ - ثناء چه دستور بهداشتی از این حکایت میگیرد ؟ برای حفظ صحت خود هنگام غذا خوردن غیر از کم خوردن دیگر چه باید کم کنید ؟

۲- معنی این لغتها و جمله چیست ؟ = ملوک عجم - التفات - دست از طعام بردارند - زمین

خدمت بپوسید و برقت - طعام

۳- این لغتها را معنی کنید و برگردانم را در جمله ای بکار برید :

طبیب ، طب ، طبابت ، مطب - علاج ، معالجه - عاذق - دیار

خسرو و خسرو شتر و می

مرکب - فراست - دریاقن - یاقن - عنان - خیل - خدم (خادم) - خوار

وقتی خسرو میل شکار کرد بدین اندیشه بسحر رفت چه پیش بر مردی شتر و می

افتاد و دیدار زشت او را بفال نیک گرفت فرمود تا او را پریش مرکب دور گردانند

باشد گوشتش موادستی دارد . گوشت سفید و گاو را هم در صورتیکه مدتی را رفته باشند باید بعد از هفت یا هشت ساعت استراحت کشت و گوشتش را مصرف کرد . گوشت پرندگان - چون چربی گوشت غاز و اردک از سایر پرندگان زیادتر است گوشت آن هم مشکل تر میباشد . چربی گوشت مرغ و بوقلمون غالب پرندگان دیگر که گوشت سفید دارند کم و بنا بر این هضمش آسانتر است ماده سفید گوشت این پرندگان بیشتر از سایر گوشتهاست . آنگوشتی که از گوشت پرندگان تهیه شده باشد مقوی تر از آنگوشت گوشت گاو است و برای اشخاص ضعیف مناسبتر میباشد .

گوشت را تازه تازه باید مصرف کرد و چون ممکن است گوشت میکرب و یا کرم داشته باشد باید همیشه آنرا خوب پخت تا میکرب و کرم آن کشته شود

موجب تند رستی

حاذق^(۱) - معالجه - دیار - اصحاب^(۲) - التفات^(۳)

یکی از ملوک عجم طبیبی حاذق بخدمت پسر پادشاه سالی در دیار عرب بود کسی معالجه ای از وی نخواست طبیب پیش پسر پادشاه آمد و گله کرد که مرا برای معالجه

(۱) حاذق = ماهر و نابکار خویش (۲) اصحاب = یاران (۳) التفات = روی آوردن

جایگاه باز آمد مرد از دور آواز داد که مرا از سلطان سؤالی است اگر اندکی تفتیش فرماید و گوش سخن من دهد از فایده خالی نباشد خسرو عیان اسب باز داشت و گفت چه میگوئی؟ مرد گفت ای ملک امروز اسباب شکار است چگونه بود؟ گفت هر چه نیکوتر گفت خزانه و پادشاهیت برقرار هست؟ گفت بی گفت از هیچ جانب خبر بد شنیده امی؟ گفت نه گفت از این خیل و خدم که در رکاب تو انداختی کس را آسیبی رسیده است؟ گفت نرسیده گفت پس چرا فرمودی مرا بدان خواری و درکنند؟ گفت زیرا که دیدار امثال ترا بر مردم شوم گرفته اند آن مرد گفت از دیدن من امروز خوبها بتو رسید اما از دیدار تو مرا تمام روز رنج و غم نصیب گردید پس بدین حساب دیدار خسرو بر من شوم بوده نه دیدار من بر او.

۱ - پرسش - چرا مرد زشتی را از پیش سلطان راند؟ - این کار بر آن مرد چه تأثیری بخشید؟

در شایسته تأثیری کرد؟ - مرد زشتی چه وقت چگونه سلطان را از کرده اش پشیمان ساخت؟

چرا ابدی پادشاه دارند؟ آیا شخص فبیده بنال متعده شود؟ - حرف حکیم را قبول میکنی؟

چرا؟

۲ - اعلا - این گفتار چند بار بنویسید و املاهای آنرا بخود یاد بگیرید - عیان - خود را مبینی

ذلت - عار (یعنی تیغ) .

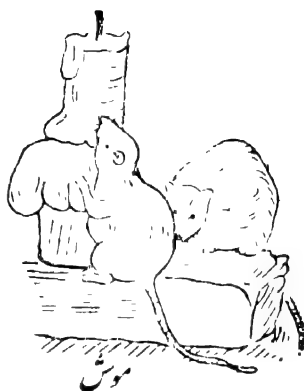
و گزشت مرد بفرست دریافت که در دل خسرو چه گذشته است با خود گفت خسرو



و بخاطر فرقه است من اورا نگاه خواهم ساخت باینکه خسرو از شکارگاه بهمان

خفاش

خفاش حیوان پستاندار جوندۀ آ
 که مانند مرغ میسیر و مثل پستانداران
 بچه میزند و بچه خود را شیر میدهد .
 بدن خفاش پرندار و بال آن عبات
 از پوستیست که دُم و انگشتان پا و
 او را بهم پیوسته میدارد .



موش

خفاش روزها در تاریکی بسر میبرد
 و شبها برای غذا بیرون میآید .
 خفاش عدۀ بسیاری از حشرات
 موذی را شکار میکند و میخورد بنابراین
 برای زراعت بسیار مفید است
 و نباید آنرا کشت .



خفاش



خفاش

۳- بین یافتن و دریافتن چه فرقی است هرکس را در دو وجه بکار برید

بین خوار و خوار چه فرقی است هرکس را در دو وجه بکار برید

۴- کلماتی مانند: خوار - خار - خوان - خان که در تلفظ یکسانند ولی در املا مختلف متشابه

خوانده میشوند.

حیوانات استخواندار

حیوانات پستاندار

جونده

این حیوانات در جلو و دمان دندانهای نوک تیز که قندی دارند و دندان آسیائی آنها مانند سوهان است غذای خود را با آن میجوید موش و خرگوش از حیوانات جونده میباشند.

موش - موش چندین قسم است و تمام اقسام آن موزی و مضر است. در بدن موش خانگی کبک بسیار یافته میشود و در بعضی مواقع میکرب بعضی امراض بوسیله این کبکها انتشار مییابد.

خرگوش - خرگوش در زیر زمین دالانهای دراز میکند و در آن لانه میکند این حیوان آفت سبزیها و بوته های خسربوزه و هندیانه و چغندر است.

زیرکی مأمون

مارون الرشید خلیفہ عباسی دوپسر داشت نام کی مأمون و نام دیگری
 امین مارون مأمون را بیش از امین دوست میداشت . روزی زبید و مادر این
 که زن مارون بود بجهت مارون گفت چرا همیشه مأمون را بر امین مقدم میدانی
 و حال آنکه امین از مأمون شایسته تر است . مارون گفت اکنون سر
 این کار را بر تو ظاهر می‌انم .

کی از نزدیکان را غضبید و گفت نزد فرزندم امین برو و از او پرس که
 اگر خلیفہ شوی مرا چه خواهی داد و آنچه بشنوی بمن بگو . آن مرد رفت و
 پُرسید . امین گفت اگر خلافت بمن برسد تو ولایت مصر میدهم آن مرد باز
 آمد و آنچه شنیده بود بجهت مارون گفت . مارون گفت اکنون نزد مأمون
 برو و از وی بپچان سؤال کن و بگو تا چه میگوید آن مرد نزد مأمون رفت
 و همان سؤال کرد مأمون دو آتی را که در پیش روی داشت برداشت و بر
 سر آن مرد زد و گفت خاک بردمانت که از مرگ پدر با من سخن میگوید
 مباد روزی که من بی او زنده باشم آن مرد نزد مارون رفت و قهقهه
 حکایت کرد .

زبان گوسفتمی فاسد و گنیده

اگر گوشت را مدتی در هوا یا در آب یا در خاک نگاه دارند فاسد میشود و میکنند و باعث قی و اسهال شدید و دل درد و سردی بدن میگردد، اگر گوشت خیلی فاسد باشد ممکن است شخص را تلف کند.

گوشت را در زمستان دو روز و در تابستان چهار روز میتوان نگاه داشت بشرط آنکه جای آن خنک باشد بعد از این مدت نشانه گندیدگی و فساد در آن پیدا میشود و خوردنش ضرر دارد.

رسم مردم بعضی جاها اینست که ماهی و یا گوشت را برای مخصوص خشک میکنند و نمک میزنند و دود میدهند تا بشیر بماند و فاسد نشود اگر این کار با دقت انجام نگیرد خوردن چنین گوشتی بی خطر نیست شخصی که از خوردن گوشت فاسد مسموم شده است باید فوراً به پزشک رجوع کند و اگر دسترسی به پزشک ندارد باید کاری کرد که بیمار قی کند سپس باید مقدار زیادی برین شیر داد تا مازم ثلثی که در روده مانده است از میان برود.

۱ - پرسش - شکایت زبیده زن مارون از خلیفه چه بود ؟ برای ساکت ساختن زبیده

مارون چه کرد ؟ نتیجه چه شد ؟ بنظر شما
جواب که ام یک ازدو برادر عاقلانه تر بود ؟ چرا ؟ شما چگونه زبیده را قانع می‌نمایید ؟

چه جواب بر سؤال خلیفه می‌دادید ؟ .

۲ - این حکایت را در مجلس برای بشا گردان بگویید .

۳ - (ستر این کار بر توفل می‌بازم . بتو ولایت مصر می‌دهم .) ناک بردمانت باد ! یعنی چه ؟

حیوانات استخواندار

حیوانات پستاندار

پستاندارانی

پاره از این حیوانات در دیریا زندگی میکنند و پاره از آنها هم در دیریا زندگی میکنند و بهم درختی و فرق آنها با ماهی این است که ماهی پولک دارد و تخم می‌گذارد و از حیوانات خون سرد است . ولی این حیوانات پولک ندارند و تخم نمی‌گذارند و حرارت بدن آنها ثابت است و جز حیوانات خون گرمند .

مارون روی بزمیده کرد و گفت اکنون دانستی که از دو پسر من



کدام عاقبت و شاید تراست ؟

سبک طوق و زنجیر از او باز کرد چپ و راست^۱ پوئیدن آغاز کرد
بره در پیش همچنان میدید که خود خورده بود از کف او خورید

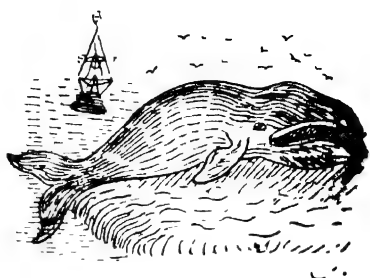


چو باز آمد از عیش و بازی بجای مرادید و گفت ای خداوندِ رآی
نه این ریمان میسر و بامش که احسان کندیت برگرویش

از بوستان سعدی

۱ آن مرد باین طرف و آنطرف حرکت کرد ۲ آن مرد چون از چپ و راست پوئیدن^۱ پدید آمد باز

دست و پایی غالب پستانداران
 دریائی باکت شنا تبدیل شده و شکل
 پنجه مرغابی درآمده است .
 معروفترین پستانداران دریائی
 بالین است که از کفیه حیوانات
 پستاندار بزرگتر است و قد آن
 گاهی بسی و پنج گز میرسد . دم
 این حیوان پهن و قویست چنانکه
 میتواند بضرب دم کشتیمای
 کوچک را غرق کند .



احسان

تبت در پیش کوسفندی دوان
 که میاید اندر میت کوسفند

برو در کئی پیشم آمد جوان
 بدو گفتم این ریمان است بند

بجای میروی؟ گفت بدرگاه تو میآدم و تحفه آورده ام که بیچکس مثل آن ندیده



نخسیده است خلیفه گفت بیا تا ببینیم چه داری اعرابی مشک پیش آورد و گفت

مأمون و عرب

قحط - توشه - هراق - فاقه - هدیه - پدیدار - اعرابی - تحفه -
حیره -

در زمان مأمون عربی که در شوره زار پرورش یافته و جز آب شور و تلخ
ندیده و نجشیده بود چون قبیلہ وی را قحط و تنگی رسید ناچار برای تحصیل
موشه از مسکن خود بیرون رفت چون از شوره زار گذشت بکالی رسید که در
گودالی مقداری آب تیره جمع شده بود مرد عرب اندکی از آن چشید در مذا
وی بسیار خوشگوار آمد با خود گفت شنیده ام که حیره را شربت
شیرین معلوم است که بر فقر و فاقه من نجشوده و بمزدرستی پی پنی من این
آب را از بهشت بدینا آورده است حال مصلحت این است از این آب
بردارم و نزد خلیفه هدیه برم تا در مقابل بمن احسانی بفرماید پس مشکی که با خود داشت
پر کرد و راه بغداد پیش گرفت هنوز چندان راه نپیموده بود که جمعی ندید گذشت
چون نزدیکتر شد اعرابی پرسید این کیست؟ گفت خلیفه است بشکارسید
اعرابی بر سر راه ایستاد و همینکه خلیفه را دید زبان بدعا گشود مأمون پرسید
ای اعرابی از کجا میائی؟ گفت از فلان بیابان که اهل آن بقطر گرفتارند گفت

برای خلیفه آب برد ۲ - اعرابی بامون چه گفت ۲ - مأمون چه کرد ۲ - چرا اعرابان
 خلیفه از این کار او تعجب کردند ۲ - مأمون بآنها چه جواب داد ۲ - شما اگر جای مأمون
 بودید چه میکردید ۲ - چرا ۲ - صفت مأمون چه بود ۲ -

* * * * *

۲ - لغات ذیل را معنی کنید و هر کدام را در دو جمله به اگانه بکار ببرید . -

قید - توشه - مذاق - پدیدار - تحفه - توقع - دلگشته . - .

۳ - معنی این جمله را چیست ۲ - چندان راه پیود - مطلب را بزرگی دریافت - روی بخانه
 خود بنه - اهل خانه چشم براهند - روی ترش گرداند

۴ - این حکایت دارای چهار قسمت است :

۱ - وقوع قحط در قبیله عرب و آب بردن عرب بخدمت خلیفه .

۲ - بخشش مأمون بعرب .

۳ - سؤال مسلمانان مأمون از او .

۴ - جواب مأمون .

این چهار قسمت را در حکایت جدا کنید و در باره هر یک یک یا دو سطر بنویسید . -



این آب بهشت است که در این عالم کسی مانند آن ندیده و نچشیده است مأمون
فرمود تا قدحی از آن آب پیش او برند آبی تیره و بد بود و جرعه‌ای آشامید
مطلب را بر زیر کی دریافت لیکن بجا نزد بی پرده از روی کار برداشت گفت
ای اعرابی راست گفتی آبی شیرین و گوارا تر از این نیست این آب را بگذارد
و هزار دینار زر بستان و از همین جا باز گردد و روی بخانه خود بینه که اهل خانه تو
چشم بر این اعرابی زر را گرفت و شادمان برگشت هم امان خلیفه پرسید
چرا از این آب کسی را نچشاندی و اعرابی را از همین جا بخل خود باز گردانیدی
مأمون فرمود آن آب بهینایت تیره و ناگوار است ببت بآبی که بیچاره
بدان پرورش یافته شک نیست که چون آب بهشت است با خود نایبند
که اگر کسی از شما از آن آب بچشد شاید روی ترش بگرداند و اعرابی را بدان
طلاست کند و آن بیچاره بخل شود و اگر او از همین جا باز نمیکشت ناچار بعباده
میرفت و بد جلد میرسید و چون آب فراوان و لطیف و جلد را می دید از
کرده خود شرمند و پشیمان می شد و دور از انصاف بود که کسی بامید می‌نزد
تا آید و از کرم و توقی کند و دل شکسته باز گردد . -

۱ - پرسش - مأمون که بود ؟ - در زمانی خلافت میکرد ؟ - چرا اعرابی تکبرافت که

غذائیت شیر

شیر غذائی است کامل زیرا همه مواد غذائی که برای ساختن و نمو برابری کافی است در آن وجود دارد چون شیر تنها غذای دوره کودکی است باید راجع بان زیاد وقت کرد مادانی که اطفال خود را شیر میدهند باید دستورهای بهداشتی را رعایت کنند تا شیر آنها سالم باشد و اگر بکودکان شیر حیوان میدهند باید مراقبت کرد که حیوان شیرده سالم باشد و پس از ورشیدن هم شیر سالم باند

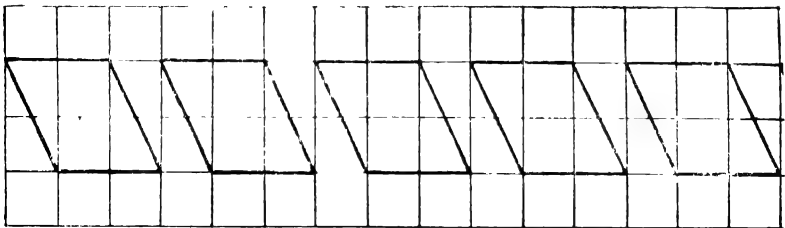
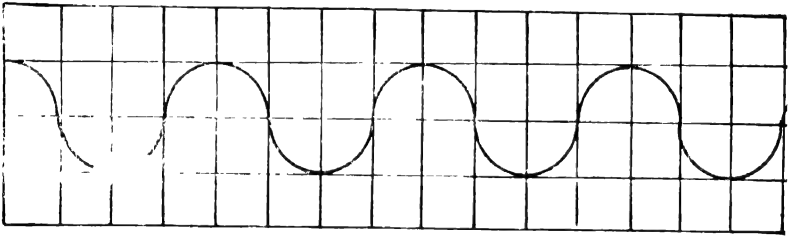
تمام مواد غذائی که سفیده و چربی و قند و نمکهای معدنی و آب باشد دارد اما مقدار آن در شیر حیوانات مختلف متفاوت است .
چنانکه ملاحظه شده مواد غذائی شیر بز از گاو بیشتر است .
ترکیبات شیر الاغ شبیه شیر انسان ولی چربی آن کمتر از چربی شیر انسان است .

بیماری از شیر فاسد

بیماری از میکربها می توانند در شیر زندگی کنند و اگر انسان شیر میکرب دار بخورد دچار بیماریهای مختلف مخصوصاً قی و اسهال میگردد .

رسم

مطابق این شکل روی کاغذ شطرنجی بکشید. قسمت بالایی خط منحنی را با
بیک رنگ و قسمت پائینش را با رنگ دیگر رنگ آمیزی کنید.



جوشیدن سیکرب شیرکشته میشود .

حیوانات استخواندار

پرنده

پرنده گان بدنشان از پر پوشیده است
و دارای دو بال و دو پنجه و یک منقار
میباشند و تخم میگذارند .

بدن پرندگان مانند بدن حیوانات
پستاندار درجه حرارت ثابت دارد
و با خجست از حیوانات خون گرمند
و تنفس و گردش خون پرندگان
و حیوانات پستاندار شبیه یکدیگر است
ولی گردش خون در بدن پرندگان شش
انجام میگردد .

در بدن پرندگان کمیه ای پراز هوا
وجود دارد که باعث سبکی جثه و

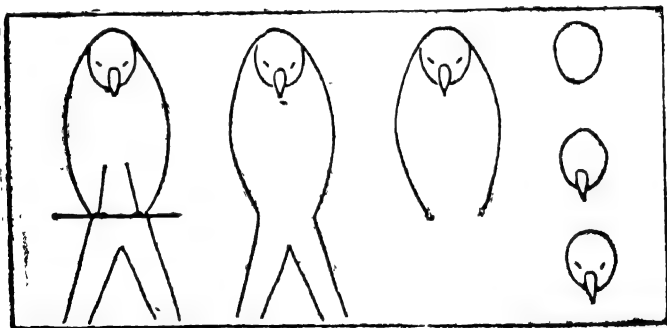


عجز و گاو شیرده گاهی سل و یا بیماریهای واگیر دیگر دارند میکروب انگیزه
بیماریها داخل شیر آنها میشود و باعث سرایت بیماری میگردد. برای اینکه
حیوان شیرده مریض نشود طویل اش باید خوش هوا و آفتابگیر باشد ،
بدن حیوان را بر دور روزنیمبار باید آب شست و شو کرد ، غذای
حیوان بیشتر باید علوفه خشک باشد علف تر و مخصوصاً چغندر شیر حیوان را
سنگین میکند و خوردن آن نفخ میآورد دستمای شخصی که شیر میدهد
و هم چنین نوک پستان باید همیشه تمیز باشد شیر را باید در ظرف خیلی پاک دوشید
و با پارچه تمیز صاف کرد ، شیر در فصل تابستان و در نقاط گرمسیر و همچنین در ظرف
نشسته و کثیف زود خراب میشود ، کثیر فاسد و کندیده کار روده و معده را
مختل میکند و مخصوصاً کودکان را سخت مریض میآورد و گاهی تلف میکند .
برای جلوگیری از فساد شیر آسانترین راه اینست که آنرا خوب بچوشانند
و تیکه شیر را کم گرم کنند حرارت به ۷۰ تا ۸۰ درجه که رسیده
مقداری کف ضخیم روی آن پیدا میشود و سطح را با لایم سبز این مقدار
حرارت میکروبها را از بین نمیرد ، باید مدام شیر را با قاشقی بهم بزنند کف
بر طرف شود و باز حرارت بدهند تا شیر خوب بچوشد ، معمولاً پس از ده دقیقه

همچام زمستان بجای گرم میرود و در فصل بهار بخت اول خود بر میگردود.
 لانه خود را بشکلی خاص و در محلی مخصوص میسازد و گنج در زمینهای پست و
 باز و عقاب در قله کوههای بلند آشیانه میگیرند .

نقاشی

مطابق شکلهای پائین نقاشی کنید



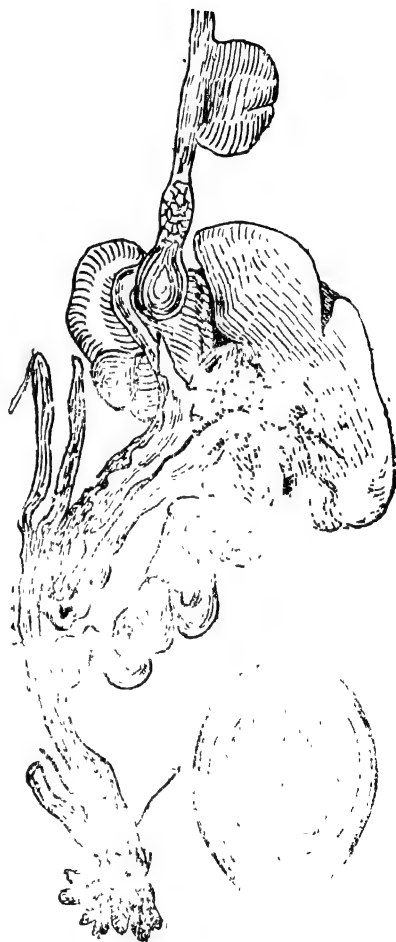
آسانی پرواز آنها میشود.

پرنه گمان بعض دندان چینه وان دارند که غذا در آن نرم و وارد معده
میکرد.

معده پرنه دو کیسه دارد یکی از کیسه ها
دارای دیوار نازکیست که از آن
شیره معدی ترشح میکند کیسه دیگر
دیوار کلفتی دارد که در آن بهر نوع
غذا حتی سنگ های خرد نرم میگردد
و بهیئت آردا سنگدان میند.

تخم پرنه مرکب است از پوست و
سفیده و زرده پوست تخم سخت است
و سوراخهای ریزی دارد که هوا از آن
عبور میکند.

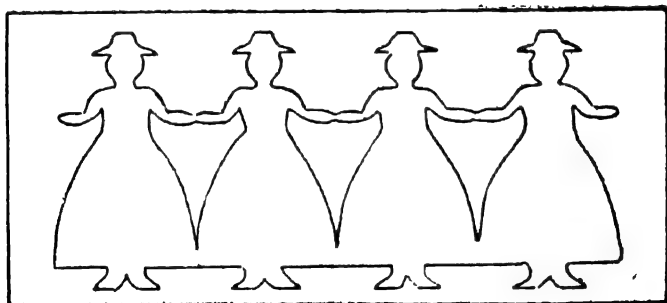
پاره از پرندگان در یک مکان نمیاند
و مسافت میکنند مانند پرستو که



تأد لوارش پرندگان

کار دستی

- ۱- روی یک نوار کاغذی پهن مانند نقشه زیر شکل یک آدمک کشید
- ۲- اگر سه مرتبه شکل را روی نوار کاغذ تا کنید و اطراف آنرا ببرید
مانند شکل پائین چهار آدمک کاغذی بریده میشود .
- ۳- ممکن است کاغذ را چندین مرتبه تا نمود تا این که تعداد آدمک ها
بیشتر شود .



غذائیت تخم مرغ

سفید تخم مرغ مقدار زیادی آب و ماده سفید و کمی نمکهای معدنی دارد و زرده آن بیشتر دارای چربی است .

عقده غذائی تخم مرغ زیاد است یک تخم مرغ با اندازه (۴۰) گرم گوشت و یا (۱۲۰) گرم شیر غذائیت دارد اما مواد نشاسته ای هیچ ندارد . بنا بر این تخم مرغ را بهتر است با نان بخورند تا غذای کاملی گردد ، هضم تخم مرغ نیم بند از تخمی که سفت شده باشد آسان تر است تخم مرغ نیم بند پس از یک الی یک ساعت و نیم و تخم مرغ سفت ۳ الی ۴ ساعت وقت برای هضم لازم دارد .

تخم مرغی را که برای غذا بکار میبرند باید تازه باشد تخم مرغ کهنه و مانده اغلب دارای مواد زهری است و خوردن آن ممکن است شخص را بیمار کند



سحرگامی هوا شده و آنک
 که از سه ما بخود لرزید و هتان
 پدید آورد خاشاکمی و خاری
 شکست از تاک پیری شاحبی
 نهاد آن بیمه را نزد یک خرمن
 فروزینه زد آتش کرد روشن
 چو آتش دود کرد و شعله سرد
 بنا که طاری آواز در هوا
 که ای بر داشت نه بود از پشت
 درین خرمن مرا هم حاصلی هست
 نشاید کاتش اینجا بر فیه
 بسوزد گر کسی این آشیانرا
 مبادا خانمانی را بسوزی
 چنان دامنم که میسوزد جبارا

(پرین اعصابی)

۱- پرسش - کتا در راه کشت گنه چه رحمتی کشید؟ - شاخه ای درخت پیرا
 شکست؟ - درخت چرا از آتش افروزی او ترسید؟ - کتا در ز چ گفت؟ -
 و شعله آخر را معنی کنید.

۲- نشاناء - این حکایت را بنویسید



گفتگوی ریزه‌کشا و رز

حصار - تاک - همیمه (۱) - فروزین (۲) - طائر
جهانیده کشت و ریزی بدشتی بعمری داشتی زرعی و کشتی



وقت غده من توده کردی دل از تیار کار آسوده کردی
ستمه یکشید از باد و از خاک که تا از گاه میشد کندش پاک
جهاز آب و گل میدید بسیار که تا یک روز می انباشت انبار
سرخنا داشت با هر خاک و بادی بهنگام شیاری و حصادی

(۱) - همیمه - بهنرم (۲) - فروزین (۳) - بهنرم فاما، آنچه آتش بران افروزند از بهنرم باریک و گلی و خشک

غصه طفل یتیم

تاوان - نگویش^(۱) - کلج^(۲) - رقه^(۳) - فنا - الکن - بهمنان^(۴)
 کودکی کوزه ای شکست و گریست که مرا پای خانه رفتن نیست



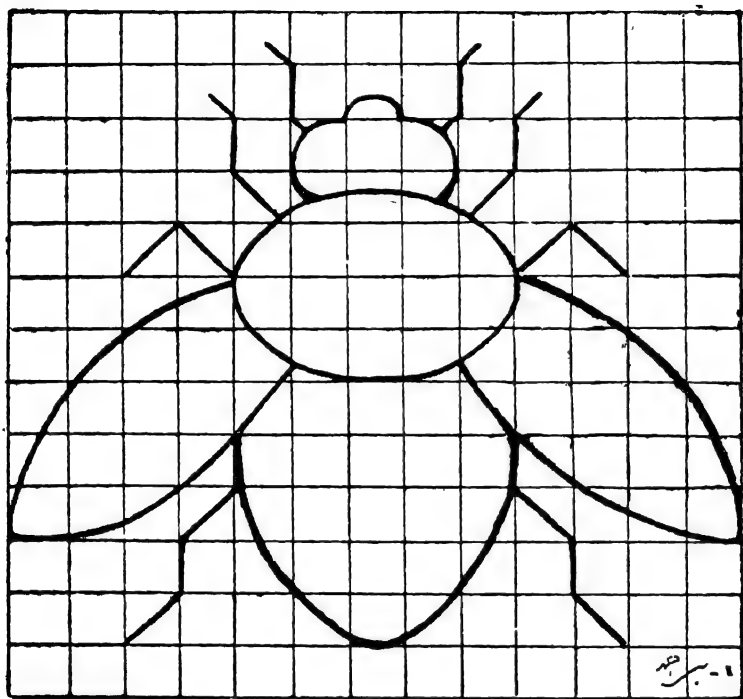
چکم اوستاد اگر پرسد کوزه آب از او است از نیست
 چکم گر طلب کند تاوان خجالت و شرم کم از مردن نیست
 گر نگویش کند که کوزه چه شد سخنی از برای گفتن نیست

x x x

۱- نگویش - سرزنش ۲- کلج - (بضم کاف) نانی باشد که خمیر آن از دیوار تنور افتاده و در میان

آتش پخته شده باشد ۳- رقه = پنبه - وصله ۴- بهمنان (و کبرگاف) بهمنان و بهکاران

نقاشی



۱- سبزه
مطابق شکل بالا روی کاغذ شطرنجی بکشید

من زرقم سبباغ با طفلان بهر پسر مردگان شکفتن نیست
 گل اگر بود مادر من بود چونکه او نیست گل بگشفتن نیست
 (پروین اعتصامی)

۱- پرسش - کودکان چرا میزنند بخانه برود؟ سبب خشم طفل چیست؟ آیا این طفل مادر دارد؟
 چرا از داشتن مادر خشمناک است؟ رفتار خوب کاری میکند که او را آزار میدهد؟ چرا همه
 این حکایت چند قیمت دارد؟

۲- انشاء - شرح حال این پسر را مطابق تقیساتی که کرده اند بزبان خود بنویسید.

۳- حلقی - اگر از این اشعار خوششان آمد از برگزینید.

اعراب صحرائین

واحد - و باغی - ظروف سفالین - کوچ کردن - کاروان - قافله

در شمال افریقا صحرائی بزرگی است که چیزی جز شن در آن باقیه نمیشود
 آب و هوای آنجا خشک است و گرما در نیمروز با اندازه ای شدید میشود که
 مردم ناچار در چادرها میخوابند آب بر صحت بدست میآید و اغلب اتفاق

دل من هم دل است آهن نیست	چیز نادیده و نخواستنه ام
چشم طفل سبیم روشن نیست	روی مادر ندیده ام مگر
فرستی برگریه کردن نیست	همگو دکان گریه میکنند و مرا
که بدم من بیج و امن نیست	و امن مادران خوش است چشد
گفت با من که مادر من نیست	خواندم از شوق بر که را مادر
گر که با من زمانه دشمن نیست	لذت چه یک دوست بزم گشت

x x x

نان خشک از برای خود نیست	کو دکان را کیلج هست و مرا
که نشانی و نامی از تن نیست	ترسم آنکه دهند پیر بهم
گفت آنجا که هیچ ممکن نیست	کو دکی گفت سکون تو کجاست
چکنم نخ کلم است و سوز نیست	رقعه دامن زدن بجای خویش
چکنم در چه راغ روغن نیست	و سبایم بخواند ماند تمام

x x x

بیج جا بزم نشین نیست	همه گویند پیش مانشین
که ترا جز زبان الکن نیست	همانم قفا زنند هسی

و همیزم میکنند خرما که میوه این درخت است مهمترین غذای عربها است .



در دواحه کاه و گوسفند و بز تربیت میشود و غلات و میوه و پنجه و بیش از همه

میافتد که در عرصه سال باران نمی بارد .

در این صحرا گاهی طوفان می شود و بادی سوزان سخت میوزد و شن را از زمین برانگیخته در هوا پراکند و فضا را تیره و تاریک میکند . ذرات شن اگر داخل ریه شود شخص را میکشد تنه راه نجات این است که سر در روی را در پارچه ای بپیچند و بشکم روی زمین بخوابند .

در بعض نقاط این صحرا آبادیهای مختصر بنظر میرسد که هر یک دارای خنجر چند و یکی دو مزرعه کوچک است . این آبادیها را " وح " میخوانند و اگر این واحه ها نمی بود عبور از آن صحرا ممکن نمیشد .

مردمی که در این سرزمین شترزار و خشک زندگی میکنند با اعراب صحرائی معروفند . اعراب صحرائین دو دسته اند : یک دسته در " وح " ها خائنین و دسته دیگر چادر نشین و صحراگرد و سکنه واحه ها اغلب فقیر و معذوری نسبت با ثناء مالدارند . مالداران ایشان در خانه های گلین زیست میکنند و خانه ایشان چون چنبره ندارد همیشه تاریک است . فقیرانشان برای خود کلبه های محتر از چوب و برگ درخت خرما می سازند . درخت خرما تنه ای راست و بلند دارد . میوه این درخت را میخورند و از چوبش تیر سق میسازند .

برشته و گیر خرماء و جو و خوار بار خود را حمل میکنند و برشته دیگر شکهای آب می بندند
 آنگاه زنهار و اطفال در کجاوه آکه برشته بسته است می نشینند و مرد با هم سوار
 اسب میشوند .

اسب عربی خوش ترکیب و باهوش و نجیب است . اعراب اسب خود را
 بسیار دوست میدارند و در هر جا که چادر زنند اسب خود را هم بجای در میزنند تا اگر ما
 نخورد .

اعراب صحرائین مردمی جنگجو و دلیرند و در صحرا گاهی کاروانیان را غارت و
 گاهی برای آب با هم جنگ می کنند . طرز زندگی شان با هزار سال پیش
 تفاوتی نکرده و با این همه شجاع و زورمند و بردبارند و آزادی در صحرا را برابر
 آسودگی در شهر ترجیح میدهند . چشمشان تیز است و میتوانند چیزی را از فست
 دور ببینند و تشخیص بدهند .

بعضی از ایشان گاهی هم تجارت میکنند اسب و شیر و کره و نمک بشهر میزنند
 و میفروشند و در عوض پارچه و آرد و شکر و قهوه برای خود و جو برای اسبشان
 میخرند .

صحرائینان تمام نقاط صحرائی شانند از اینرو چون قافله ای بخوابد

ارزن میروید . مردم واحه بیشتر زارع و بعضی هم تاجر پیشه اند و صنعت عود
آنها دباغی و ساختن ظروف سفالین و بافتن پتو و گلیم است .
اما صحراگردان در یک نقطه نمی باشند و پیوسته در طلب آب و علف
و چراگاه از محلی محل دیگر کوچ میکنند .

معتبرین بارکش آنها شتر است که اعراب آن را کشتی صحرا می نامند از شیر
شتر است و پنیر و روغن می سازند و از پیشش طناب و عبا و گلیم می بافند .
گوشتش را هم می خورند .

شتر حیوانی پر طاقت و بردبار است و چون همیشه در کوها نش پیاده و در مدها
آب ذخیره دارد می تواند چندین روز بدون غذا و آب بسربرد .

اعراب صحرا اگر در چادرهایی که از مخوی بز بافته شده است زندگی می نمایند
مدون هر چادر پرده ای است که چادر را بدو قسمت میکند . یک قسمت برای
زنها و قسمت دیگر مخصوص مردها است . در کنار چادر جوالهای خوار بار و صندوق
هلباس و حصیر و قالیچه و توشتک و دیگر لوازم زندگی آنها نهاده است .

چون بخواهند بجای دیگر بروند در ظرف چند دقیقه چادرها را می کنند و تیرها را هم
بهم می بندند و حصیر و صندوق و گلیم را در هم می پیچند و در می شتر می گذارند

۵- کبوتران ۶- مرغان شناکر ۷- مرغان بلندپا ۸- مرغان تندرو

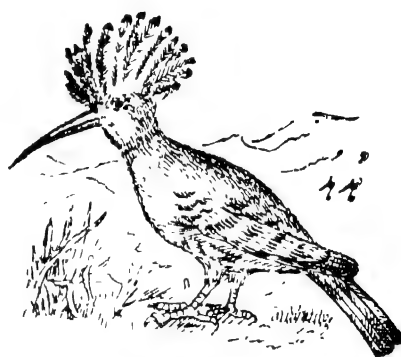
۱- گنجشکان

گنجشکان پای کوتاه و پنجه دراز و باریک
و نوکی راست دارند که اندکی
برگشته می باشد و اغلب خواننده
اند خوراکی معمول آن ها دانه و

میوه و یا حشره است .

معمودترین مرغ گنجشک و کاهلی
و سیره و بلبل و زراف و هُدهُد و پرستو
می باشد

کاهلی و سیره و بلبل و پرستو اب
حشرات موذی را میخوردند بخت
وجودشان برای زراعت مفید است
و نباید در صد و آزار آنها برآمد و
راگشت .



از صحرا بگذرد یکی از ایشان را بعنوان « راهنا » همراه خود میبرد . قافله
در صحرا با هم حرکت میکنند تا اگر با دزدان عرب یو برو شوند بتوانند مقاومت
نمایند . « راهنای » قافله بسیار مهم و محترم است . زیرا جان کاروانیان در
دست او است و اگر راه را گم کند همه میمیرند اما اگر آنها را سلامت بمقصد
برساند مزد و انعام خوبی دریافت میکند

۱- پرسش - واحد چیست ؟ - شمال هنده تیار در روی کره نشان دهنده . مردم واحد
چگونه زندگی میکنند ؟ چه میخورند و چه میپوشند ؟ خانه خود را از چه میسازند و کسب و
کارشان چیست ؟ مصداق است یا نه ؟ چرا ؟

آیا در ایران طایفه ای سراغ دارید که مانند عربهای شمال افریقا زندگی کنند ؟ شباهت
دگر داران ایران چگونه زندگی میکنند ؟ در کدام نواحی ایران زندگی میکنند ؟ چرا ؟
۲- طرز زندگی صحرا نشینان شمال افریقا را برای بچه ها بیان خود شنیده بیان کنید .

حیوانات استخواندار

پرندگان

پرندگان را بنا به تفاوت شکل متغیر و پنج بهشت دسته بندی میکنند .

۱- کجشکلی ۲- مرغان شکاری ۳- مرغان بالارونده ۴- مرغان غایبی

تا کرم یا حشرهای که در آن است بیرون بیاورد و بخورد .

۴ - مرغان خانگی

مرغان خانگی منقار و ناخنهای سخت و درشت دارند و با آن خاک را زیر و روی
دانه یا کرم پیدا میکنند . بال آنها کوچک است و بدینجهت نمیتوانند بجوئی پرواز کنند
مشهورترین آنها مرغ و خروس و بوقلمون و طاس است .

نقاشی

مطابق شکل پایین نقاشی کنید از دست راست شروع کنید



۲- مرغان شکاری

مرغان شکاری نوکِ برگشته و محکم
و چنگال قوی و ناخنای تیزند
منیبه دارند .



این دسته از پرندگان گوشتخوارند
پاره‌ای مانند شاهین و باز و عقاب
روز و پاره‌ای مانند جغد شب از لانه
بیرون می‌آیند و شکار میکنند .



کرکس از مرغان شکاری و برودار
خوردن معروف است .

۳- مرغان بالارونده

مرغان بالارونده مفترق‌تین و بلند
دارند و حشره می‌خورند معروف‌ترین آنها
دارکوب و طوطی و فاخته است .



دارکوب پرنده ایست که از درخت بالا می‌رود و پوست آنرا با نوک خود می‌کنند

۴- پرسش - بیوفانی و بدعهدی که در این حمایت باز مرغ نسبت میدهد از چه جهت است؟



مرغ برای دفاع خود چه جواب میدهد؟ آیا جواب او درست است؟ جانور وحشی یعنی نه؟

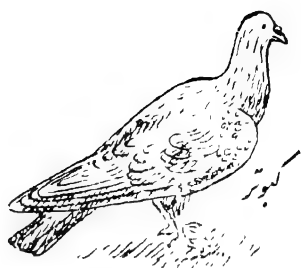
گفتموی باز مرغ خانگی

عهد - تطف - طعمه - الفت - بجزد - ماکیان - تابه .

وقتی بازی شکاری باز مرغی خانگی بگفتو آمد و گفت تو مرغی بیوفا و بد
 عهدی مرغ خانگی جواب داد از من چه بیوفائی دیده ای و کدام بد عهدی مشابه
 کرده ای باز گفت عداست بیوفائی تو آنست که با اینکه آدمیان در باره
 تو مهربانی و تطف مینایند و آب و دانه مینمایانند و شب و روز از تو
 گنهداری میکنند هرگاه بگرفت تو مایل شوی از پیش ایشان میگریزی
 و بام بیام میپری و گوشه بگوشه میدوی و من با آنکه جانوری وحشیم
 اگر دوسه روزی از دست ایشان طعمه بخورم با ایشان انس و الفت
 میگیرم و هر وقت صیدی بکنم بدیشان میدهم و هر چند دورتر رفته باشم
 بجزد آوازی که بشنوم بازی آیم ماکیان گفت راست میگوئی باز آمدن
 تو و گریختن من از آنست که تو هرگز بازی را بر سیخ کباب کرده
 ندیده ای و من بسیار مرغ خانگی را بر تابه بریان دیده ام . اگر تو نیز
 آن سیدی هرگز کردی ایشان نمیشتی و اگر من بام بیام میگیرم
 تو کوه بکوه میگریختی .

میتوانند راه آشیانه خود را پیدا کنند و بدان بازگردند از این سبب

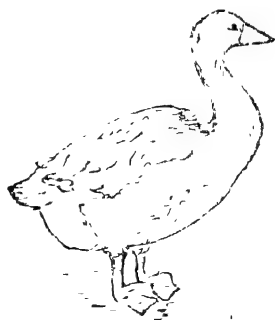
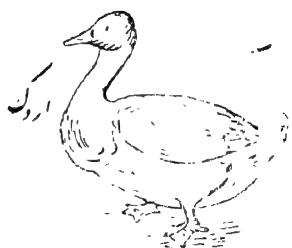
گاهی کبوتر را برای بردن نامه تربیت
میکنند نامه را بپایا گردن کبوتر
می بندند و او را از هر نقطه ای



که خواهند بجهتی که آشیانه اش
در آنجا است میفرستند اینگونه
کبوتر را کبوتر قاصد یا نامه بر می نامند
ع- مرغان شاگر



پای این مرغها کوتاه و منقارشان
پهن و انکشتنهای آنها بوسیدنی
بهم پیوسته و بالهایشان تبدیل شده است
مرغان شاگر عموماً دریایی هستند
و خوراک آنها ماهی کوچک یا کرم است
معروفتر آنها اردک و غاز و مرغ
شاه و قو و مرغ غواص و مرغ بایخوار است



عکس می‌شد باز روشی چیست ؟ آیا باز با انسان انس بگیرد ؟ برای چه آزار ارم و ایلی میکنند ؟

ج - آیا این (ویدهای ، و مشاهده کرده ای ، تفاوتی در معنی هست ؟ - فرق بر بیان کردن

و کباب کردن چیست ؟ حمد چند معنی در اینجا چه معنی دارد ؟ - مترادف این کلمات

و باز آمدن - گر بخن - گردد - متیا - انس ، چیست ؟

۳ - این جمله و عبارات را تمام کنید =

۱۱ مرغ را بر اهرهای ذیل = (.....) می‌پزند

۱۲ برای پختن مرغ در آب جوش آشپز این کار را (.....) انجام می‌دهد

حیوانات استخواندار

پرندگان

۵ - کبوتران

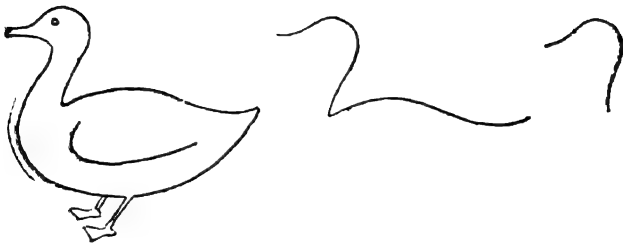
این دسته منقار و پایی نازک کوتاه دارند و برخلاف مرغان خانگی

بسیار بلند پروازند .

کبوتر چند قسم دارند همه معدود فتر کبوتر چاهی و کبوتر کوهی و کبوتر طبیعت
بعضی از کبوتران بلانده و آشیانه خود اُنس می‌گیرند و در هر جا باشند

نقاشی

مطابق شکل پایین نقاشی کنید



۷- مُرغانِ بلندپا

مُرغانِ بلندپا کردن دراز و پایی بلند
بی پرو نوک بُرنده دراز دارند .



کک کک

این مرغان در کنار رُودخانه و مردابها
بسر میسبزند و قورباغه و ماهیان
کوچک را شکار میکنند معرُوفتر
آنها لکک و دنا و حواصِل و مُرغ
آب باز است .

۸- مُرغانِ تندرو

این مرغها بواسطه کوتاهی بال نمیتوانند
پرواز کنند و چون پایی بلند محکم
دارند تند میدوند نوک آنها پهن
و گردنشان دراز است - شتر مُرغ
که میتوان آنرا بزرگترین مُرغها
دانست از این دسته است -



شتر مُرغ

من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج ترا آسودگی باید مرا رنج
 مراد و امجا بسیار بستند ز بالم کو دوکان پر شکستند
 که از دیوار سنگ آمد که اژده گمم سه پنجه خونین شد گهی سر
 نگشت آسایشم یک لحظه دمان گهی از گریه ترسیدم که از باز
 هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگی
 نکرد و شاخک بی بن برومند ز توسعی و عمل باید ز من پند
 (پروین هتیمی)

۶- چرا کبوتر بچه بغیر آید ؟ مادر چه پندی باد داد . پندی که مادر باد داده درست است یا نه ؟ چرا ؟

مادر برای بچه خود چه می کرد ؟ مادر کبوتر بچه روش زندگی را چگونه و از کجا آموخته بود ؟ -

آیا عنوان حکایت خوب انتخاب شده است ؟

۴- معنی این لغت و جدا چیست : شاخک - باک . فرق شاخ و باک با شاخک و باک

چیت ؟ پس این (کاف) بر چه دلالت دارد ؟ - گذشت از باکی بر جوانی - هنوز از

چرخ نیم دستبرد است - حدیث زندگی می باید آموخت .

۳- این مختار را در جمله بکار ببرید : عجز - جثه - و ساز - برومند - دستبرد .

۲- این حکایت را بهتر بنویسید .

آرزوی پرواز

جسته - برزن - حدیث - بن - برومند .

کعبوتر بچای با شوق پرواز	بجرات کرد رُوزی بال و پر با
پدید از شاخکی بر شاخاری	گذشت از باکی بر جوخاری
نمودش بکده دور آن را و نزدیک	شدش گیتی پیش چشم تاریک
ز وحشت سست شد بر جای ناگاه	ز بخت خستگی در ماند در راه
که از اندیشه بر هر سو نظر کرد	که از تشویش سر در زیر پر کرد
فقا و از پای و کرد از عجز فریاد	ز شاخنی مادرش آواز در داد
ترا پرواز بس زود است و دشوار	ز نوکاران که خواهد کار بسیار
هنوزت دل ضعیف و جسته خرد است	هنوز از چرخ بیم و ستر است
هنوزت نیست پایی بر زن و بام	هنوزت نوبت خواب است و آرم
هنوزت اندوه بند و قفس نیست	بجز بازیچه طفلان را هوس نیست
ترا توش هنرمی باید انداخت	حدیث زندگی میباید آخوت
بباید هر دو پا محکم نهادن	از آن پس فکر بر پایی ایستادن

۳ - این لغتها وجه دارا معنی کنید . اسیر کردن ، دشمنی ، داری - دشنام - من ترا دشمن میداشتم .

۴ - ضد این لغات را پیدا کنید - اسیر کردن ، بستکار ، دشمن ، راست گفتن ، آزاد کردن

۵ - کار در آخر بعضی کلمات علامت صفت فزونی و مبالغه است مانند ستکار ، جفاکار ، خطاکار . گناهکار (ستکار یعنی کسی که زیاد ستم میکند) .

حیوانات

خرندگان

خرندگان نمیتوانند راه بروند و خود را بر زمین میکشند .

بدن خردگان را سه پوشی کاسه مانند فرا گرفته که در بعضی نازک و در بعضی کمر سخت و از ماده شاهی ترکیب یافته است .

حرارت بدن خردگان بسیار کم و غیر ثابت است . و از این جهت آنها را حیوانات خون سرد می نامند .

خرندگان را بچهار دسته مهم تقسیم میکنند اول - سوسمار - دوم - مار - سوم - سنگ پشت ، چهارم - ننگ

اول سوسمار - سوسمار چهار دست و پا دارد که هر یک بر پنج انگشت

حجاج بن یوسف

سیاست (۱) - ستیزه - اشارت - مشارکت - جانب داری .

حجاج بن یوسف کہ مروی ستمکار بود جمعی را اسیر و حکم سیاست کرده بود چون نوبت یکی از آنها رسید گفت ای امیر مرا کس کہ توا من حتی بگردن داری ، حجاج پرسید آن کہ ام حق است جواب داد فلان دشمن تو ترا در نزد جمعی دشنام میداد من ابرامغ کردم و با او ستیزه نمودم حجاج گفت آیا کسی است کہ بر این ادعای تو گواہی دهد آن مرد اشارت یکی از اسیران کرد آنکس گفت آری راست میگویی من در آن جمع بودم و شنیدم کہ بتو دشنام میدادند و این مرد دشنام دهنده را منع کرد حجاج گفت پس تو چرا با او مشارکت نکردی گفت من ترا دشمن میدانستم بر من لازم نبود از تو جانب داری کنم حجاج امر داد ہر دورا آزاد کردند یکراہ برای حتی کہ بر روی داشت و دیگر را بجهت سخن راستی محکمہ گفتہ بود

۱- پرسش - موصوف گشتوی حجاج با اسیر چه بود ؟ کی بدستی سخن اسیر گواہی داد ؟ نتیجہ چہ شد ؟

بنظر شما حجاج چگونه مروی بود ؟ صفات او را بشمارید .

شبهه بکائ سنگی قرار گرفته است و بدیجبت آنرا لاک پشت و کاسه پشت
 نیز می نامند بعضی از سنگ پستان دُخشی زنده گانی میکنند و بعضی در آب
 سنگ پشت آبی تندرو و کوشخور می باشد و اما آنکه دُخشی بهر میسر دُگذرو
 و علفخوار است ، پا و دست سنگ پشت آبی تبدیل بآلت شده است
 در صورتیکه پا و دست سنگ پشت دُخشی دارای انگشتانست که بر پنجه ختم میشود .
 سنگ پستان دندان ندارند و دارای نوکی هستند شبهه بمقار طيور که از جنس
 شاخست .

حیوانات استخواندار

خزندگان

سوم - مار

مار حیوانیت دراز اندام و بی پایی است .

مار با همه گوشتخوار است و در تمام بلاد ایران با نشان با اندازه ای باز میشود که حیوانی

بزرگتر از خود را فرو می خورد .

مار با یازهر دارند و یا با زهرند مار باسی زهر کم دارد و مار خود را سخت با

زهر می کشند و بعد میخورند مانند افی .

لأخن دار ختم میشود

سوسمار اغلب در زمین سوراخ میکند
و در آن زندگانی میکند

حیوانات این دسته حشره میخوردند
بدیخت برای زراعت مفیدند

معروفتر آن‌ها کلبا سوسمار و آفتاب

پرست است .

آفتاب پرست تغییر رنگ میدهد

و در هر جا باشد برنگ آنجا میشود

بدینگونه که در میان سبزه و گیاه سبز

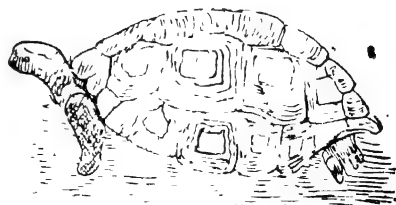
رنگ در روی زمین خاکی رنگ

دیده میشود .

دوم سنگ پُشت

سنگ پُشت دو دست و دو پا دارد

و بدن آن در لاک بزرگ و سختی



سنگ پُشت

میزنند .

نیش زنبور موی مانند و بطول پنج تا شش سیم است که یک سرش آزاد و
 سر دیگرش متصل کبکیه یا غده زهری است که در توی بدن جانور جای دارد جانور
 در وقت گزیدن نیش را از اندرون شکم بیرون کرده بدن انسان یا حیوان فرو
 میبرد و اندکی زهر که از غده بیرون میآید در سوراخی که بانیش خود درست کرده
 است میریزد سر نیش زنبور مانند آره دارامی و ندانه نااست و بدین سبب
 غالباً در محلی که فرو رفته است میماند باید فتمتی را که در بدن مانده است بیرون آورند
 و آنگاه بعلاج پردازند ، جای نیش زنبور غالباً سرخ میشود و اندکی باد میزند
 و شخص نخست در محل نیش و پس از آن در سایر قسمتهای بدن احساس درد و
 سوزش میکند شدت وضعف آن بسته بطرز زدن جانور و مقدار زهری است
 که بجای برده است علاجش اینست که پارچه را در آب نمک با آب ممزوج بکند
 یا او دکلن خنثی کنند و بر محل نیش بگذارند و یا چند قطره آمونیاک روی آن
 بریزند .

عقرب را بدین سبب کژدم نامیده اند که دمش کج و کلانی شکل است
 و هم عقرب چند بند یا حلقه دارد نیش او در سردم است و یک سرش متصل

زهرافعی از عده‌ای که در شش دندان او واقع است ترشح میشود
 مارهای بی زهر غالباً از مارهای زهرسیر دار درازتر میشوند
 آبی یا پرندگان را شکار و بلع میکنند .

مارهای بی زهر غالباً از مارهای زهرسیر دار درازتر میشوند

چهارم - ننگ (تنگ)

ننگ از همه خزندگان بزرگتر است این حیوان شبیه بسوسمار است و مانند
 آن دو دست و دو پا دارد

ننگ از حیوانات دریایی شمرده میشود لکن گاه برای استراحت از آب
 بیرون میآید و در آفتاب میخوابد و تخم خود را نیز در خشکی میگذارد .
 ننگ جانوران بزرگ را با شکار و با دندانهای کله قندی خود خرد
 میکند و میخورد .

چهارم سمومیت از جانوران زهر دار

لکر زنبور یا عقرب یا مار کسی را بگززد زود باید علاج کند زنبور بانیشی که در عقب
 بدن در توی شکم دارد و عقرب بانیشی که در سر دم دارد و مار بوسیله
 دو دندان قلاب مانند که در دو طرف آرواره بالا (فک اصلی) دارد زهر

تشنگی سخت و خشکی حلق و زبان هم میشود و پس از چند ساعت بیوش میگردد
و خون بدنش میسندد و شخص میمیرد .

در علاج مارگزیده باید بی درنگ بالای محلی را که مارگزیده است باریسمان
یا دستمالی بسیار محکم میبندند تا از جریان خون در رسیدن زهر بسیار قسمتهای بدن
جلوگیری شود آنگاه محل گزیدگی را با نشتر یا قلم تراش اندکی وسیعتر کنند تا خون
جاری و زهری که وارد بدن شده است با آن خارج گردد پس از آنکه زهر
بوسیله جریان خون خارج گردید محل نیش را با محلول یک گرم هیپوکلریت
دو شوشه شست گرم آب شست و شود دهند .

بهترین و موثرترین علاج مارزده تزریق ماده ضد زهر است این ماده را برای
جلوگیری از تاثیر زهر مار هم قبلاً بکار میتوان برد و دیگر نیش مار اثر نمیکند .

پرسش - زدن کدام یک از زنبور و عقرب و مار سخت تر است ؟ زنبور چگونه
میگززد و علاج گزیدنش چیست ؟ عقرب چگونه میزند و عقرب زده را چگونه علاج میکنند ؟
از چگونه میزند و علاج مار زده چگونه است ؟

بدو کیسه یا غده زهر است که در بند یا حلقه آخرین جایی دارد و عقرب در وقت
گزیدن دم را بسمت جلو خم نمیکند و نیش خود را در بدن انسان یا حیوان فرو
میرد و زهر میریزد و عقرب گزیده در تمام بدن خود درد و سوزش سخت احساس
میکند و علاجهش مانند علاج زنبور گزیده است عقرب چندین نوع و زهر برخی
از آن انواع کشنده و مملکت و بهترین علاجهش رجوع بپزشک است .
مار دارایی دو کیسه یا غده زهر است که در دو طرف آرواره بالای او در
پشت دو چشم جایی دارد و غده متصل بدندان قلاب شکل و تو خالی است
این جانور در وقت گزیدن دندان خود را در بدن انسان یا حیوان فرو میرد
و زهری را که از غده بیرون میریزد از راه سوراخ دندان داخل بدن میکند
و انسان یا حیوان را سموم میزند .

جانی که از زهر عقرب یا زنبور گزیده در سر آپی نخور
مخصوصاً در صورتیکه احساس درد و سوزش شدید میکند و حال ضعف و کاه
قی و اسهال بر او دست میدهد در صورتیکه مقدار زهر کم باشد یا گزنده از ما
واقعی نامی معمول باشد پس از چند روز منافع بهیچ وجه بسیار
گزنده از مارهای خطرناک باشد علاوه بر درد و سوزش طاقت فرسا و چار

سنگپشت و عقرب

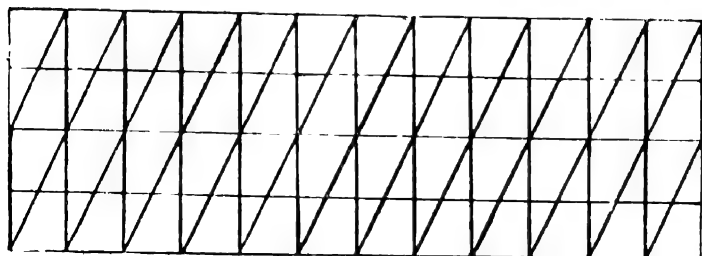
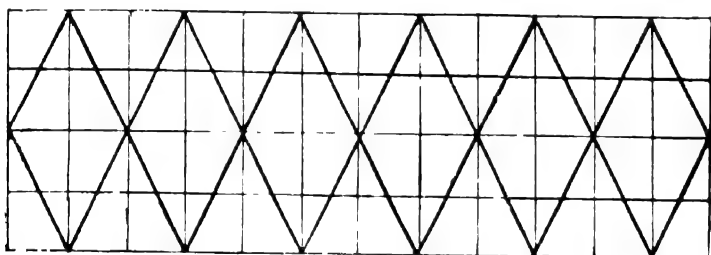
جلائی وطن - در اشنا - متوجه - مرآت - طبع - مقتضی - اقضا .
 سنگپشتی را با عقربی دوستی بود وقتی چنان اتفاق افتاد که بایستی جلائی وطن



کنند هر دو در موافقت یکدیگر متوجه پناهمای دیگر شدند اتفاقاً گذرایشان بر

رسم

مطابق این شکل زوی کاغذ شطرنجی بکشید:



۳- سه عبارت شبیه به (درشنای شنآوری آوازی بگوشش شنکشت رسید) درست
کنید و کلمه (درشنای) را هم در هر سه بیاویزید . -

حیوانات استخواندار

ذو حیاتین

ذو حیاتین هم در آب زندگانی می کنند و هم در خشکی .

پوست حیوانات ذو حیاتین نرم

و مرطوب و حرارت بدنشان غیر ثابت است

و جزو حیوانات خون سردند .



قورباغه

حیوانات ذو حیاتین در آب تخم

میگذارند و بچه آنها هنگام بیرون

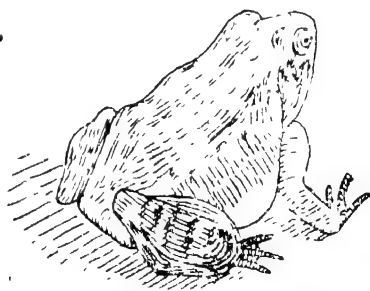
آمدن از تخم حیوانیست کوچک شبیه

باهی که جز در آب زندگانی نمیکند و دوم

در آبی دارد که رفته رفته کوتا می شود

و از بین می رود در این وقت حیوان که

چندین بار شکلش تغییر یافته کامل می شود



دوغ

نهری عظیم افتاد چون عبور عقرب بر آب و ثوار بود متحیر ماند سنگپشت گفت

هیچ غم مخور که من ترا بی زحمت از آب میگذرانم و بساحل میرسانم هماندم عقرب
بر پشت گرفت و سینه را بر آب افکند و روان شد در آشنای شنای آواری
بگوش سنگپشت رسید پرسید که این چه صفت است که میشنوم عقرب جواب داد که
نیش خود را بر پشت تو آزمایش میکنم سنگپشت بر آشت و گفت ای بیروت
من جهان خود را بر افنی تو در خطر انداخته ام و تو در عوض پشت مرا نیش میزنی
عقرب گفت طبع من مقتضی نیش زدنت خواه بر پشت دوست باشد و
خواه بر سینه دشمن سنگپشت در آب فرو رفت و عقرب را با آب داد -

نیش عقرب نه از رو کین است اقتضای طبیعتش این است

۱- پرسش - بجای وطن یعنی چه؟ - هنگام مسافرت از وطن سنگپشت و عقرب بچه مشکلی بر

خوردند؟ و چگونه مشکل را از پیش پای خود برداشتند؟ - سنگپشت چگونه بعقرب کمک

کرد؟ - عقرب بسنگپشت چه مزدی خواست بدهد؟ - نتیجه چه شد؟ - شما از این حکایت

چه نتیجه میگیرید؟

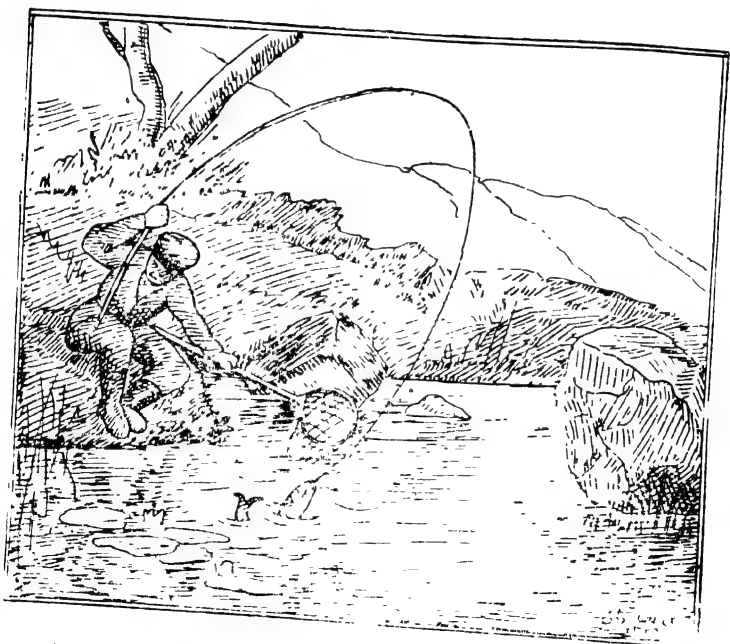
۲- این لغات را معنی کنید و هر کدام را در دو جمله جمله راگانه استعمال کنید :

عظیم - عظمت - متحیر - حیرت - متوجه - توجه - مقتضی - اقتضا .

آب شیرین و بعض دیگر مانند شاه ماهی و ماهی آزاد در آب شور زندگی میکنند .

عاقبت غفلت در کار

آگبیر - خرم - بامدادان - جانب
آگبیری از راه عمومی دور و بآبی روان اتصال داشت در آن آگبیر سه
ماهی بزرگ آرام داشتند یکی عاقل و یکی نیم عاقل و یکی نادان ، اتفاقاً



در ایام بهار ماهیگیران را گذر بر آن آگبیر افتاد و از وجود این سه ماهی آگاهی

و می‌تواند از آب بیرون بیاید و در خشکی بسربرد.

حیوانات ذوحیاتین ابتدا غلغله‌وارند و
بعد گوشه‌خوار می‌شوند. معروف آنها
قورباغه و وزغ است.

حیوانات استخواندار



شاه ماهی

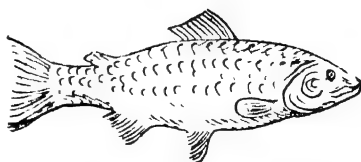
ماهیان

ماهیان نیز از حیوانات استخواندارند
و در آب رودخانه و دریا زندگی می‌کنند و هم تخم می‌گذارند.



ماهی سیم

پوست ماهی از پولک پوشیده شده است
ماهی بجای دست و پا در اطراف بدن
پره‌هایی دارد که اسباب شناخت و شناخت
پاروی قایق را نیست و بوسیله آن
در آب شنا می‌کند.



ماهی آزاد

ماهی تخم بسیار می‌گذارد. بعضی از ماهیان مانند ماهی سیم و ماهی قرمز

حیوانات بی استخوان

حیوانات حلقه‌دار

حیوانات حلقه‌دار طبقه‌ای از حیوانات بی استخوان هستند که بدن و دست و پا

آنان از چندین حلقه تشکیل یافته و بهم

متصل شده است و پوستی از جنس

شاخ بدن آنها را فرا گرفته است .

مهمترین دسته حیوانات حلقه‌دار حشرات

و عنکبوت و هزارپا و خرچنگ است



ساختار بیرونی حشره

اول حشرات

بدن هر حشره مرکب است از سه قطعه

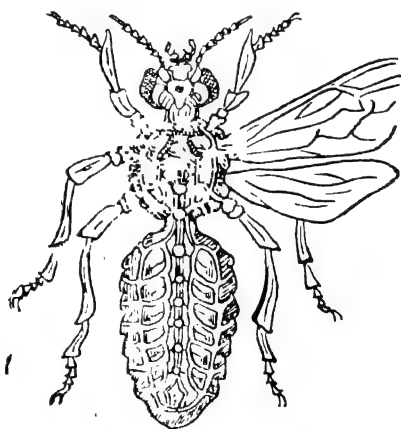
مرو سینه و شکم که بهم متصل است

و مجزای تمیز داده میشود .

هر حشره شش پا و دو شاخک بزرگ

کوچک دارد بعضی دو یا چهار بال

دارند و می‌پزند و عموماً تخم می‌گذارند



ساختار درونی حشره

یافتند و برای دام آوردن بشتافتند ماهیان ازین واقعه آگاه شدند
 چون شب درآمد ماهی که عاقل بود و حسنی فرزادان داشت اندیشه کرد
 که هر چه زود تر خود را نجات دهد از آن جانب که باب روان متصل بود
 بیرون رفت با دادان صیادان حاضر شدند و هر دو جانب آبگیر را محکم
 بستند ماهی نیم عاقل چون این حال را مشاهده کرد پشیمانی بسیار خورد و با خود
 گفت بایستی که من پیش از رسیدن بلا فکر خلاص میگردم اکنون چون صفت
 از دست رفته هنگام حیلست پس خوشی تن را مرده ساخت و با آب
 میرفت. صیادی آنرا برداشت و چون تصور کرد که مرده است بصحرای
 انداخت ماهی خوشی تن را در جوی آب افکند و جان سلامت برد آن ماهی
 دیگر که غفلت کرده بود حیران و سبگردان چپ و راست میرفت تا مات
 گرفتار شد.

۱- پرسش - این سه ماهی در کجا بودند؟ صفت هر که ام چه بود؟ موقت که از واقعه دام آوردن

صیادان آگاه شدند چه کردند؟ ماهی سومی چرا گرفتار شد؟ نتیجه غفلت چیست؟ آیا شما تا کی دچار

غفلت کرده‌اید؟ عاقبت آن چه بود؟ عاقل یعنی چه؟ از چه خطری گرفته شده است؟

۲- هر یک از این کلمات را در جمله‌ای بکار برید: اتصال - نامیکبر - آگاهی - اندیشه - جانب - تصور - غفلت

نقاشی

مطابق شکل های پایین روی کاغذ نقاشی کنید:



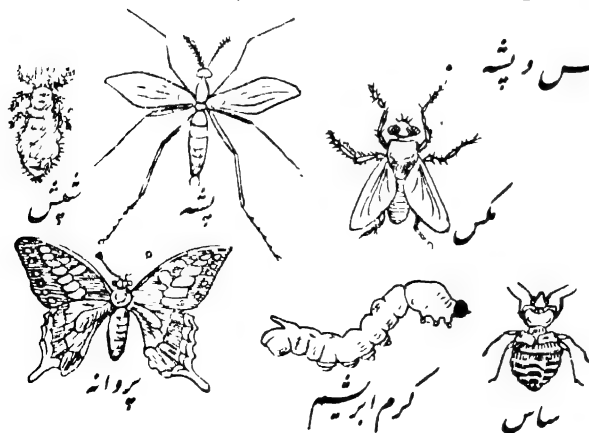
ازاد بعضی از حشرات مانند کرم ابریشم پس از آنکه از تخم بیرون آمدن
 بار پوست میاندازد و شکش تغییر میابد تا حشره کامل میشود و نوزاد بعضی کرم
 از قبیل ملخ و زنبور عسل تغییر شکش اندک و مختصر است .

بیشتر حشرات مانند شپش موزی و مضر هستند زیرا میوه و گیاه را فاسد
 میکنند و با انسان و حیوان نیز آسیب میرسانند و میکرب امراض را انتشار
 میدهند .

عده ای از حشرات مانند زنبور عسل و کرم ابریشم مفید و نافند .
 حشرات را از روی ساختمان بدن و عدد بالها بچندین دسته تقسیم
 کرده اند از اینست :

زنبور طحالی و ملخ و موریا نه و زنبور و مورچه و پروانه و ساس و

مین و کنه و مگس و پشه .



نقّاشی

مطابق شکل های پایین روی کاغذ نقاشی کنید :



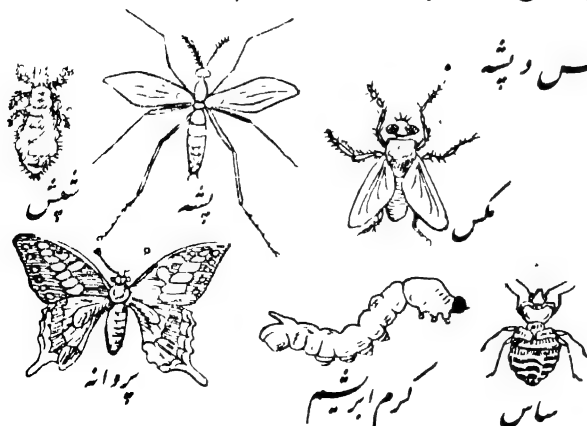
زاد بعضی از حشرات مانند کرم ابریشم پس از آنکه از تخم بیرون آمدن
 بار پوست میاندازد و شکش تغییر میابد تا حشره کامل میشود و نوزاد بعضی کرم
 از قبیل ملخ و زنبور عسل تغییر شکش اندک و مختصر است .

بیشتر حشرات مانند شپش موزی و مفر بستند زیر امیوه و گیاه را فاسد
 میکنند و با انسان و حیوان نیز آسیب میرسانند و میکرب امراض را انتشار
 میدهند .

عده ای از حشرات مانند زنبور عسل و کرم ابریشم مفید و نافند .
 حشرات را از روی ساختمان بدن و عدد و بالما بچندین دسته تقسیم
 کرده اند از اینست :

زنبور طسائی و ملخ و موریا نه و زنبور و مورچه و پروانه و ساس و

پن و کنه و مگس و پشه .

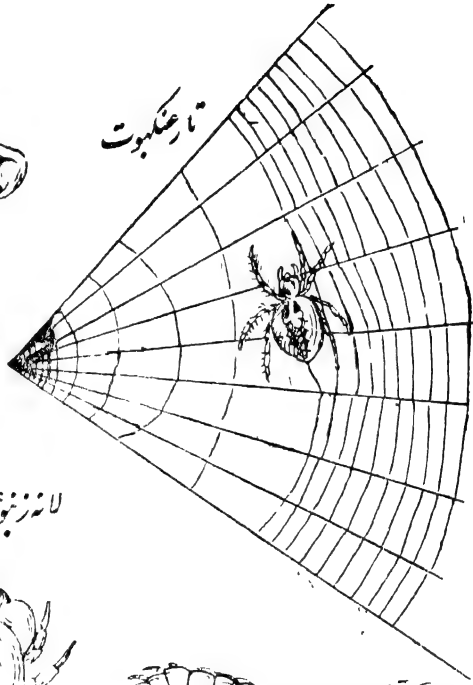


گرژوم را دنبال است که از شش حلقه متصل بهم تشکیل یافته و حلقه آخری
به نمش میرسد که بگیسه زیر دانی راه دارد

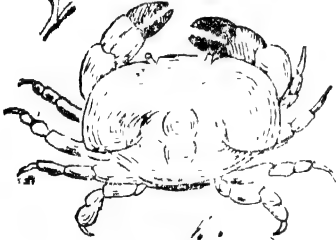


گرژوم

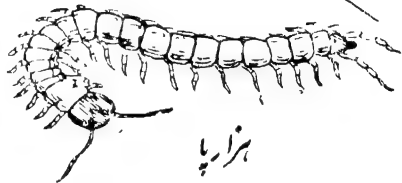
تا عنکبوت



لاانه زنبورعل



خرچنگ



هزارپا

سوم - هزارپا

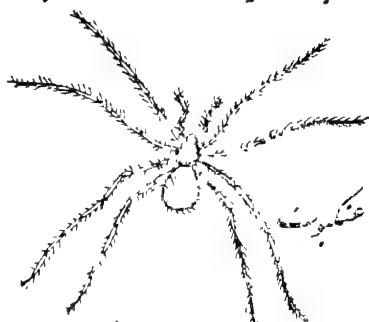
هزارپا از حیوانات حلقه دار است. بدن این حیوان از یک عدد حلقه ها

حیوانات بی ستخوان

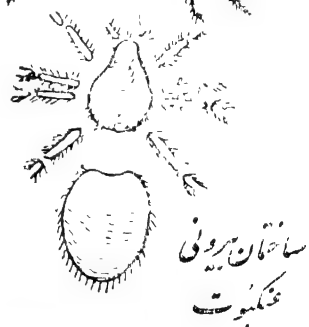
حیوانات حلقه دار

دوم عنکبوت

عنکبوت حیوانیت حلقه دار که بدن او از دو قسمت ساخته شده که یکی سر و سینه است ، سر و سینه که از هم تمیز داده نمیشود و قطعه دیگر شکم حیوانست .



عنکبوت بال ندارد و دارای هشت پای باشد و دو قسم مُشَم آن یکی عنکبوت خانگی و دیگری رُتیل است .



کژدُم یا عقرب که جانوری گزنده و خطرناکست بیشتر در نقاط گرم یافت میشود و جزو دسته عنکبوت محسوب



است .

عَنْكَبُوت و کرم ابریشم

شبر (۱) گندم (۲) رد (برم کند) طراز (۳) صندل (۴) نفر (۵)

۱. عَنْكَبُوتی بکرم ابریشم گفت ای کرده راه صنعت گم
۲. تو بسالی نمیتوانی رشت طول یک شبر و وزن دو گندم
۳. من بروز دشبى فرو پوشم سقف و دیوار و خانه و طارم
۴. لیک با این صنایع و فرهنگ مردم از من رَد چو از گشردم
۵. گفت چون تار من گرانمایست زان گران مایه ام ببر مردم
۶. تار تو گر طراز دیوار است تار من همسر خند و قاقم
۷. از کمی شد گرانها صندل و ز فرونی است کم بها هنرم
۸. شعر کم گوی و نفر گوی (رشد) بشو پند کرم ابریشم

(درشید یاسمی)

۱- پرسش - چرا عَنْكَبُوت کرم ابریشم را سرشش کرد؛ کرم ابریشم با چه جواب داد؟ - علت گرانی دارزانی اشیا، بطریقى که در اینجا گفته شده آیا درست است؟ - نتیجه این حکایت چیست؟

۱- شبر = وجب (۲) گندم = وزن قدیمی ایران و ده گندم برابر تقریباً نیم گرم بوده است .

۳- طراز = زمین (۴) صندل = جوئی است خوشبو (۵) نفر = خوش .

مسامی و یک شکل ترکیب شده است و فقط حلقه سر آن از دیگر قسمتها تمیز داده میشود. هر حلقه ای از بدن هزار پاکت جفت پا دارد و مجموع پاها گاه بعد و پنجاه عدد میرسد هزار پا دو نوع است یک نوع در زیر زمین و جاهای تاریک و نمناک زندگی میکند و گیاه میخورد و نوع دیگر هزار پای زهر دار است که گوشتخوار می باشد .

چهارم خرچنگ

خرچنگ در رودها و دریاها یافت میشود .

بدن این حیوان هم از سر و سینه و شکم ساخته شده است .

پوست خرچنگ از جنس شاخ است و بدین جهت قدری سخت میباشد .

این پوست هر چند وقت یکبار میافتد و بجای آن پوست تازه میرود .
گرم خاکی که جانوری کوچکست در نقاط مرطوب و تاریک یافت میشود

چرا این دسته محبوب است .



بچند عکس دیواری و یک قفسه کوچک کتاب و چند کاسه و بشقاب و یک زوبان کوچک که در گوشه همان طاق جای داشت بر بام طاق جعبه گذارده بودند این جعبه حکم باغی را داشت که مادر هنر در آن سبزی می‌کاشت. آفتد وز پسر خود را بسیار دوست میداشت. صبحهای کیشنبه او را برای گردش بخیل میرد و عصرها در خانه برای او قصه نقل میکرد و میخواند. چند پیرزن نخ ریس همسایه هنر بودند.

هنر هر وقت فرصت می‌یافت بجای آنها میرفت تا بقیه‌های شیرین آهنگها گوش دهد و خود نیز داستانهای که ساخته بود برای آنها نقل کند.

روزی اندرسن پدر هنر لباس نظام خود را پوشید و خدا را حمد کرد. گفت و بیدان جنگ روان گشت. مدت جنگ طول نکشید، اما موقعی که بازگشت چنان خسته و ناتوان بود که در بستر بیماری افتاد و مدتی بین گیر شد و عاقبت هم در یکی از روزهای رستمان جان بجان آفرین تسلیم کرد. مادر و پسر بی سرپرست ماندند. روزها مادر برای گذران خود بخت شویی میرفت و پسر در خانه بازی سرگرم میشد و از تکه و پاره لباس

شاعر چه نتیجه از شعر خود در اینجا گرفته است ؟

معنی رشت (در تنه دوم) چیست ؟ از چه گله‌ای آمده است ؟ - (فرد پوشم) یعنی ؟
اشعار ۴ و ۵ را معنی کنید .

پسرک فقیر کوشا

نهم سال پیش در یکی از شهرهای داناوارک طفلی دنیا آمد که او را همنام نهادند . کشور داناوارک از چند جزیره و شبه جزیره درست شده است و همه زمینهای آن جلگه است . آبهای بارانی در خشکی پیش رفته است . در این جزایر جنگلهای کاج و آیش و چمن و تپه ها ماسه و گاو و غار و بلبل فراوان است . امالی این جزایر همه مردمانی هستند سالم و بی آزار . در باره درختان و آب و یخ زمستان و پهلوانان قدیم داستانهای زیاده بیا دارند که برای فرزندان و نوا و گان خود نقل میکنند .

پدر همنر اندر سن کفش و زری تنگ مایه بود و با آنکه عمر خود را در این کار صرف کرده بود توانائی نداشت که پایی پوشی برای طفل خویش تهیه کند . پدر و مادر همنر یک اطاق میترنداشتند . همه اسباب این اطاق منحصر بود

و بنار خانه رفت . اما در نماز خانه همه فکر او این بود که مردم کفش تازه
 او را ببینند گاهی برای آنکه نزدیکان را خوب متوجه سازد کفش را محکم
 بر شلوار خود میکشید تا صدای ضعیفی از آن برخیزد گاهی از کرده خویش
 پشیمان میشد و از خداوند طلب بخشایش میکرد که در نماز خانه بجای عبادت
 بفکر خود نمائی و حبلوه گرمی نبوده است اما توبه را از او منفراموش نمیکرد
 و از نو کفش را بشلوار میباید .

هفت چارده ساله شد و سی تومان بیشتر سرمایه نداشت . روزی
 با درگفت میخواستیم کمپناک بروم و این شهر چنانکه میدانید پایتخت کشور داناگ
 است . مادر پرسید برای چه ؟ هنرگفت جوانم میخواستیم کار کنم و نام بجوم
 چنانکه بزرگان دیگر هم ابتدا ناچیز بودند و بسی و عمل همه چیز شدند . مادر
 راضی نمیشد پسر اصرار و التماس کرد عاقبت مادر با کمی از پیر زنان پنجه و
 دانا در باب پسر مشورت کرد پیر زن گفت بگذار برود چه هنر بهوشیار
 و کوشا است ، عشق بجار دارد و دیری نمیکند که پیش میرود و باعث
 افتخار خانواده و شرف خود میگردد . مادر بظاهر موافقتی شد ولی همسایگان
 دیگر میگفتند که مادر چگونه راضی میشود جوانی چهارده ساله را بشهری غریب

عروسک می‌دوخت گاه در غم نیال خود را حسیاط و زمانی باز گیر تا شاخت
 قصور میکرد از خواندن کتاب بهم فراوان لذت میبرد . بمسایه گیری
 هم داشت که چون عشق هنر را بخواندن کتاب دیده بود از کتابخانه
 خود باد کتاب غاریه میداد .

روزی فکر هنر قوت گرفت که باید شاعر و نویسنده شود و نایشنامه
 بنویسد و پیرنویسی مشهور گردد اما مادر او را تشویق میکرد که بدرسه برود .
 هنر از مدرسه گریزان بود چون لباس پاک و ظریف نداشت همکاران
 او را دست می‌انداختند و سر بر سرش می‌گذاشتند و گاهی بطعن می‌گفتند که
 هنر نویسنده نامی و نامارک است عجب نویسنده ای که هنوز املا افتها
 معمول را نمیداند .

در فصل تابستان هنرمندی در تماشاخانه کارهای کوچک مشغول شد
 چند روزی هم در کارخانه ای کار کرد ، آواز هم خوش می‌خواند .
 روزی اتفاق تازه ای افتاد و آن اینکه هنرمند یک جفت کفش نو خرید
 از شادی در پوست خود نمی‌نجید ، مادرش بهم نیم تنه ای را که از پدر بازمانده
 بود ، بپوشید و او اصلاح کرد صبح یکشنبه نیم تنه را پوشید و کفش تازه را بپا کرد

اُروپا معروف شده بود همه کس او را دوست میداشت و از خواندن اشعار و غایثنامه های او لذت میبرد . مردم هنوز هم قصه های او را میگویند و خط میبرند .

حیوانات بی ستخوان

کرما

کرما بی نرم دارند دست و پا و دیگر اعضا ندارند .

پاره ای از کرما در آب زندگی میکنند مانند زالو و پاره ای در زمین مانند

کرم زمین و کرم ریک

کرم زمین

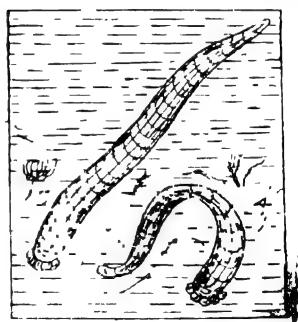


نرم تنان

نرم تنان در آب شیرین

یا در آب شور و یا در خشکی یافته

میشوند .



زالو

بدن این حیوانات نرم است و آب

در پوششی از جنس شاخ که آنرا صند

مینامند پنهان میباشند



کرم ریک

بفرستد . مادر امیدوار بود که همه و تشویش دریا اورا تبرساند و از غم
 خویش منصرف گرداند اما هنر جوانی سست و دم دمی نبود در حرکت
 نزدیک شد . مادر رخت سفر اورا مرتب کرد در آن ایام هنوز راه آهن
 نبود و مردم با آزابۀ پست سفر میکردند هنر هم در روز موعود با آزابۀ حرکت
 کرد . مادر و مادر بزرگ هم مادر و از ششگه اورا بدرقه کردند . قمت
 اول سفر خشکی پایان یافت هنر با شور فراوان سفر دریا هم کرد و بجزیره‌ای
 رسید از کشتی که قدم بجنگی گذارد زانو زد و دعا کرد و از خدا ای خودیاری
 جست از مغرب جزیره تا پایتخت نیز با آزابۀ پست رفت پس از یک شبانه‌روز
 بکُتُنْهاک وارد شد .

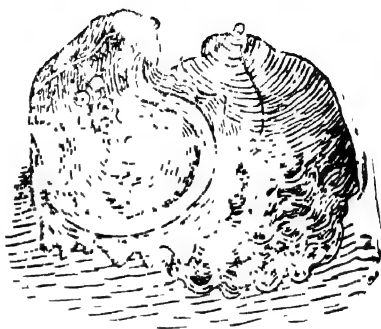
در این شهر هیچکس را نمی‌شناخت و هیچ راهی نمیدانست اما اگر خبر مبلغ
 کمی پول از مال دنیا چیزی نداشت دل داشت - استقامت داشت -
 عشق برتری داشت - محبت وطن داشت . داستانهای شیرین و شنیدنی
 هم فراوان بیاد داشت آوازی خوش داشت .
 میت و پنج سال گذشت روزی که مصادف نخستین روز و دشب سالتیچ کُتُنْهاک
 بود هنر اندرسن بقصر پادشاه و انارک بمیامانی میرفت . هنر اندرسن این مقام در تمام

تدبیر خاقان چین

سپاه گران - نذر - عافیت - ماب و توان

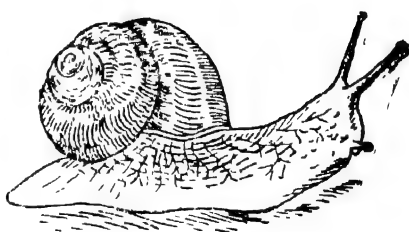
وقتی امالی کلی از شهرهای متبرجین پسر از فرمان خاقان یعنی پادشاه چین باز می‌چیدند پادشاه با سپاهی گران آن شهر را محاصره کرد مردم آن شهر دیرانه در حفظ خویش و دفع سپاه کوشیدند تا آنگاه که خوردنی در شهر نماند و کارشان بسختی انجامید خاقان از آنچه در داخل شهر میرفت آگاه بود و میدانست که هنگام حمله بردن و فتح کردن است لکن از آن بیم داشت که چون شهر گشوده شود سپاهیان دست بقتل و غارت برآرد و زندگانی را بر رعایا تلخ سازند روزی چند در اندیشه و تدبیر این کار بود تا یک روز خوشی را در بخور نمود و بخیمه خود رفت بر بستر بغیا و سران لشکر از رنجوری خاقان اندر بگین، بپناک شدند و برای سلامت او دعا گفتند و نذر ها کردند پس از یک یا دو روز خاقان آنها را نزد خویش خواند و گفت بخاطر من چنین آمده است که برای رفع رنجوری خویش در حق بیچارگان و ناتوانان احسانی کنم لکن اجرای این مقصود بی مساعدت شما صورت نمی‌بندد اگر شفا و عافیت مرا خواهند باید عهد کنید که در انجام دادن آن مرا یاری نمائید سرداران گفتند ما حاضریم جان خود را بر آن

مهمترین این چهار نامت حلزون است
 بعضی از حلزونها در آب و بعضی
 دیگر در خشکی مخصوصاً در باغها زندگی
 میکنند.



صدف دروازه نیز از حیوانات
 نرم تن است و دروازه را می‌توان
 جدا کرد.

این حیوان نزدیک سواحل
 در تیره‌ها زندگی میکند و
 اشخاصی که نم نم در آب فرو
 می‌روند و آنرا از تیره دریا صید
 میکنند و بیرون می‌آورند.



حلزون

همین نحو نشان میده که سدراران دوستدار پادشاه خود بر نو دجبارانی که دلیل بر این موضوع باشد پیدا کنند.

۴- این حکایت چند قسمت دارد ؟ - مطلب هر قسمت چیست ؟

حیوانات بی استخوان

حیوانات گیاه شکل

حیوانات گیاه شکل جانوران آبی هستند که مانند گیاه از جامی خود حرکت نمیکند .

مشهورترین آنها ستاره دریایی

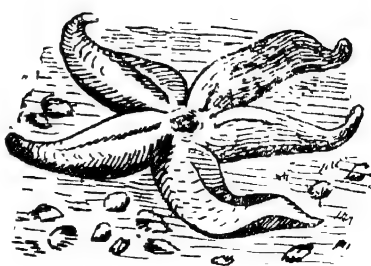
و مرجان و اسفنج است

ستاره دریایی

ستاره دریایی پوستی بسیار کلفت

دارد که از مواد آبی ساخته شده

و در روی آن برجستگیهای شبیه



بخار دیده میشود .

ستاره دریایی

سلامت شریار فدا سازیم خاقان گفت جان شما همیشه محفوظ باد آنچه من
میخواهم آنست که پیمان کنید که چون شهر گرفته شود قطره‌ای خون بخت
نشود و مالی بغارت نرود سه داران کیدل و یکرزان عهد کردند که چنان
کند خاقان گفت هم اکنون شفا یا قم چند روز دیگر فرمان داد تا بشهر حمله ببرد
اهل شهر که از کرسنگی بی تاب بودند مطیع شدند شهر تصرف سپاهیان
درآمد و برکت تدبیر خاقان آزاری مبروم نرسید .

۱- پرسش - خاقان چین چرا شرا می‌صهره کرد ؟ - ابا بی شهر چگونه با وی رفتار کردند ؟ -

ترس خاقان از حوایسپا بیان شهر چه بود ؟ - چه تدبیری اندیشید و چه نتیجه گرفت ؟

۲- معنی این جمله چیست ؟ : سر از فرمان خاقان باز نچید - سپاهیان دست بقتل و غارت

برآوردند - جان شما همیشه محفوظ باد - سرداران کیدل و یکرزان عهد کردند که چنان نکنند -

۳- از این حکایت معلوم میشود که خاقان فردی مهربان در حقیقت و دوست بود عبارتی که

دلیل بر این موضوع میباشد عبارتند از : (از آن بیم داشت که چون شهر گشود و شود سپاهیان

دست بقتل و غارت برآوردند و زندگانی را بر رعایای تلخ سازند) - (بنحیض طرم آمده است که

در حق بیچارگان و ناتوانان احسانی کنم) - (پیمان کنید که چون شهر گرفته شود قطره‌ای خون بخت

نشود و مالی بغارت نرود) .

قرمزِ سختی بدست میآید که همان مرجان معمولیت و درزینت بکار برده میشود.

اسفنج

اسفنج مانند مرجان در قسم دریا جای دارد و عدد بسیار بیاری از آن در یک مکان زندگی میکنند.

غواصان اسفنج را از دریا بیرون میآورند و با آب میسوزند تا قسمت سخت آن که بجا نیست باقی بماند.

این قسمت سخت همان اسفنج معمولیت که مردم آنرا ابرسیکویند و درشت و تنگی بکار میبرند.

اسفنج بشکل کبک است که در بالای آن سوراخی قرار دارد و این سوراخ دهان حیوانست که از آنجا آب دریا داخل میشود
کاخذ

در زمانهای بسیار قدیم کاغذ نبود و مردم مجبور بودند بر سنگ و چوب و پوست آنچه را که میخواهند بنویسند.

مصریان چندین هزار سال پیش روی پوست درشتهای گنای
که در جگه رود نیل میروید می نوشتند.

مرجان

مرجان در ته دریا زندگی میکند و بدن بعضی از آنها شبیه بگل است

این حیوان آب را که در آب دریا

محلوس است جذب میکند و از آن

پایه ای میسازد و بر آن تدرار

گرفته زندگی میکند .



در بعضی جاها از ته دریا مرجان بسیار

دیده میشود که بکلیه مگر چسبیده اند و شبیه

بشاخه های درخت میباشد .

در ساحل بعضی از دریاها مرجان میثار

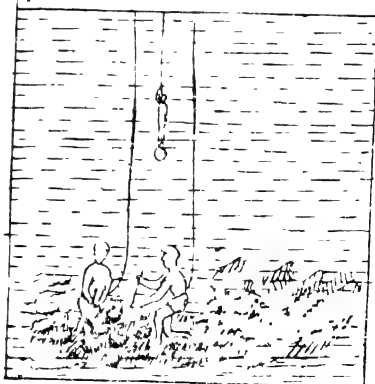
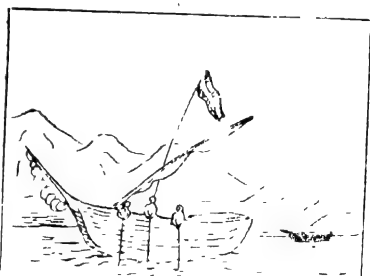
وجود دارد که پایه های آبکی آنها

بهم میچسبند و توده ها و تخته سنگهای

بزرگ بشکل جزیره تشکیل میدهد و آنرا

جزیره مرجانی می گویند .

از پایه آبکی یک نوع مرجان ماده



صید اسفنج

میکربها در محل های مناسب زود پرورش می یابند و عده آنها بشمار میشود
 بروز وانتشار بسیاری از ناخوشیها بواسطه میکربهای مضر است .
 میکرب اغلب ناخوشیهای دالگیر مانند حسه و بازرا و آب و آرد بدن شده
 شخص را گرفتار می سازد .

میکرب پس در هواست و از راه تنفس داخل ریه میشود .

حیله تره فروش

خواجه^(۱) - مستحق - اشارت - معاش - کفاف کردن - فرار سیدن
 حمایت کرده اند که خواجه نظام الملک را عادت این بود که چون سوار
 میشد غلامی با چندین کیسه زر در رکاب خویش میرد و چون مستحق میکند شت
 بغلام اشارتی میکرد تا کیسه زر بوی دهد .

یکس روز بر دکان تره فروشی گذشت . تره فروش بر خاست و سلام کرد
 و گفت مردی حیله دزم و تره خردشی معاشم را کفاف نمیکند خواجه بغلام اشارت
 کرد و غلام کیسه زر باو داد و تره خردشی زر را گرفت و از راه دیگر خود را بسر
 خواجه رسانید و مانند بخوری نشست چون خواجه فرار سید ناله بر آورد .

(۱) خواجه بمعنی وزیر است .

پچینینا اولین ملتی هستند که کاغذ ساختن را اختراع کردند و ملل دیگر از آنها یاد گرفتند.

برای ساختن کاغذ ابتدا پنبه یا کتان را خرد میکنند و خوب می‌شویند و آب خمیر می‌ازند بعد آن خمیر را روی صفحه‌های فلزی سوراخ دار پهن می‌کنند تا آب هک آن خارج شود آنگاه با ماشینهای مخصوص آن خمیر را بصورت ورقه‌هایی نازک و سفید در می‌آورند پس آن اوراق را با ماشین دیگری بورق‌های کوچک و بزرگ تقسیم می‌کنند.

حیوانات بی‌استخوان

حیوانات بی‌اریز

این حیوانات که میکرب خوانده می‌شوند بازه‌ای کوچک هستند که بچشم

دیده نمی‌شوند

میکرب شکلهای گوناگون در

آب و هوا و خاک و نباتات و

بدن انسان یا حیوان موجود دارد.

پاره‌ای از میکربها نافع و پاره‌ای مضرتر



میکرب سل



میکرب دایره‌ای



میکرب حسب جسد و زیر زمین

آواز خود را تقصیر داد و گفت مردی پریم و دختران خردسال دارم خواب
باز در غلام نگر نیست و غلام کیسه دیگر بآن مرد داد .

تره فروش از راه دیگر پیش خواجه باز آمد و گفت مردی جنگی از ولایت
دور دستم چند سال در دست دشمنان اسلام اسیر بوده ام و بحیله و تدبیر
فرار کرده ام و خود را بدین شهر رسانیده ام اکنون در کار معاش سرگردانم
خواجه باز غلام را فرمود تا کیسه ای باو دهد گفت بگیر ای تره فروش ای
زمینگیر فقیر و ای پدر دختران خردسال و ای جنگی ولایت دور دست .

۱- پرسش - عادت خواجه نظام الملک هنگام سوار شدن بر چه بود ؟ - تره فروش

خود را بچند شکل در آورده ؟ - چرا خواجه با اینکه او را شناخته بود باز هم هر دفعه کیسه ای

زرباد داد ؟ - بنظر شما تره فروش خوب کاری کرد که هر دفعه بشکلی درآمد ؟ - آیا خواجه

خوب کاری کرد که هر دفعه باو کیسه ای زرباد داد ؟ - چرا ؟ چه وقت باید بگدایاری کرد ؟ -

شما با اشخاص بی چیز تا بحال یاری کرده اید ؟ چگونه ؟ - بجای آنکه هر کس جدا جدا بجهت

یاری کند چه راه بهتری میدانید ؟ -

۲- کلمه (مند) در میانند - کارمند - ارجمند - معنی دار و صاحب است - کلمات

و غیر این پیدا کنید که به (مند) حتم شده باشد و معنی آنها را نیز بگوئید .

وگفت مردی زمین گیرم خواجه غلام را فرمود تا کیسه ای دیگر باو بدهد .



آمنه جامه خود را گردانید و بار دیگر بعجله بر سر راه خواجه ایستاد و

بخار گوگرد خواص چند دارد یکی آنکه رنگ اشیا را از میان سیاه و چنگ
اگر پارچه رنگین یا گلی را در بخار گوگرد نگاه دارند رنگ آن بلی میسرود که برای پاک
کردن لکه لباس سفید ساختن پشم و ابریشم بخار گوگرد بکار میبرند .
دیگر آنکه میکرب ناخوشه را میکشد و همین سبب لباس و اطاق ناخوشه
دو گوگرد میدهند .

گوگرد بعضی از حشرات موزیر که درختان صدمه میرسانند خفه و نابود میسازد

فسفر

فسفر جسمیت جامد و رنگ آن مانند کبر با زرد روشن است .

فسفر در تاریکی میدرخشد و بجیت اشیا بی را که میخواهند در تاریکی نمایان باشد
بفسفر آلوده میکنند مانند ساعتی شب ناله بر عقربک و زوی عدد های صفحه آن
مقداری فسفر قرار داده اند .

فسفر چون زهریست شدید برای سموم ساختن اغلب حیوانات موزی از قبیل
موش و غیره بکار میبرند .

فسفر را اگر با دست فشار دهند آتش میگیرد .

در مغز سرد استخوانهای بدن انسان نیز مقداری فسفر موجود و بجیت

۳ - معنی این لغت و جمله بارانگوئی :

غلامی در کاب خویش میرود - خواب در غلام تحریت - اکنون در کار معاش سرگردانم
زمین گیر - مستحق - معاش .

گوگرد

گوگرد جسمیت جامد و زرد رنگ که اگر آرزای سینه و زنده باشد سبز رنگ
میسوزد .

گوگرد غالباً در دانه و دامنه کوههای آتش فشان یافته میشود و با خاک
و سنگ و دیگر مواد مخلوط است .

برای اینکه گوگرد را پاک و خالص بیاورند خاک گوگرد را در دیگی از چدن
میریزند و حرارت میدهند تا گوگرد آب و از دیگر مواد جدا شود .

گوگرد را غالباً در ساختن باروت و کبریت و جوهر گوگرد بکار میریزند .
از گل گوگرد که غباری نرم و زرد رنگست مرهمی میسازند که برای مرضهای
پوستی نافست .

گوگرد را اگر در هوای آزاد بسوزانند بخاری از آن بر میخیزد که انسان قتل
آنها ندارد و کشته است .

سوخنتگی

آنچه بد را میوزاند و قسم است اول اشیا ی که دارای حرارت محسوس است از قبیل آتش و تابش خورشید و گرمای شدید تنور یا کوره تا فته و مایعی که در حال جوشیدن است و بخاری که از مایع جوشان بر میخیزد و جسمی که با آتش داغ شده یا در حال کد اختن است دوم مواد شیمیائی که بظا هر حرارتی نذار و لیکن جسم را میوزاند از قبیل تیزاب و جوهر کولرود .

حالتی را که در جسم از برخوردن بجهت های سوزنده پیدا میشود سوختگی اگر از پوست تجاوز نکند سطحی و اگر تجاوز کند عمقی است در سوختگی سطحی تنها پوست بدن سرخ رنگ و برشته میشود و گاهی هم تا اول میزند و در سوختگی عمقی پوست بدن و مقداری از گوشت و رکن و پی که در زیر آنست سوخته و فاسد میشود در علاج سوختگی عمقی بهر مقدار که باشد و در علاج سوختگی سطحی در صورتیکه قیمت و سعی از پوست را فرا گرفته باشد باید شخص زود پیش پزشک برو و و به دستور او رفتار کند و اما سوختگی سطحی را در صورتیکه مختصر باشد در خود خانواده میتوان معالجه کرد و عا حبش مالیدن داروی ضد سوختگی و بستن با پارچه نطفیف است .

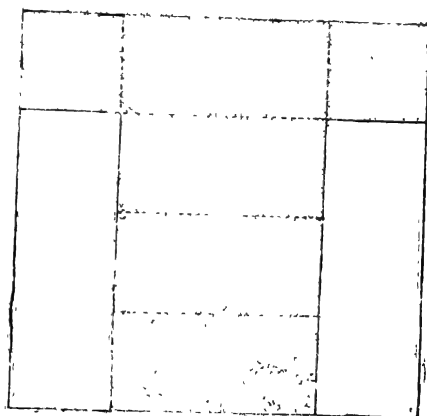
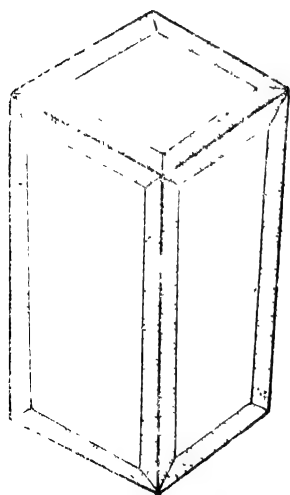
که استخوان مردگان گاه بخودی خود میسوزد .

کبریت

برای ساختن کبریت چوب بعض درختانرا که آبسانی میسوزد مانند چوب
سپیدار و کاج تکه تکه میکنند و هر تکه را میتراشند و شکل چوب کبریت در
میان دارند آنگاه نوک آن چوب را در گوگرد آب شده سپس در محلولی از گوگرد و فسفر
فرو میزنند و میگذارند تا خشک شود .

کار دستی

۱- یک مربع از کاغذ بگیرید . ۲- برابر قتمای سفید از دو طرف آن ببرید



۳- مطابق خطوط نقطه چین تا کنید . ۴- اطراف سطوح را با نوار کاغذ رنگی بهم بچسباند .

مارکو پولوی شروتمند

قسمت اول

در اواخر سده هفتم هجری سه مسافر بشهر ونیس وارد شدند . هر سه
از راه دریا آمده بودند کشتیهایشان از کالاهای گوناگون پر بود . دو نفر
از این مسافران پیر بودند و یکی میانه سال . هر سه قباهای بلند و کمند
و خشن بر تن داشتند و قتی که بخیا بان پر جمعیت شهر رسیدند مردم همه خیره
خیره بانمانگاه میکردند و از گید گیر می پرسیدند این مسافران کیستند و از
کجا آمده اند ؟ یکی از تاشایان جلورفت و پرسید : آقایان ! شما که
بستیید و از کجا میآیید ؟ یکی از دو پیر مرد جواب داد ما دو برادر پولوستیم
و این هم پسر من مارکو پولوست .

مخاطب خندید و گفت این مسافرین خوشمزه مرادست انداخته اند .
برادران پولوسالهاست مرده اند . دیگری گفت راست گفتی میسال
پیش که دو برادر و پسر ونیس را ترک گفتند مارکو پولو جوانی بیش نبود .
پدرم وقتی که من هنوز خرد سال بودم قصه آنها را برایم نقل کرد که پولو با
باتفاق و دلشیش در بار خان مغول بچین رفته اند و از آنها خبری نرسیده است .

داروی ضد سوختگی بسیار د از جمله روغن آهکی است که در بیشتر دواخانه‌ها
موجود و بدست آوردنش آسان است در سوختگی از مواد شیمیائی پیش از مالیدن
دوا محل سوختگی را اگر از جوهر که گوگرد باشد با محلول جوش شیرین یا آب
آهک و اگر از تیزاب باشد با آبی که بستر که با جوهر لیمو مخموج باشد می‌شویند و بعد
بطریق سایر سوختگی‌ها معالجه می‌کنند .

اگر جامه آتش بگیرد در صورتیکه بیرون آوردنش بزودی و آسانی ممکن باشد
باید هر چه زود تر زودی قسمتی را که آتش گرفته است با پارچه ضخیمی از قبیل نمد و کلیم و
قالی و لحاف محکم بپوشانند تا شعله آتش بسبب نرسیدن هوا خاموش شود .

۱- پرسش - چه اشیائی بر زایموزاند ؟ سوختگی در حالت است و چند قسم است ؟ فرق سوختگی

سطحی و عمقی را بیان کنید ؟ چه قسم سوختگی را در خانواده می‌توان علاج کرد ؟ چه قسم را پزشک باید

معالجه کند ؟ در سوختگی از مواد شیمیائی پیش از دوا مالیدن چه می‌کنند ؟ - روی

زخم و یا سوختگی را چرا با پارچه نخی باید بست ؟ .



تعارف کرد . از این هم کمی برداشتند اما همینکه لقمه را بدندان بردند بوی
عطر بلند شد . گفتند این دیگر چیست ؟ میزبان گفت این فضل است که
از مملکتی دور از ونیس آورده ایم .

خوردن غذا پایان رسیده شیرینی آوردند شبیه ریش درخت و چبناک
و قهوه ای رنگ . میزبانان بر یک تکه ای برداشتند چون بدان گذاردند
بی اختیار گفتند عجب این چه شیرینی است که هم گرم است و هم سرد .
میزبان گفت این ریحیل است که از دیای امید سوغات آورده ایم . خوردند
خوابان پایان رسید . کاسه های پر نقش و نگار که از آب یز بود و برق
میز و آوردند تا میزبانان دست خود را بشویند .

میزبانان پسیدند بعضی این کاسه را چیست ؟ میزبانان گفتند اینها بکاسه
چینی است و در چین از خاک مخصوص میسازند . سپس میزبانان از جای
برنامهریزی و تماشای پرده های حریر و پریشان مشغول شدند
ناگاه یکی از میزبانان فریاد برآورد که رفقا بخاری نگاه کنید که در آن بجای
هیزم سنگ سیاه میوزد . از میزبانان پرسیدند این سنگ چه سنگی است
میزبانان گفتند این سنگی است که چینیها از کوه بیرون میآورند و بجای

من هم نمیتوانم باور کنم که این سه تن همان مسافران بیت سال پیش باشند.

برادران پولو جوابی ندادند و راه افتادند. عجب اینکه نزدیکیان و خویشان هم آنها را بجا نمیآوردند.

مسافران در شهر ونیس خانه‌ای بسیار عالی گرفتند پس از دو سه روز که از برج سفر آسودند، گروهی از دوستان و نزدیکان را میهمان خواندند. همه آمدند تا این سه مرد غریب نما را خوب تماشا کنند و از حال آنها آگاه گردند. همینکه تالار وارد شدند دیدند میزبانان بجای قباهای دراز و گشاد کهنه سابق قباهای اطلیس نحانی پوشیده اند و بیچ شباهت کسایی که در خیابان دیده بودند ندارند.

میهمانان با تعجب بسیار سر میز خوراک نشستند باینکه لقمه‌ای برداشته یکی از میزبانان گروهی سفید بانهاتعارف کرد. هر یک کمی برداشته و روی تکه گوشت ریختند. فرزند آنرا پسندیدند. پرسیدند نام این گروه چیست؟ میزبان گفت این نمک است و از کشوری دور دست آورده ایم.

لقمه دوم را که برداشته میزبان گروهی زرد رنگ که بتهوه‌ای میزدند

خواهشمندیم تعریف کنید که این ثروت بهشت را از کجی بدست آورده ایم.

فصل دوم

مارکو پولو خندید و گفت : سرگذشت مادر از دوازده صده شما بیرون است
مختصر آنکه هفتاد سال مادر در گاه قبلی قافان خان چین بودیم . مقدم ما بسیار
گرامی داشت . از دوازده شاهی فراوان دیدیم . بنظر مهر و محبت های
سفر را رفیق و در راه او شمشیر زدیم و جنگها کردیم . دو سال هم در راه باز
گشت ب وطن بودیم . مصیبت ها دیدیم . رنجها کشیدیم . ماهمان پولو های
معروف هستیم که بیست سال پیش شه و فیس را ترک گفتیم .

ما و نسیها بقصر های شمر خود می نازیم در صورتی که هیچکس از آنها دوست
و شکوه ب پای قصر های چین نیاید . زیبایی و بزرگی شمر خویش میسببیم اما
شمر خان چین هم بزرگتر است و هم زیباتر . ما خود را دارا میدانیم و حال آنکه
دارائی مادر برابر دارائی خان بیج است . هر بار که خان جشنی بر پا
میکند چهل هزار نفر حاضر میشوند . نوکران خان همه در موقع خدمت دستمالها
حریر جلوه بان و دماغ خود میگیرند که خوراک خان بدشان آلوده نگردد .

آنچه جشن تولد خویش خان بزرگیت از بیست هزار نفر حاضران درگاه یک

بیزم میوزانند . چنینیاسخت فراوان نیاز دارند و هرگز متناگفان
 بخاری و حمامهای آنها را نمیدهند . پرسیدند مگر چنینیاجتام میروند ؟ میزبانان
 جواب دادند بلی ، هرچینی در هفته دست کم سه بار بجام میروند و تن خود را
 میشوید و آنها که میتوانند در فصل زمستان هر روز بجام میروند . میهمانان همه
 تعجب کردند . در این اثنا یکی از ونیسیا گفت : دوستان بجزی عجیب تر
 بنگرید . جسمی مانند پشم در آتش است و نمیوزد . همه بجانب آتش خیره
 شدند و دیدند راست میگوید . پرسیدند نام این چیست ؟ میزبانان گفتند
 این را در راه چین بدست آوردیم . معمولاً اشیاء قیمتی را در آن می پختند
 نامش سمنده راست .

پس از این گفتگو ها نیکو پولو بهر خویش مارکو پولو خطاب کرد قبائی را
 که هنگام ورود بونیس بن داشتند بیاورد تا ببینند که میزبانان همان
 مردمان چرک آلود کهنه پوشند . مارکو پولو لباسها را آورد و با جاقوی
 آستر و درزهای آنها را شکافت . توده ای لعل و یاقوت و زمره و برکف
 اطلاق روان شد . میهمانان بهوت ماندند . پرسیدند : میزبانان عزیز!

« اکنون آنرا بنویسید و سیویم .

بر منزلها هم دانات بسیار است . در بردهی قاصد پیاده در انتظار
فرمان خان است . قاصد آن پیاده لباس مخصوص میپوشند و کمر بندی
می بندند و بر دور کمر بند هم چند رنگ آویزان میکنند قاصد ای آن از دور
ورودشان را خبر دهد . خان گاهی فرمانهای خود را با قاصد آن سواره باطرا
نیفرستد و گاهی با قاصد آن پیاده . همینکه قاصد پیاده فرمان را
بگیرد تا منزل دیگر بدو میرود . قاصد که بدو نزدیک میشود صدای رنگ
بگوشش قاصد گوش بزرنگ میرسد تا خود را آماده سازد . همینکه قاصد
وارد شد فرمان را با دمی سپارد . قاصد تازه نفس بدو حرکت میکند و بشنا
هر چه تا آخر تا منزل دیگر میرود و این کار همچنان تکرار میشود تا فرمان بمقصد برسد
میهمان گفتند : عجب کشوری - عجب سلطنتی - عجب نظم و ترتیبی . اگر
چیزی که میگوئید هست و جز این نیست چرا از چنین بهشتی روی بر تافتید و کشور
خویش را شتافتید ؟

در این هنگام نیکو پولو پدر مارکو از جای برخاست و گفت :

ای دوستان عزیز !

عشق وطن ما را بشور آورد . حقیقت اینکه سالیان دراز آرزوی زیارت

دست جامه ابریشمین بادو کمر بند جیر و قلاب زرین و سیمن و یک جفت
 چکمه میخند . مردم صد هزار اسب بخان پیشکش میدهند . در همین روز
 پنج هزار پیل در حضور خان رژه میروند . غریب اینکه شیر ی آموخته را هم
 میاورند که بجاک میافتد و اظهار بندگی میکند . مار کو پولو خواست بخن
 کوتاه کند میمانان التماس کردند که باز هم از ویده ای خود تشریف کند .
 مار کو پولو گفت ما ونیسیا بپلهای شهبه خود افتخار میکنیم . در چین رودخا
 و پل بسیار است . پی دیدم که چهل طاق دارد و چنان وسیع است که ده
 مرد سوار دوش بدوش هم میتوانند آسان از آن بگذرند .
 دو ستون مرمر دارد و هر یک بر روی لاک پشت مرمر و بر کنار هر لاک
 پشت و بر سر هر ستونی هم اثر دایمی قلم گرفته است .
 یکی از میمانان گفت مختصری هم از طرز مسافرت در کشور خان بگوی . مار کو
 گفت ما بخیا بانهای تنگ و باریک و قلوه سنگ دار خود نیازیم در صورتی
 که خیا بانهای شهر خان همه وسیع و سنگهای صاف مفروش است . مسافرت
 هم آسان است در راه از هر منزلی که بگذرید مسافر خانه ای است که هم خواب
 لذیذ دارد و هم جای خواب تمیز و هم اسبهای تازه نفس .

آب عبور نکنید ؟

۳ - زمانی که برادران پولو از ایران میگذشتند چه سله‌ای در ایران پادشاهی میکردند ؟

۴ - قسمت اول حکایت را برای همکلاسان نقل کنید . قسمت دوم را بگویند .

۵ - این حکایات چه تازگی برای شما داشت ؟

الماس

الماس سنگیست سخت و سفید رنگ و درخشنده و جوهر آن از زغال خالص است و اگر آنرا بحرارت شدید سنج کنند و در اکثرین فرو بردن آتش بگیرد و شعله فروزان میسوزد و اثری از آن باقی نماند .

الماس انواع مختلف دارد و یک نوع آن الماس سیاه است .

الماس سیاه را اگر در فولاد آب شده بریزند و بگذارند که د شود از

اختلاط آنها جمعی بسیار سخت بدست میآید که برای تراشیدن و سوراخ

کردن سنگهای سخت مفید است .

الماس سفید را پس از آنکه از معدن بیرون میآورند بشکلهای مختلف

تراش میدهند .

وطن ما را بیقرار ساخته بود . اما هر چه بجان اصرار میکردیم و از او دست
می نمودیم از کثرت محبت دست از ما برنمیداشت . روزی من بجزو لای
صورت بر خاک مالیدم و اجازه مرخصی طلبیدم . قبولش نیامد . عاقبت
خدا ما را یاری کرد . شاهزاده بانویی را که نامزد یکی از شاهزادگان
ایران بود میخواستند بایران بفرستند . گروهی از بزرگان نامزد شدند
که ملازم بانو باشند .

از بخت خوش ، خان ما را هم اجازه داد که بنگهبانی و پرستاری او
برویم و وقتی بایران رسیدیم آزاد باشیم .

در راه ریج بسیار کشیدیم . ششصد تن از همراهمان ماجان سپردند .

منت خدا را که ماجان بسلامت برویم و بزیارت شاد و دستان و خوشان
مهربان و وطن موفق گشتیم .

میسلمان گفتند اکنون باور میکنیم که شما همان برادران پولو هستید و ورود
شما را بمیمن عزیزتینیت میگوئیم .

۱- شهر ونیس را در نقشه نشان دهید ؟ ونیس کجا باشد و است ؟ جزیره که ام کشور است ؟ .

۲- اگر از راه دریای بنجوا هید از ونیس بچین بروید کوتاه ترین راه که ام است ؟ از چه قطعات

فلز

فلز جسمی است سخت که جلا دارد و اگر آنرا صیقلی کنند پرتو خاصی پیدا میکند و میدرخشد اینگونه جلا را جلای فلزی میگویند .

فلزها همه جامد جز جیوه که در طبیعت بحالت مایع یافت میشود .

تمام فلزها ناقص حرارت و الکتریسیته میباشد چنانچه اگر میل آهن را از یک سر در آتش بگذاریم آن سر میل که از آتش بریزان است نیز رفته رفته گرم میشود بطوریکه نمیتوان بآن دست زد و این خاصیت از آن است که ذرات آهن حرارت را بیکدیگر نقل میکنند .

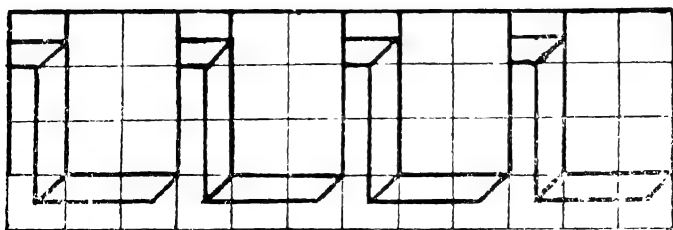
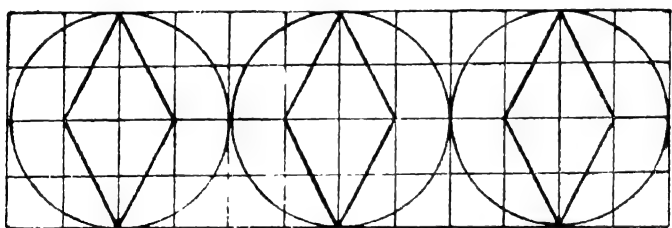
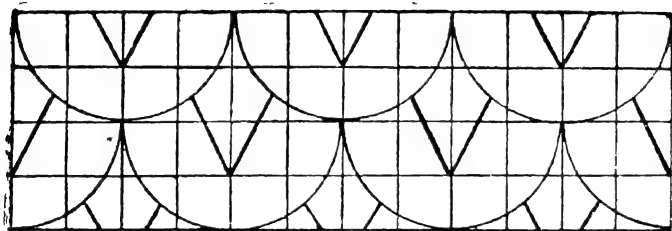
فلزها گاه خالص و گاه آئینته بمواد دیگر در معدن یافت میشوند و در اینصورت آنها معدنیات میگویند .

هر یک از معدنیات را فلز میگویند این فلزها را از معدن بریزان آورده فلز خالص آنرا از مواد دیگر جدا میکنند .

بعضی از فلزها مانند طلا و نقره و مس و آهن و سیدکیمیا بگرا نیها بستند و پاره های از قبیل مس و مسطح و زردی و قرمز و نارنجی و نسبت ارزانند .

رسم

مطابق شکلهای پایین روی کاغذ شطرنجی بکشید .



میاندارند و آنرا با پارچه باطراف ظرف میالند تا سفید و مانند نقره براق شود



سفیدگر

ظرف مس اگر تلخ اندود نباشد استعمالش خطرناک است زیرا از ترکیب مس

مس و قلع

مس فلزیست نرخی زنگ و بسیار نرم که ورقه ورقه و مفتول میشود و بدون حرارت در زیر جکش نرم میگردد و بهر شکل که بخواهند درمیآید .

مس حرارت و الکتریته را بهتر از فلزهای دیگر نقل میکند و بهنجبت سیمکات مغراف و تلفون را از مس میسازند .

از مس کاسه و شتاب و دیگ و قاشق و سینی و آبروان و امثال آن میسازند .

باید ظرفهای مسی را هر چند وقت یکمرتبه با قلع سفید کرده تا زنگ نزنند .
قلع فلزی است که زود آب میشود و در زیر جکش با سانی پهن و نازک میگذرد
زنگ قلع مانند نقره خام سفید است .

قلع در هوا فاسد نمیشود و بهنجبت ورقه های بسیار نازک از آن میسازند و فلزها
در هوا زیرا که در هوا در طوبت فاسد میشوند در آن ورقه های سنجید تا محفوظ بمانند .

الم و اند .

بهای سفید کردن ظروف مسی اول ظرف را با شن پاک میکنند آنجا که از
روی آتش میگذرانند و با نازده کافی حرارت میدهند پس اندکی قلع در آن

چون این خبر بجایاوس رسید رستم را که در این هنگام بیستان بود بخواند
و بر زم سهراب فرستاد . رستم و سهراب در پهنه کارزار رو برو شدند
سهراب خواست حریف خود را بشناسد و بداند که آیا رستم است یا نه اما
هر چند نام و نشان او را پرسید رستم بدستی پاسخ نداد و عاقبت میان پدر
و پسر جنگ در گرفت پس از کارزاری سخت چون بچکدام چیرگی نیافتند
کبشتی درآمد سهراب رستم را بر زمین کوفت و بر سینه اش نشست و خنجر کشید
که وی را بکشد رستم چاره ای اندیشید و گفت آیین دلاوران ایرانی در کشتی
گرفتن آنست که هم آورد در اد نوبت اول که بر زمین می افکند می بخشد .
سهراب از جوانی و جوانمردی این سخن را بپذیرفت و از سینه رستم بر جاست
آورده اند که نیروی رستم در جوانی بقدری بود که وقت راه رفتن پاهایش برین
فرو می شد و از این جهت در رنج بود و از حند او ند در خواست که لختی از زو
او بکاهد تا از راه رفتن در زحمت نباشد و خداوند دعای او را اجابت و لختی
از زو را و کم کرد اما در این روز که از سهراب شکست یافت بزاری از خداوند
خواستار شد که نیروی نختین را بوی باز دهد و خداوند آرزویش را بر آورد
بدین سبب روز دیگر کشتی گرفتن بر سهراب چیرگی نیافت و همینکه او را بر زمین

با ترشی غذا از گنج سبزی تولید میشود که اثر و خاصیت سمی دارد و انسان بخورد
مسموم میگردد .

بنابر این باید هر چند گاه بجای رفودت مس را با قلع سفید کرد و ماست و اشغال
آنها در آنها ترنجبت .

رستم و سهراب

مرز - مرزبان - پهنه - کارزار - چیرگی - هم آورد - نوشدارو -

اجابت دعا - دریغ .

سهراب پسر رستم بود لیکن پدر را ندیده بود و با مادرش در نزدیکی توران
زمین میزیست و در دلیری و پهلوانی مانند داشت .

افراسیاب پادشاه توران چون از دلاوری وی آگاه شد لشکری
انبوه نزد او فرستاد و با و نامه نوشت که با آن سپاه بجنگ کیگوش پادشاه
ایران رود سهراب هم باین امید که پدر را دیدار کند و با و پیوندد با آن لشکر
انبوه روی بایران نهاد و قلعه ای را که در مرز بود گرفت و مرزبانان را
پراکنده ساخت .

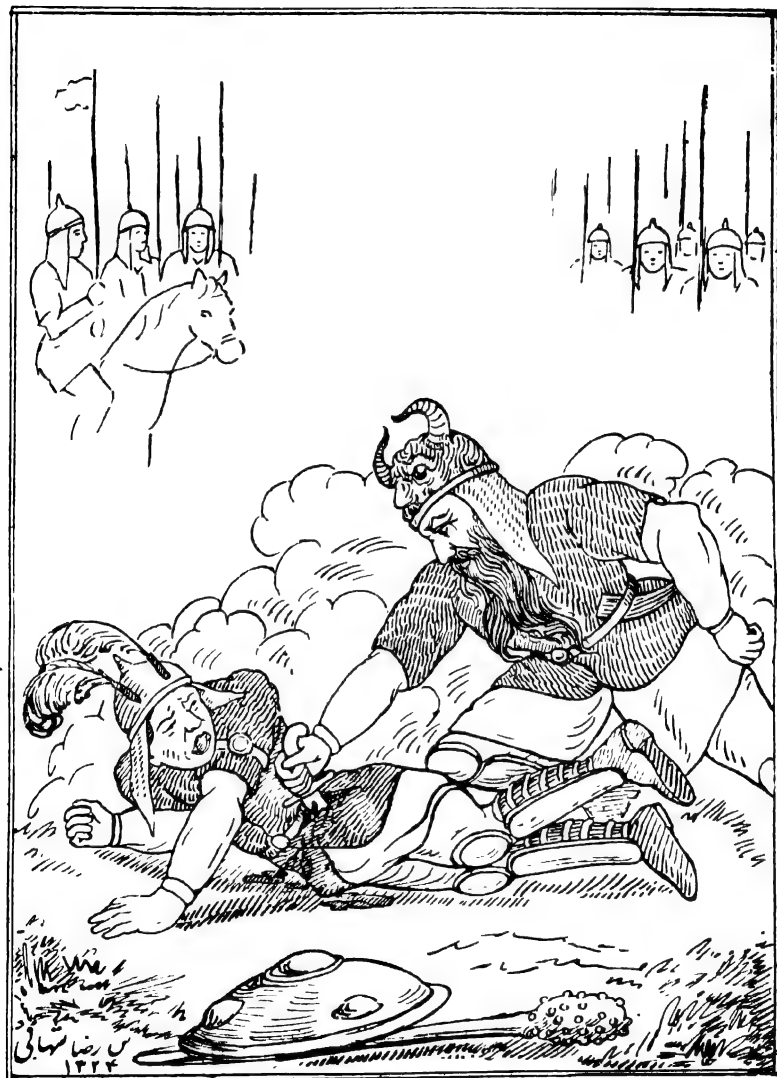
و دانست که این فرزند اوست که بدست او کشته شده است فریاد برآورد و
 برخاک افتاد و خواست خود را با همان خنجر که در دست داشت بکشد لیکن دلیل آن این
 که برزگناه آمده بودند خنجر را از کف او درآوردند پس شتاب براسبشت
 تا بشکرگاه رود و برای درمان فرزند نوشدارو بچک آورد و او را از مرگ
 ربائی نجات داد اما نختی راه پیموده بود که خبر مرگ سهراب بومی رسید و مثل
 « نوشدارو پس از مرگ سهراب » از این واقعه بیادگار ماند . -

۱ - پرسش - سهراب که بود ؟ چرا سهراب بچک کیکاووس پادشاه ایران آمد ؟ - کیکاووس
 که را برزم او فرستاد ؟ - نتیجه چک رستم و سهراب چه شد ؟ - مقصود از مثل « نوشدارو »
 پس از مرگ سهراب چیست ؟ -

۲ - این لغت را معنی کنید و هر یک را در جمله ای استعمال کنید : باد پیوندد - کارزار - حرب
 چیرگی - نختی - شکرگاه - درمان - نوشدارو .



کوفت خنجر بر کشید و پهلوی پسر جوان را بردید سهراب آهی بر کشید و گفت



رستم و سهراب

دین گشته شدم در دوی پدر خود رستم را ندیدم . رستم چون نام خود را شنید

نیل فلزیت سفید تیره رنگ .

میشتر ظروف طعام را از آن میسازند .

اختراع چاپ

اختراع - میسر - طبع - دیری نگذشت

پیش از اختراع چاپ تمام کتب خطی بود و بدین جهت کیاب و گرانها بود و عامه مردم بدان دسترسی نداشت و تحویل علم برای همه کس میسر نبود . فن چاپ این شکل را آسان ساخت مخترع فن چاپ مردی گوتمبرگ نام از اهالی آلمان بود گوتمبرگ نخست برای طبع هر صفحه کتاب قالبی چوبین بکار برد که تمام خطوط صفحه بر آن کنده شده بود ولی چون این کار خرج و زحمت بسیار داشت باز پیش ساختن حروف جداگانه افتاد که هم چیدن آنها به ترتیب که بخواهد ممکن باشد و هم بتواند از ترکیب آنها صفحات مختلف درست کند .

گوتمبرگ در ابتدا حروف چاپ را از چوب میساخت و چون حروف چوبی زود ساینده و کج میشد در صد و ساختن حروف فلزی برآمد اما هنگامی بدین کار دست زد که از سه ماهه او اندکی پیش نمانده بود ناچار با مردی توانگر

فلز

رُوی و سُرَب و آکومینوم نیکل

رُوی فلزیت سفید و آبی رنگت که با سانی ورقه ورقه میشود

رُوی را برای ساختن سطل و آب پاش و آنجوری و غیره بکار میبرند سقف
خانه ها را نیز گاهی با رُوی میپوشانند .

سُرَب فلزیت خاکستری رنگت که نرم و سنگین است و نرمی آن بقدری است
که میتوان آنرا با ناخن خراشید .

چون سرب را بخراشد محل خراش مانند نقره سفید و درخشانده ینماید ولی
در هوا باندک زمان تیره میگردد .

سُرَب را با سانی میتوان ورقه ورقه کرد

سُرَب را مانند رُوی در پوشاندن سقف خانه بکار میبرند لوله های ابرانیزاز
از سُرَب میسازند

آکومینوم رنگ آبی بسیار روشن دارد و با سانی ورقه ورقه میشود .

از تمام فلزات سبکتر است و در هوا در طوبت فاسد نمیشود و بدینجهت از آن
قاشق و چنگال و ظروف و بعضی چیزهای دیگر میسازند .

بی آنکه نوسید شود چاپخانه را بمقتضای دایر ساخت و کتابهای بسیار طبع کرد.

۱ - پرسش - پیش از اختراع چاپ چگونه کتاب تهیه میکردند ؟ - چرا بیشتر مردم کتاب دستی

داشتند ؟ - مخترع چاپ کی و از اهل کجا بود ؟ - اختراع او در آغاز بچه صورت بود ؟

چه تغییراتی بان داد ؟ - اختراع چاپ بآز چ راه گشت کرده است ؟

۲ - هر یک از این لغات را در دو جمله جداگانه استعمال کنید : دستری ، دیری گذشته -

ندیشه - اختراع ، مخترع - غایب ، عموم - طبع ، مطبعه .

۳ - « فراوان » از حیث معنی ضد « کیاب » است معانی ضد این کلمات را پیدا کنید و

گرا بیا ، علم ، شکل ، اندک ، کج ، نوسیدی

۴ - گردش علمی = ملاحظه چاپخانه (در صورتیکه در محل موجود باشد) و دیدن طرز عمل آن

و در صورت امکان بدست آوردن حروف فلزی کلمه برای نگاهداری در موزه مدرسه .

فلز

آهن و چدن و فولاد

آهن فلزی است تیره رنگ و بسیار سخت از آهن هم میله بسیار باریک میتوان ساخت و هم ورقه بسیار نازک و از این جهت میگویند قابلیت آهن

برای ورقه ورقه و مغلول شدن بسیار است .

شریک شد و چاپخانه تاسیس کرد.



گوتمبرک

دیری نگذشت که شریک گوتمبرک از او جدا شد و او را تنها گذاشت گوتمبرک

آتش فروزان آهن سُرخ شود آنگاه با انبری بلند آهن سُرخ شده را از کوره بیرون
میاورند و بر سندان میگذارند و با تپک میگویند تا بشکلی که میخواهند درآید .
هنگامیکه تپک بر آهن سُرخ شده میخورد و خرده‌هایی از آن جدا و مانند جرقه آتش
با طراف پراکنده میشود .

آهن در جای فنک زنگ میزند .

زنگ آهن قرمز زنگ میباشد و آهنرا میخورد و فاسد میکند .

برای اینکه آهن زنگ نزنند باید روی آن یک درقه روی یا قلع گرفت یا آنرا
زنگ مخصوص کرد تا از رطوبت محفوظ بماند شیر و اینهای خانه و امثال آنرا به همین جهت
هر چند سال یکبار زنگ میکنند .

چدن آهن غیر خالص است که مخلوط بزغال میباشد و هر صد قیمت آن ۲ تا ۳ قیمت
زغال دارد .

فولاد آهنی است که در هر صد قیمت آن یک قیمت زغال است .

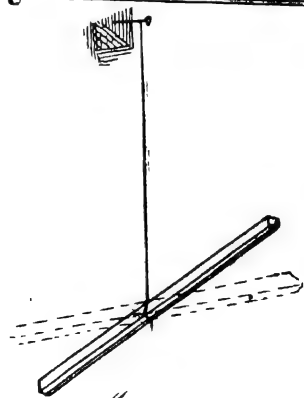
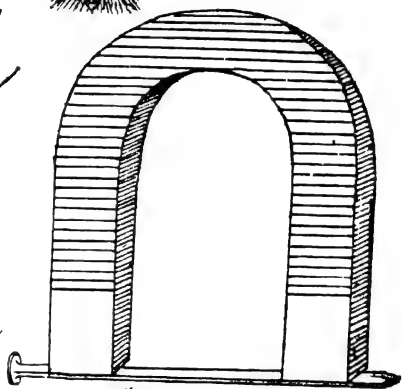
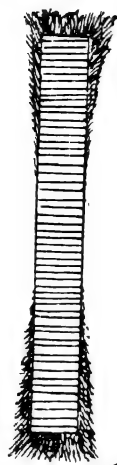
فولاد را بدو طریق بدست میآورند یکی آنکه چدن را صاف میکنند و زغال را اند
آنرا بطرقی مخصوص میگیرند و دیگر اینکه زغال چوب داخل آهن میکنند بدین طرز که
مسیده‌های آهنرا با مسداری کافی کرد زغال در کوره مخصوص میریزند و مدت پانزده

برای اینکه آهن نرم و چکش پذیر گردد و بتوان از آن افزار و اسبابی



ساخت آهنگران اول آهن را در کوره میان آتش آب می کنند و در کوره می دهند تا

آهن بدو سر میله میچسبد ولی میان
 میله چیزی نخود میگیرد از این تجربه معلوم
 میشود که جاذبه آهن ربائی در دو
 نوک بسیار است و آن دو نوک را
 دو قطب مغناطیس نامیده اند .
 برای اینکه بتوانند از دو قطب در
 یک وقت با هم استفاده کنند آن
 را را معمولاً بشکل نعل میسازند تا دو
 قطب آهن را با یکدیگر نزدیک باشد .
 اگر بر وسط میله آهن را با نخ میبندیم
 و آنرا آویزان کنیم همیشه یکسر میله سمت
 شمال و سر دیگر سمت جنوب میایستد
 و هر چه آنرا از این حال برگردانیم باز پس
 از مختصه حرکتی بصورت اول در میآید
 و بطرف شمال و جنوب قرار میگیرد قطب نما را از روی این خاصیت ساخته اند .



روز بشت حرارت میدهند تا با یکدیگر ترکیب شوند و فولاد حاصل گردد .
 فولادیکه بدین طریق بدست میآید گبر و زیغال آلوده است و برای اینکه پاک
 شود باید آنرا باز در کوره الهامی مخصوص حرارت دهند تا بگدازد و پاک شود .
 فولاد از آهن و چدن سخت تر است و بدیخت است که راه آهنرا از فولاد
 میسازند .

فولاد را اگر خیلی حرارت بدنند تا مسخ شود و بعد در آب فرو برنجت تر
 و قابلیت ارتجاع آن بیشتر میشود .
 از فولاد آب دیده شمیر و فرو و دیگر آلات میسازند

آهن رُبا

آهن رُبا جسمیت که آهن و بعضی فلزات دیگر را بخود میکشد آهن رُبا برده
 قسم است طبیعی و مصنوعی آهن رُبا بی طبیعی را از معدن بیرون میآورند .
 فولاد یا آهن نزدیک آهن رُبا خاصیت آهن رُبا بی پیدا میکند و آهن رُبا
 مصنوعی میشود و مانند آهن رُبا بی طبیعی آهن را جذب میکند .
 هرگاه سیم آهن رُبا بی را در سوده آهن فرو بریم می بینیم که ریزه های

یعقوب لیث و رفیعان او

قید - ویب - نغمه - خود

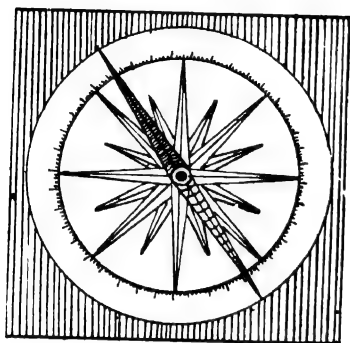
یعقوب لیث پیش از آنکه بسلطنت برسد قسمتی از ایران را از قید حکومت خلفای عباسی رهایی بخشد روزی در سیستان با جوانان همسال خود نشسته بود یکی گفت نیکوترین جامه آنست که از اطلس بدوزند دیگری گفت بهترین کلاه آنست که از دیبای رومی بسازند سومی گفت خوشترین مناظر منظره بوستانهای پرگل و دریاچه و خوشترین سایه با سایه بید و دلنوازترین نغمه با آواز بلبل است چون نوبت به یعقوب رسید گفتند تو نیز سخنی بگو گفت جامه ای نیکوتر از زره و کلاه ای بهتر از خود و منظره ای خوشتر از منظره میدان جنگ و سایه خوشتر از سایه نيزه و آوازی دلنوازتر از شیوه آسب نیست .

۱ - پرسش - یعقوب لیث که بود ؟ - در چه زمان سلطنت میکرد ؟ - از رفقای یعقوب آلین بچه چیز اهیست میداد ؟ - دوین بچه چیز ؟ - سونین بچه چیز ؟ - و یعقوب لیث چه چیز را بهتر میداد ؟
بغیر شایسته انتخاب که ام کین بهتر است ؟ - چرا ؟ (از هر دو سخن میرفت) یعنی چه ؟ - در تاریخ

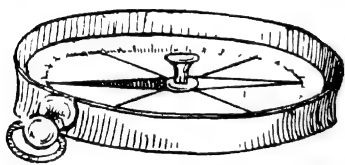
دوباره یعقوب لیث چه خوانده اید ؟ (مختصری شرح دهید)

۲ - این لغات را معنی کنید و هر یک را در دو جمله آگاهانه بکار برید : - ویب - مناظر جنگ

ترتیب ساختن قطب نما این است که بر روی صفحه میله را راست قرار میدهند
 الخاه وسط عقرب آهن ربائی را سوراخ میکنند و عقرب را بر سر آن میله طوری

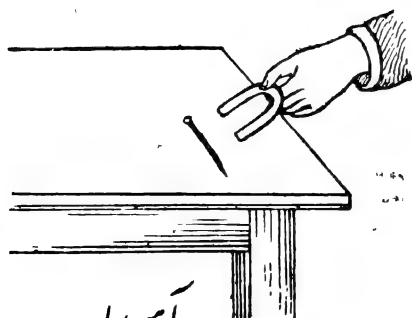


قرار میدهند و یک سر عقرب
 رو بشمال و سر دیگر رو بجنوب میاند
 و باین ترتیب سمت جنوب و شمال
 معین میگردد .



قطب نما

در زمان قدیم دریا نوردان چون
 قطب نما داشتند جهات را پیدا
 نمیکردند و برای این که راه را گم
 نمکنند ناچار بودند کشتی خود را از
 نزدیک ساحل برانند .



آهن رب

پس از اختراع قطب نما بیم راه گم کردن
 مرتفع شد و دریا نوردان توانستند
 براهنائی قطب نما از وسط اوقیانوسها
 بزرگ بگذرند .

شبه نیکو چنان رواج یافت که هیچ بزرگ و بزرگزاده ای نبود که صنعتی نداند .

بیاموز پیشه تو فن زندا بجان باز حسه این نکو پند را
گزین کن کی پیشه از پیشه ها ولت را بری کن ز اندیشه ها
چنین گفت دانا ی تازمیش که بد پیشه مردم بود بد کنش
۱- پرسش - کتاب که بود ؟ - دکتر روم چه شکلی پیش آمد ؟ چگونه شکل خود را مل کرد ؟
پس از بازگشت بایران چه دستور داد ؟ - قیجوان دستور چه شد ؟ .

شما چه صنعتی میدانید ؟ - موقع بیماری در منزل چه میکنید ؟ - آهنگری بهتر است یا نجاری ؟
شما کدام را میدانید ؟ اگر هیچیک را نیدانید چه خواهید کرد که یاد بگیرید ؟ . آیا تنها این
باشندین کافی است که انسان صنعتی را یاد بگیرد ؟

۲- این نهاد و جه را معنی کنید - حاجت - دسترخ - مزدور - - تنگش آمد که حاجت بخود
مردم برد - وی گرد ایشان میگشت - شعراضر - میان (بخاطر آوردن و بخاطر آمدن)

چه فرنی هست ؟

منظره، - نغمه - زره - خود - شیشه - دنواز

۳- صفاتی که برای ظلمات جامه، کلاه، منظره، سایه و نغمه ذکر شده پیدا کنید. -
دعوت طمعی است که حالت و چگونگی اسم را بیان نماید مانند نغمه خوش، جامه نیکو...

فائده، سر و پیشه

حاجت - محتمل - شیوه - بری - تازی - بد کنش

آورد و اند که چون گشت مناسب از پای تخت خویش دور شد و بکشور روم رفت
در آنجا از مال دنیا چیزی همراه نداشت نگش آمد که حاجت خویش بر مردم برد
و اینحال بنحاطه آورد که وقتی در سرای پادشاهان کار و تیغ در کار
می ساختند و می هر روز گرد ایشان میگشت و کارهای ایشان میدید و اکنون
چیزی از آن صنعت را بنحاطه دارد بدکان آهنگری رفت و گفت من این
صنعت را میدانم آهنگر اورا ببرد و برای گرفت گشتاسب مدتی که آنجا بود از دست
خویش زیست کرد و دست نیاز نزد کسی نبرد چون بوطن خویش بازگشت فرمود
تا هر محتملی بفرزند پیشه ای بیاموزد و آنرا عیب نداند چه بسیار اتفاق افتاد
که بزرگی و شجاعت بکار نمی آید و صنعت سودمند میافتد از آن تاریخ در کشور
ایران مرسوم شد که بزرگان فرزندان خود را بآموختن پیشه و صنعتی داد دارند و

نادرشاه

رخساره - برازنده - بارعام - سان - متصدی - جاسوس - حاکم^(۱)
 متمم - طرب - نایم - مزاج - مآذون - بی پروا - بی پروا - مد اخذ کردن
 غرابت - اہتمام - خفتان^(۲) - اوج .

نادرشاه را همه می شناسید و شرح کارهای بزرگ او را در درس تاریخ
 خوانده اید یکی از سیاحان مغرب زمین که خودش آن پادشاه بزرگ را
 دیده است کتابی در باره او نوشته و در آن کتاب صفات و حالات
 و اخلاق او را بدین گونه بیان کرده است :

x x x

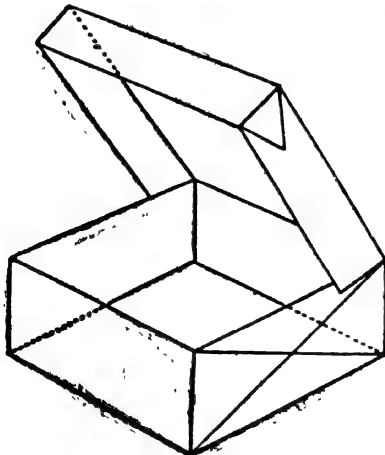
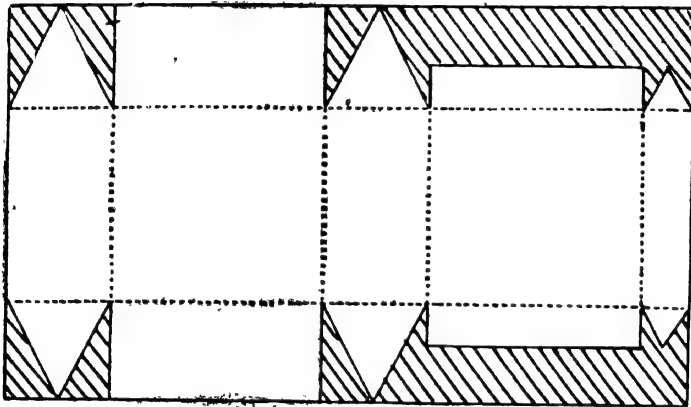
نادرشاه در حدود پنجاه و پنج سال دارد قدش قریب شش پا میشود تنومند و
 قوی سبیه است رخساره او سرخ رنگ است چشم و ابروی درشت و سیاه
 و پیکلی برازنده دارد که مانند آن کمتر دیده ام صدمه که از آفتاب و هوا بر خاسته
 او رسیده منظره مردانه با و داده است صدای او بطوری بلند و قوی است

۱- حاکم = فرماندار ۲- خفتان = نوعی از جامه روز جنگ می باشد .

۳- پا = پا نده از طلا و نقره است تقریباً با ۳۰ سانتیمتر

کار دستی

- ۱- نقشه پایین را روی یک کاغذ مربع مستطیل بکشید .
- ۲- قسمتهای مشور زده را با قیچی ببرید .
- ۳- مثلث‌ها را بر مربع مستطیل‌ها یکدیگر پیوسته کنید .



و بجا کم اطلاع ننیده .



این تدبیر بسیاری از فرمانداران را از تقدی بر عیث و خیال خیانت و

که اغلب میتوانند از قرین صد متر فاصله فرمان دهد ، کمتر اتفاق می افتد که پیش از ساعت یازده یا دوازده شب استراحت کند .

ساعت پنج صبح از خواب برمیخیزد ، غذای او بسیار کم و ساده و اغلب پلو و غذای عادی است و اگر کار فراوان داشته باشد گاهی از غذا غفلت میکند و باندکی نخود برشته که در جیب دارد و جرعه آب قناعت میکند گاهی در اردو وزمانی در شمس بار عام میدهد و در مجلس عام همه کس میتوانند بواسطه یابی واسطه عرایض خود را بگوش او برسانند .

سان سپاه و تقسیم مواجب و لباس سربازان را خودش متصدی میشود و نمیکند اردو افسران هیچ وجه دیناری تعارف از افراد بگیرند .

هر ماه از اوضاع تمام کشور با گزارشش میرسد و خود نا در شاه با جاسوسانی که در اطراف دارد مکاتبه مینماید . بعلاوه در هر ایالت و شهر یک نفر محاشه است که او را « هم کلام » مینامند - شغل هم کلام این است که مواظب اعمال در قمار حاکم باشد و آنچه را می بیند ثبت کند .

بیچ امر مهمی بی حضور هم کلام نمیکند و بغیر از گزارش که حاکم هر ماه بآب فرستد هم کلام هر وقت لازم بداند گزارش خود را بجاگانه می فرستد

غذا خوردن او نیابت بیشتر طول نمی کشد . بعد از غذا فوراً بکار مشغول
 میشود . هرگز بعیش و طرب نمی پردازد ولی همه روزه بعد از غروب آفتاب
 با طاق خلوت میرود و دیگر کار نمیکند و با چند نفر از ندیمان بعد از خوردن
 میپردازد . و وقت خود را با زادی و مزاج میگذراند . در صحبت خلوت
 احدی از ندیمان مأذون نیست گوی کلله از امور دولتی سخن براند و در موقع
 رسمی هم حق ندارد دوستانه و بی رعایت ادب رفتار کند . وقتی دو نفر
 از رفقای شب او در این باب خطا کردند و در مجلس عمومی رعایت ادب
 نکردند و بی پرده و بی پروا سخن گفتند فوراً حکم کرد آنها را بقتل رسانیدند
 و گفت : (این مردمان سفیه که فرق ما بین مادر شاه و مادر قلی را نمی فهمند برای
 مردن خوبند) برعکس نسبت کسانی که در خلوت با دشواری می آیند و در
 محافل رسمی حدادب نگه میدارند بسیار مهربانست ولی از آنها هم بیش از دیگران
 حرف شنوی ندارد .

مادر مادر شاه بخواجهش عده که بجا نوا ده صفوی اخلاص داشتند چندی بعد
 از آنکه شاه طهاسب گرفتار شد بنادر شاه التماس کرد که او را مجدداً بسلطنت
 برقرار کند و میگفت یقین دارم که پادشاه ترا تا عمر داری فرمانده کل سپاه خوا

شورش مانع میشود .

نادر شاه بسیار سخی است بخصوص نسبت بسرباز و کسانی را که باو خدمت کرده اند از احسان محروم نمیکند اردو ، اما با این حال بسیار سخگتر و موظرب

نظم است .

کسانی را که مرتکب خطای بزرگ شده اند بقتل میرساند و آنها را کشتن کمتر است بریدن گوش مجازات میدهد ، هرگز بمقصر از هر مرتبه و درجه باشد نمی بخشد و بعد از آنکه کاری را بدقت رسیدگی کرد اگر کسی واسطه شود متغیر میگردد ولی قبل از اینکه تقصیر شتم ثابت شود هر کس میتواند عقیده خود را اظهار کند .

هنگام جنگ وقتی باقشون در حرکت است خورد و خوراک او مثل کیفیر سرباز است تمام افسران خود را هم بر این طریق عادت داده است . بنیه او بطوری قوی است که اغلب دیده شده است هنگام شب در هوای یخ بندان در صحرا با کت بالا پوشش که بخود میپیچید و با زین اسب که بر زیر سر میسهند روی زمین خوابیده است .

خود را با سم میخزند و تمام سربازان خود را که مدتی است خدمت میکنند
 میشناسد هزا در وقت جنگ عجیب است . باور نمیتوان کرد که
 بچه زودوی طرف غالب و مغلوب را تشخیص میدهد و بچه اهتمام سپاه
 خود را میسراند . اگر یکی از افسران بزرگ او پیش از غلبه بر دشمن از
 میدان در رود نادر شاه شخص خود را با و میبرد و او را با تبریزی که همیشه
 در دست دارد و بقل میبرد و فرمان را با نفر دیگر میدهد . در جنگ همیشه
 پیشاپیش سپاه است و چند اسب زیر پای او گشته شده و گلوله ها بختان او
 خورده و با وجود این در هیچ جنگ زخمی و جراحتی با و نرسیده است .
 کارهایی که تا بحال از او سرزده دلیل است بر اینکه نظیر او در جهان کمتر دیده
 شده است . در صورتیکه مانند اشتن پول و آدم چنان آثار غریب از او
 ظاهر شده با این خزانه وسیع که از فتح هندوستان بدست آورده است
 چه بسا کارها باید از او منتظر بود .

احتمال دارد که سی سال دیگر زنده باشد و در این مدت اگر بمقاصد تازه
 خود نایل شود معلوم است که بچه انداز بزرگی و عظمتش در جهان اوج خواهد کرد .
 ۱- پرسش - این شرح حال نادر چه زمان نوشته شده است ؟ سیاح در باب هرگز از

کرد .

نادرشاه از مادر خود پرسید . آیا با نچہ میگوئی مقصدی ؟ جواب داد :
 آری مقدم . نادر خندید و گفت اگر منم پریزی بودم شاید همین خیال
 میکردم خواہش دارم بخودتان زحمت نہ بید و در امور دولتی مداخلہ نکنید .
 پسر بزرگ اورضاقی میرزا بیت و پجنبالہ است در میان سربازان بزرگ
 شدہ و از سربازی بمقام سرتیپی رسیدہ است در وقت لشکر کشی پدرش
 بہندوستان نایب السلطنہ ایران شد (وقتی کہ در شکر درجہ نایب داشت
 بہان مواجب نایبی گذران میکرد) بسایر درجات ہم کہ رسید بیش از مواجب
 درجہ باو نہادند . نادرشاه بوی گوشنہ دکردہ بود کہ اگر تقصیری از او
 سرزند یا از تکلیف خود غفلت نماید چون دیگران سخت مجازات خواہد شد .
 ہر قدر رضاقی میرزا بہتر از عہدہ خدمت برآمد نادر ہم اورا بیشتر ترقی داد
 و بر محبت پدری نسبت باو افزود . من اورا ندیدہ ام ولی اشخاصی کہ اورا
 شناسند عقیدہ شان براین است کہ مانند پدرش در عالم مشہور خواہد شد .
 در میان صفات بی نظیر نادرشاه حافظہ او خالی از غرابت نیست . کمتر
 چیزی است کہ کردہ و گفتہ باشد و بخاطر نیاورد . تمام افسران سپاہ عظیم

مقداری جیوه که بیش از اندازه لزوم است بواسطه فشار از کیسه بیرون میرود
و باقی آن با طلا ترکیب میشود .

این جسم مرکب از طلا و نقره را در ظرف مخصوصی حرارت میدهند و نتیجه حرارت
جیوه از روی آن بلند میشود و طلای خالص باقی میماند .
از طلا و نقره میتوان ورقه های نازک ساخت که اشیاء از پشت آنها نمایان

باشد .

طلا و نقره را برای سکه کردن پول و ساختن اسباب زینت بمصرف میرسانند
چون این دو فلز در حال خلوص نرم میباشند و در موقع استعمال چمپدگی پیدا
میکند مقداری مس یا فلز دیگر در آنها داخل میکنند تا سخت و مستحکم گردند .
آن مقدار مس یا فلز دیگر را که داخل طلا و نقره میکنند بار و قسمت خالص طلا و
نقره را اعیار مینامند .

پاره از فقرات را با طلا و نقره آب میدهند بطوریکه ورقه بسیار نازکی از
طلا یا نقره روی آنها را میپوشد و بصورت طلا و نقره نمودار میشوند .
طلای سفید فلزیت سفید رنگ و مایل به تیرگی و از فلزهای دیگر سنگین تر است
و هوا آنرا فاسد میسازد .

موضوعهای ذیل چه گفته است :

- ۱- کشورداری نادر ۲- معادن و باگت بکاران ۳- زندگی خفونی او ۳- رفتار او
- نسبت پسر خویش ۵- کاروانی او در امور جنگی

فلز

زر و سیم یا طلا و نقره

نقره فلزیت سفید رنگ که گاهی در معدن خالص و گاهی آسخت با چیزهای دیگر مخصوصاً با سرب یافته میشود .

نقره خالص بدین طریق بدست میآید که مواد معدنی را با نمک طعام و کات کبود و جیوه مخلوط میکنند نقره با جیوه ترکیب جسمی حاصل میشود که آنرا در ظرفی مخصوص حرارت میدهند تا جیوه اش بخار شود و نقره خالص باقی بماند .

طلا فلزیت زرد رنگ که گاه خالص و گاه مخلوط بچاک و شن یافته میشود .

برای مجسمه کردن طلا خاک و شنی را که طلا دارد در ظرفی میسوزند خاک و شنی با آب میرود و طلا چون سنگین است ته نمی نشیند طلای ته نشین شده را چون هنوز کاملاً پاک نشده است با مقداری جیوه مخلوط میکنند و در کیه ای می ریزند و میفشانند

سیاحی که مدتی با آنها معاشر بوده و آنچه را دیده است نقل میکند شرح میدیم
 زندگانی این مردم بسیار ساده بود . نه گاود و گوسفند داشتند نه گندم
 و آرد . از گیاهانی هم که مابعدان تغذیه میکنند محروم بودند . کارهایشان
 شکار بود و غذای جز گوشت گاوهایی وحشی و مانند آن نداشتند . لوازم
 زندگی خود را هم از پوست این گونه جانوران میساختند . در آن ایام
 عده این گاوهایی وحشی بقدری زیاد بود که اگر از علفزاری میگذاشتند زمین
 سیاه میشد . اما اکنون جز معدودی از آنها مانده است علاوه بر گاوهایی وحشی
 جانوران دیگر هم مانند گوزن و آهو و سگ هم در آنجا یافت میشوند .

سلاحی که این طایفه با آن شکار میکردند تیر و چاق و کارد و تیر و کمان بود و اینها
 همه را از سنگ و شاخ و استخوان میساختند و از آهن و طرز بکار بردنش
 اطلاعی نداشتند .

چوب و بزم را اغلب از جنگلهای کوهستان میاورند و بمصرف سوختن و
 کارهای دیگر میبرسانند .

لباسشان از پوست و پشم گوزن و گاوهایی و بزهای کوهی بود و آنرا بر این
 ترتیب تنیه میکردند که پوست را نخست می شستند و با کار دی موسی آن را

طلای سفید دیر آب میشود و بدیخت کوزه زگران و سیاهی را که باید
حرارت زیاد تحمل کنند از آن میسازند.

هندیان سرخ پوست

میان شرق و مغرب امریکای شمالی در وسط زمینهای کوهستانی دشتی
بسیار وسیع وجود دارد که در آن جز علف گیاه دیگری نمیرود و بسببش
کمی باران است.

در این دشت سبز که بعظما معروف است سابقا قبایل مختلف هندیان
سرخ پوست منزل داشتند. کریستف کلمب بقصد اینکه از مغرب اروپا
به هندوستان پیدا کند بدان سمت رفت و در اقیانوس اطلس بقسمی از خشکی
برخورد و گمان کرد که هندوستان است و بومیان آنجا را هندیان سرخ پوست
نامید زیرا افراد این قبایل چهره خود را باریک سرخ میکردند.

رنگ اصلی بدن آنها قهوه ای تیره بایل سبزی و موی سرشان صاف
و سیاه بود. اکنون طرز زندگانی یک طایفه از این سرخ پوستان از زبان

از کمر تاروی پامیر سید می پوشیدند و پا پوش خود را از پوست آهوی حیوان
دیگر درست میکردند و برای اینکه زیبا نماید مهره یا تینهای جوجه تینی بدان
میافروختند .

هر یک از ایشان که دشمنی را در جنگ میکشت مویش را برسم افتخار و خود نمائی
بباس خود آویزان میکرد . زنان شان مانند مردان لباس می پوشیدند جز
اینکه لباس آنها قدری بلند تر بود . در زمستان لباسهای گرم روی
آن می پوشیدند . از گوشت گوزن و گاو وحشی یک قسم غذای می پختند که
مزه صابون داشت و آن لذیذترین خوراک آنها بود . شقایق و قاشق
و ظروف خود را از چوب و سبدها شان را از ساق صلف و برخی گیاههای
دیگر که در آن سرزمین میروید درست میکردند .

این سرخ پوستان شکار چپانی ماهر بودند و همیشه میبایست برای شکار جانوران
از نقطه ای بنقطه دیگر روند . برای آسانی حمل و نقل در چادر زندگی میکردند
چادر از نهضت قبیله میبافتند و با بیشتر اوقات برای تهیه غذا در جستجوی
شکار بودند بر روی چادرهایشان شکل حیواناتی را که شکار میکردند میکشیدند
گاهی هم دسته ای از موسی دشمن خود را از دیوار آن آویزان مینمودند و قتل

بیتراشیدند و چند روز آنرا در محلی که دود بسیار بود آویزان میکردند و



همینکه نرم میشد از آن لباس میدوختند . مردان کت دراز باشلواری که

این سرخ پوستان مانند سایر بومیان اشتیاق غریبی برقص داشتند
و رقصشان بسیار دلکش و دیدنی است .

سازشان دبل و قاشق بود ولی در عوض آوازهای شیرین و طرب
انگیز داشتند که در شنونده تأثیر بسیار میکرد .

از طوایف هندیان سرخ پوست اکنون عدّه بسیار کمی باقی مانده اند که
بزراعت مشغولند و آداب و رسوم طایفگی و شرادی خود را بطّی از دست
داده و فراموش کرده اند .

پرسش - هندیهای سرخ پوست کجا زندگی میکردند ؟ چرا بنام هندی معروف شده بودند ؟
چه میخوردند ؟ چه میپوشیدند ؟ منزلشان چگونه بود ؟ آیا در ایران امروز ایلاتی سراغ دارید ؟
که مانند هندیان امریکا زندگی کنند ؟

اگر میخواهید مختصری راجع به زندگی کبی از ایلات ایران کمی شناسید برای همکامان خود
نقل کنید . زندگی شری را بیشتر دوست دارید یا زندگی و چادر و صحرا را ؟ - چرا ؟ محل
سکنی هندیان سرخ پوست را در روی کره یا نقشه نشان بدهید - محل ایلات ایران را
در روی کره یا نقشه نشان بدهید .

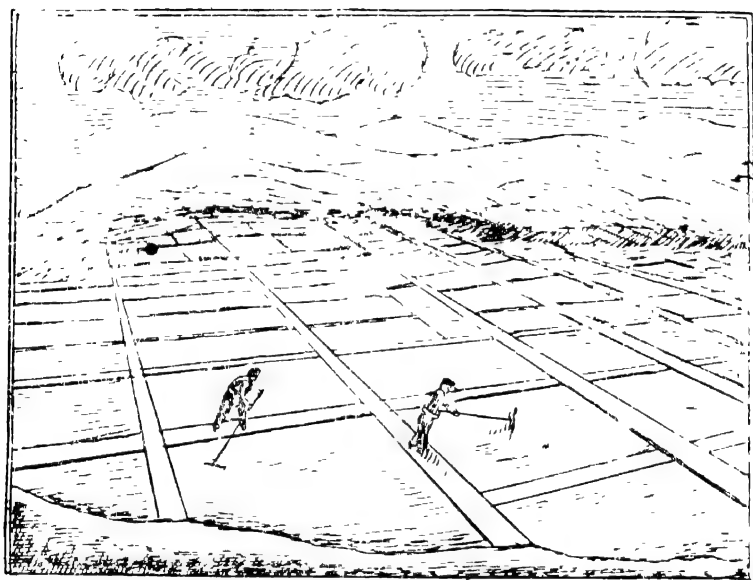
جایجا شدن میبایست چادرهای خود را بروش خود حمل کنند و این را بشین
 سخت و دشوار بود لیکن از معاشرت با سفید پوستان رفته رفته بفوائد بسیار
 پی برورند و آنرا بسیار کشی داد داشتند هنگام کوچ کردن تیرهای چادر را بدو
 طرف اسب می بستند و اثاثه خود را در چادر می چپیدند و روی تیر میگذاردند
 و زن را و بچه را روی آن می نشاندند و اسب را آهسته آهسته میراندند .

چادرهای بندهای بسیار ساده و آتش روشن کردن در آن بی خطر و
 آسان بود پیشاهنگان بعضی از شوراهای در کردشهای خود از همین قسم چادر استفاده
 می کنند .

در روزهای برنی کفشی مخصوص بپا میکردند و بشکار میرفتند این کفش را
 از چوپ و پوست می ساختند و دوال یا تسمه بپای خود می بستند و بی آنکه
 در برف فروروند باسانی و بسرعت در پی شکار میزدیدند .

خانواده ای که بر حسب اتفاق در نزدیکی رودخانه ای فرود میآمد قایقها از
 چوب می ساخت و روی آنها را پوست می گرفت تا آب بدرون آنها راه
 نیابد و مردان خانواده در آن قایقها می نشستند و در روی آب بشکار میروانیدند
 آبی مشغول میشدند .

نمک خوراکی گذشته از آنکه در بیشتر غذاها بکار میرود و ترش آب به انسان را
نه باهضم غذا کمک میکند زیاده مینماید.



گرفتن نمک از آب دریا

نمک برای حیوانات هم مفید است و اگر در خوراک آنها یک درصده
نمک بکنند سالم و قوی میشوند.

نمک

جسمی را که از ترکیب ترشی یا قلز بعمل می آید نمک می نامند .
معروفترین نمکها نمک طعام و جوش شیرین و نمک قلیا و نمک فرنگی

معروف است .

نمک خوراکی را یا از زمین معدن بیرون می آورند و یا از آب دریا میگیرند
در ایران معدن نمک بسیار و اغلب بسطح زمین نزدیک و بیرون آوردن
نمک از آنها آسان است .

در بعضی ممالک که معدن نمک بسطح زمین نزدیک نیست برای تحمیل نمک
در زمین چاه میکنند تا بطبقه نمک برسد آنگاه چاه را از آب پر میکنند مقداری
نمک در آب حل و آب نمک غلیظی حاصل میشود آب نکر از چاه بیرون میکنند
و در دیگهای بزرگ میریزند و میجوشانند تا آب بخار شود و نمک در ته دیگ باقی
ماند و از آب دریا باین ترتیب میگیرند که نزدیک ساحل حوضهای کم عمق
چین میکنند و آب دریا در آن میاندازند آب بواسطه حرارت آفتاب بخار
شود و نمک در ته حوض میماند این نمک را صاف میکنند و گاهی دیگر را که
با آن مخلوط است جدا می کنند .

و نسج و کهناری و زر و کبود وجود دارد و بهترین آن زمانی میباشد .

فیروزه

فیروزه سنگیت پُر بها برنگ آبی آسمانی .

فیروزه در معدن با سنگ ترکیب یافته و شکل قطعات غیر منظم است پس از استخراج آنرا می تراشند و شکلهای هندسی در می آورند .

از افسانه های قدیم ایران

هفت خان رستم

بزم - بر د بوم - شک^(۱) - گرازیدن^(۲) - راغ - جاو و - سپیدار -
 زنهار - آبشخور - گزند - در آوینج - خفتان^(۳) - غران - چیره - دگرگونه -
 کند - خود - تن و توش - بره - پسالار - لگام - غریوان^(۴) - ضربت
 زره دیو^(۵) - ثنا .

در افسانه های قدیم ایرانی از رستم پهلوان ملی ایران داستانهای شیرین و شکفتن امیر نقل شده و فردوسی آنها را در شاهنامه منظم آورده است

(۱) شک بگریم = پاره خونی از یک نوع آهوک سیاه و عطراست . (۲) گرازیدن = خرامیدن .

(۳) خفتان = زره (۴) غریوان = غرش کنان (۵) زره دیو = دیو نیرمند .

جوش شیرین جمیعت سفید و در آب مجربی حل نمیشود و از جمله دواهای طبیبی است
 نمک قلیا جمیعت سفید که در هوا رطوبتش زایل و در آب گرم حل میشود .
 این نمک را در ساختن شیشه و بلور و اغلب صابونها بکار میبرند .
 نمک فرنگی جمیعت سفید و تلخ و شور که میتوان آنرا از آب دریا گرفت
 این نمک از دواهای طبیبی و مسهل قویست .

یا قوت و لعل و سیروزه

یا قوت

یا قوت سنگیت سرخ رنگ و شفاف و پر قیمت که برای زینت بکار میرود
 یا قوت با چیزی خرمالما س تراشیده نمیشود .
 یا قوت را پس از آنکه از معدن بیرون آورند میتراشند و بشکلهای بندی
 در میآورند و در گنجین آنکه مشتری و دیگر زیور را قرار میدهند

لعل

لعل از سنگهای پر بها است و بر گلهای مختلف از قبیل زمانی و سگری

نشید و سپاهی بیاراست و باز در آن رفت چون نزدیکی شهر مازندران رسید
شاه مازندران سپیدار خود را که «دیو سپید» ش میخواندند بجلوگیری او
فرستاد. دیو سپید کیکاوس را شکست داد و بجای دو گری چشم او
و بزرگان لشکرش را کور ساخت و آنان را بزندن انداخت.

چون این خبر بایران رسید رستم پهلوان برای رمانیدن شاه و لشکر او
عزم کرد که تنها باز در آن رود و در آن زمان از شهر استخر با تخت بایران
تا مازندران هفت منزل سخت و خطرناک بود که هفت خانش میگفتند. رستم
شمشیر و کماند و تیرو کمان برگرفت و بر اسب خود (رخش) سوار شد و روی
بمازندران نهاد و همچنان میرفت تا بجان نختین رسید.

خان اول

در این منزل گذارش بشیای افتاد که گور خربسار داشت رستم گرمس بود
با کماند گور خری را گرفت و بزین کوفت تابجان شد آنگاه آتشی برافروخت و گور
خربا کباب کرد و خورد پس زین و دهنه از رخس برگرفت و او را را کرد و با بچرد
و خود شمشیر زیر سه نهاد و خوابید.

در این وقت شیری که در آن میشه جای داشت بجایگاه خود آمد دید ممدی.

یکی از آنها داستان "هفت خان رستم" است که اینک برای
شما نقل میکنیم.

یک روز کیکاوس پادشاه ایران با پهلوانان و بزرگان کشور خوش
و خرم نشسته بود. نوازنده‌ای از مردم مازندران سیرم او راه یافت و این
سرود را در وصف مازندران خواند:

که مازندران شکر مایه باد	همیشه برو بوش آباد با
که در بوستانش همیشه گل است	بلکه اندرون لاله و سنبل است
هوا خوشگوار و زمین مشکباز	نه گرم و نه سرد و همیشه بهار
گرازنده ببل بباغ اندرون	گرازنده آهو براغ اندرون
کلاه است گوی بجوشش و آن	همی شاد گردد ز بوشش و آن
دی و بهمن و آذر و فرودین	همیشه پُر از لاله بسینی زمین

این سخنان چنان در کیکاوس اثر بخشید که بخیال افتاد مازندران لشکر کشد
و آنجا را بگیرد و مازندران در آن روزگار در دست دیو تا بود و دیو بر دمانی
گفته میشد که هم نیرومند بودند و هم جادوگری می دانستند. بزرگان
ایران کیکاوس را پند دادند که از این خیال بگذرد اما کیکاوس پند آنرا

و آنقدر بر سر شیر زد که هلاک شد . رستم از خواب برخاست و چون شیر را
دید رخسار اسرزش کرد و گفت : ای رخس . چرا با شیر در آویختی ؟ چرا مرا
از خواب بیدار نکردی ؟ اگر شیر ترا کشته بود من چگونه میتوانستم با این
شمشیر و گرز گران خود را بازندان برسانم . زنهار که دیگر چنین کار نمانی .

خان دوم

در این حال رستم از بیابانی بی آب و گیاه میگذشت آفتاب رفته رفته بالا
میآمد و هر چه بلندتر میشد هوای بیابان گرمتر میشد تا وقتی که زمین از شدت گرمی
چون مس تافته شد . رخس از شدت گرما و تشنگی از رفتار باز ماند رستم بجا
پیاده شد و در جستجوی آب باین سوی و آن سوی رفت تا از خشکی و تشنگی بیاب و
توان گردید و بر خاک افتاد و دل بمرگ نهاد اما در دل خدای را میخواند و از او یاری
مخواست در این هنگام میشی کوهی از پیش او گذشت با جود گفت « ناچار این میش
آبشجوی دارد از پی او بروم مگر بآبی برسم » پس تمام نیروی خود را بجار برده از جا
برخواست و از پی میش روان شد تا بچشمه ای رسید رستم از دیدن چشمه و آب سخت
خوشحال شد و سپاس خدای را بجای آورد و بیش دعا کرد که : « بروای میش عزیز . امید
گزنند نبینی چراگاهت همیشه سبز و خرم باشد و آنکه بخوابد ترا شکاکند تیر و کمانش شسته باد »

در آنجا خوابیده و اسبی هم در مغزار چپه می‌کند اول خواست اسب را



که نامش رخش بود بدرد. رخش چون شیر را دید که شمار تیز و دوست را بلند کرد

و خود و خوابید و برخش گفت اگر دشمنی دیدی مرا از خواب بیدار کن
و خود با او در میاویز .

خان سوم

در این منزل رستم سپهر زیر سر گذاشت و خندان بر روی کشید و خوابید
و درخش چرا میگرد تا شب نیمه رسید . ناگهان جادویی بشکل اثر دها آشکار شد
اثر دها بی که از سر تا دم بشتاد گز بود . رخسار و نشان و شیشه زنان
بالای سر رستم رفت و رستم بر زمین کوفت تا او را از خواب برانگیخت اثر دها
که رستم را بیدار دید بجاد و پنهان شد رستم بهر سوی نگاه کرد و چون کسی را ندید
تو خوابید چون خواب رفت اثر دها از تاریکی بیرون آمد و دیگر بار برخش ببالین رستم
شد و او را بیدار کرد اثر دها باز پنهان شد رستم بر جاست و سر اسر سیاهان را جستجو
کرد و کسی را ندید برخش گفت اگر بار دیگر مرا بی سبب از خواب بیدار کنی سرت
از تن جدا میکنم این گجنت و نجفت . بار دیگر اثر دها خروشان و غران پدیدار شد
رخس از بیم رستم آوازی نکرد اما چون اثر دها نزدیکتر شد نتوانست خود داری کند
بشتاب تمام سوی رستم دوید و شیشه کشید و با رستم خاک بر افشاند . این بار که رستم
چشمش گشود اثر دها را تاریکی دید و با او در آویخت رخس دید که نزدیک است جادو

پس خود را سیراب کرد و در چشمه فرو رفت و سرد تن بشت آنگاه زمین را زخ



برگرفت و او را شست و شو کرد و آب داد و در بازگشتن گور خرمی شکار و کباب کرد

بیشست و عازم منزل چهارم گشت .

خان چهارم

در این منزل رستم بهنگام عصر سبز مینی رسید که جایگاه جادوگاه بود . زمین از گل و گیاه پوشیده و جویهای آب خوشگوار از هر سوی روان بود و درختان بر بآسمان کشیده بودند . رستم در کمال چشمه ای خوانی گسترده دید که میشی کباب کرده و بانگ و جامی از شراب بر آن نهاده اند . چون گرسنه بود از اسب فرود آمد و بخوردن نشست . پس از سیر شدن چشمش بسازی افتاد و آنرا پشت و شروع بزدن و خواندن کرد . در این وقت پیر زنی جادو شکل زنی جوان پیش آمد و نزدیک رستم نشست . رستم از دیدن او شادمان شد و خدا را شکر گفت . اما همینکه نام خدا بر زبان آورد و جادو دیگر گونه شد و بصورت اسلی خود درآمد و خواست بگیرد و آنرا رستم انشا نهاده با کند گرفتارش ساخت و با خنجر بدو نیمه اش کرد .

بر رستم چیرہ شود پیش رفت و شانہ آورا کا ز گرفت رستم ہم فرصت یافتہ



شمسیر براندہ اور از تن مجدا ساخت چون اژدہا کشتہ شد رستم سرزتن

خان پنجم

در این منزل رستم از سرزمینی تاریک که بیچگاه روشنائی ندیده بود
گذشت . چون بروشنائی رسید دشتی خوش و خرم یافت . رستم
چندان عرق کرده بود که گفتی در آب افتاده است نخست خود از سر برداشت
موزه از تن درآورد آنگاه لگام از رخس برگرفت و او را بچارها کرد و خود در کنای
بخفت . دشتبان چون اسی در شترار دید چوبی برداشته بدان سودوید
صاحب اسب را خفته دید چوب را بستی برپای او زد .

چو از خواب بیدار شد پلین بدو دشتبان گفت کای اهرن
چرا اسب در خویذ گذاشتی بر رخ نابروه برداشتی
رستم بی اینکه پاسخ دهد خشاک دو گوش او را از رخ کند و کف دشت نهاد
رئیس آن مزدوم بپهلوانی بود "اولار" نام دشتبان فریاد کنان غریزان
همزد اولار رفت و از رستم بنالید اولار با گروهی سواران روی بدشت نهاد
رستم چون او را دید بر رخس سوار و آماده کارزار شد . سواران فرار شدند
خدا اولار تیغ بر کشیده با گت بر رستم زد و گفت تو کیستی ؟ و گوش این دشتبان

۱- خویذ (مقطوع شود خید) = گندم و جو بنزد گوشه آن هنوز رسیده باشد



رستم از پی ایشان رفت و اولار را با کند گرفت و دودش را محکم بت
 آنگاه باد گفت اگر آنچه از تو میسر برستی جواب گوی و جای دیو سپید
 و زندان یکا دس را بجائی شریاری مازندران بتو دهم لیکن اگر دروغ
 بگویی نترت را بخواری از تن جدا کنم اولار گفت از اینجا تا زندان یکا دس
 صد فرسنگ و از آنجا هم تا جایگاه دیو سپید صد فرسنگ و راهی
 سخت دشوار است . مسکن دیو غاری است در میان دو کوه بلند
 و هولناک و دوازده هزار دیو جنگی اورا پاسبانی میکنند . اما دیو
 سپید از تو مندی و بزرگی مانند کوهی است تو باین تن و توش با او بر
 نمی آئی و مصلحت نیست با وی جنگ کنی . رستم خندیده گفت خواهی دید
 که کیستنه با آن گروه چه میکنم . پس بر اهنائی اولار کشید و یکروز راه
 پیمید شب دوم آتشی از دور برافروخته دید پرسید این روشنی از کجاست ؟
 اولار گفت اینجا دروازه شهر مازندران و این آتش پاسبانان
 شهر است که دوبره از شب میخوابند و سالارشان " ارژنگ "
 دیو است . رستم از اسب فرود آمد و اولار را بر درختی بت
 و خود خوابید .

چرا کنی ؟ . رستم چون شیری که در گله افتد بمیان سواران افتاد و بسیار



از ایستان کبشت سواران چون ضرب شست او دیدند روی بگریز نهادند

آگاهی رسد که تو آمده و از شکست دیوار کشته ای چاره او کن و گرنه .



ز دیوان حبیان پز فکرت شود همه رنجهای تویی بر شود

خانششم

بامدادان رستم از خواب برخاست و سلاح برتن کرد و روی بلبگرگاه
از رنگ نهاد .

یکی نفره زد در میان گروه که گفتی بد زید دریا و کوه
برون جبت از خیمه از رنگ یو چو آمد بگوشش از آستان غریو
و پهلوان بهم در آویختند . رستم چیرگی یافته از رنگ را بر زمین افکند
و سرش از تن جدا کرد و دیوان که این دیدند روی بفرار نهادند رستم دنبال
آنان تاخته بسیاری را بجاک بلاک افکند و هنگام غروب بجایگاه خود
برگشت پس اولار را از درخت باز کرد و برهنهائی او بشیری که کاوس شاه
در آنجا برندان بود رفت چون بشهر درآمد رخ خروشی چون رعد برآورد
کاوس شاه در زندان شنید و بیاران گفت : خروشین خشم آمد بگوش
یاران این سخن باور نکردند و گمان بردند که پادشاه از رنج زندان هوش
خود را از دست داده است در این گفتگو بودند که رستم از در آمد شاه
و بیارایان فریاد شادی برآوردند . کیکاوس او را در آغوش گرفت و از حال
پیرانیان باز پرسید آنکه گفت : ای پهلوان پیش از آن که بدید سپید

چون کوهی خسته یافت از مرداغنی دور دید که او را در خواب بکشد و نعره ای



از جگر بر آورد و بیدار شد و سنگی بسیار بزرگ برگرفت و بر ستم حمله کرد

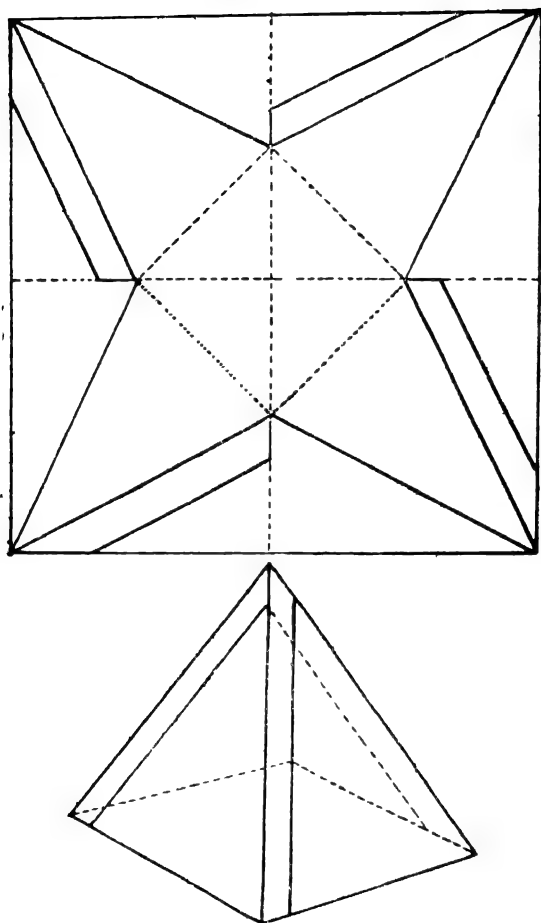
دیو سپید سپسالار دیوان و از اینجا تا منزل او هفت کوه است و هر کوه را
 هزاران دیو نگهبانند. منزل او غاری هولناکست که نزه دیوان از هر
 سوی راه آنرا بسته اند بکوش تا او را از پای در آوری که نابینائی ما جز
 بخون جگر او درمان نشود. رستم گفت چنین کنم. پس برخاست
 و با اولار از هفت کوه گذشت و نزدیک غار دیو سپید رسید با ولاء
 گفت اکنون بگویی چگونه بغار دیو توان رفت اولار گفت چون آفتاب
 برآید و هوا گرم شود دیو بخواب میرود پاسبانانش نیز می خوابند اگر
 آن موقع بدیو در آویزی پیروزی یابی.

چون هوا گرم شد رستم سرو پای اولار را محکم بست و انگاه تیغ برشید
 و بر پاسبانان غار تاخته گروهی از ایشان کشت باقی مانده گرختند و در
 غار گشوده شد.

خان محترم

پس از فرار پاسبانان رستم بغار دیو سپید داخل شد و چون تاریک
 بود زمانی ششیرد کف باند و مرغان بهم مالید تا چشمش تبارکی خوی
 آگیرد چون ناگهان چشم گشود دیو سپید را باروی سیاه و موی سفید

کار دستی



- ۱- روی یک مربع مانند نقشه دست راست با خط کش بکشید .
- ۲- قسمتهای اضافه را ببرید تا چهار مثلث لبه دار و یک مربع باقی بماند .
- ۳- لبه هر مثلث را با مثلث پیشرویش بچسبانید .

رستم بچالائی یک دست و یک پای او را با شمشیر بگرفت و دیو بر رستم
 در آن سخت و سختی تلاش کردند رستم خدا را بسیار می خوانده دیو را
 بلند کرد و بر زمین زد و با خنجر دل او را درید و جگرش را بیرون آورد .
 آنگاه از غار درآمد و سه وقت نشست و بند از او لاری برداشت و
 باز روی براه نهاد و وحی رفت تا بنزد آنگاه کاوس شاه رسید کیمره
 بسوی زندان شتافت . کاوس شاه و یارانش بدین رستم فریاد
 شادی با آسمان رسانند . رستم خون جگر دیو سپید را چشم شاه و
 دلیران ایران چکانید همه بینا گشتند و رستم را شایان گفتند .

x x x

پس از کیفیته که بشادی و خوشی گذشت کیکاوس باری رستم و دلیران
 ایران شاه مازندران را بلاک و سپاه او را پراکنده ساخت و بدین
 رستم از لاری را مازندران متری داد و پیروز بپای تخت برگشت . -

(پایان)



و دیگر هم درست میکنند و میخورند . از دُست هم آتش لذیذی درست میکنند هنگام
 غذا خوردن و در هم جمع میشوند و ظرف بزرگی از آتش را در میان میکنند از دُستها
 یک نفر از آنها اول یک قاشق میخورد و بهین ترتیب قاشق دست بدست میگرد
 تا آتش تمام بشود بعد هر کدام یک کاسه شیر تازه بجای تفل بعد از غذا (دیگر)
 میاشامند .

مفیدترین نباتی که در این سرزمین میروید پنبه است . موقتی که پنبه
 میرسد زنهار و بچه ها بمزارع پنبه میروند - آنها را میچینند و پنبه را از غوره
 و پنبه دانه جدا می کنند سپس آنرا توده کرده بگلجه های خود میسوزند . لباس
 خود را از آن پنبه ها درست میکنند . چون هوای این ناحیه خیلی گرم است
 مالی چندان احتیاجی لباس ندارند -

بچه های کوچک اصلاً لباس نمی پوشند . ولی بعضی مهربانان حلقه های
 برنجی و آهنی را بگردن و بازو و قوزک پای خود می بندند . از آهنگری
 خوب سر رشته دارند . افزار آهنگری کپش - سندان - دم آهنگری هم
 دارند . از آهن شمشیر - خنجر - قچی - چاقو - نیزه - کجیل - دست بند -
 میسازند . از پوست حیوانات چرم درست می کنند و از چرم آنها

سیاهان افیه تقا

در سرزمین نثری افیه تقا وحشیانی زندگانی میکنند که پوست بدنشان سیاه مویشان پیچ پیچ و لبهایشان کلفت است . در این ناحیه برای تربیت حیوانات اهلی از قبیل : اسب - الاغ - شتر - گاو - کوسفند و بز علفزارهای فراوان وجود دارد . چون حیواناتی وحشی هم مانند شیر و غیره در این نواحی مسکن دارند ، سیاهان هنگام شب ناچار گله خود را در محوطه بزرگی که اطرافش محصور است میبرند تا از شتر آگنا آسوده باشند .

اراضی این مرزوبوم برای کشت و زرع بسیار مستعد است سیاهان در این زمینها برنج - ذرت - گندم - انواع سبزی - موز - تنباکو و پنبه میکارند و پیوسته این مزارع و کشتزارها را محافظت و مراقبت میکنند . بعضی حیوانات مانند فیل و میمون برای بردن میوه و غله بکشتزارها میآیند - و بچه ها کوچک برای اینکه آنها را بترسانند طبه های بزرگی که در کشتزار است میکوبند . حیوانات از آواز بلند طبه ها میگریزند .

چون گاو و کوسفند در اینجا زیاد است گوشت هم فراوان است هر چند سیاهان میل ندارند گاو و کوسفند خود را بکشند . برنج و نان و کبابی

این طوایف با اقوام دیگر تجارت میکنند . محصولات و میوه های
 جنگلی را برای فروش شهری که در صحرای ریگزارهای واقع شده و نزدیک
 است میبرند .

در این شهر بازارهای بزرگی است که مردم اطراف برای خرید اسب
 گوسفند - مرغ و جوجه - غلات - سبزی - نمک - پارچه های الوان
 لباس و غیره می آیند اسباب آرایش و زینت برای زن ها مانند مژه های
 شیشه ای - گلوند - حلقه های نقره - انگوهم در بازارهای این شهر
 بفروش میرسد .

شهری و فروش آنها با پول انجام نمیشود اجناس را مبادله میکنند . مثلاً
 یک نفر در مقابل لباسی که میفروشد گوسفندی میگیرد دیگری ممکن است
 مقداری پارچه پنبه ای بدهد و یک نیزه بگیرد .

در این ایام بوسیده سفیدپوستان اروپائی از وجود پول هم آگاه شده اند
 و بنابراین گاهی هم اجناس خود را میدهند و پول میگیرند .

بخش جواد شیرینی
 گردآوری آذربایجان

دین ویراق اسب - کفشهای راحت و ظروف چرمین درست میکنند . در این



ظروف دانه - کره - عسل و موم میزنند . ظروف فلزی هم میسازند .

۵۳	لباس
۵۵	دوست خائن
۵۹	طرار امین
۶۱	پند يك نفر راه زن
۶۳	جراغ
۶۴	افسام نباتات
۶۴	نباتات گلدار
۶۷	نقاشی
۶۸	اطاق خواب
۶۹	طمع و آرز
۷۱	اقسام نباتات
۷۲	نباتات بیگل
۷۴	نکوهش بیجا
۷۵	حیوانات
۷۸	سزای بد کرداری
۸۱	حیوانات استخواندار
۸۲	خفگی و طرز جلوگیری آن
۸۴	دوست نادان و دشمن دانا
۸۶	حیوانات پستاندار - گوشتخوار
۹۰	بزغاله و گرك
۹۲	گرك و سك
۹۴	رسم
۹۵	حیوانات پستاندار - حشر، خوار
۹۶	زنجیر عدل انوشیروان

فهرست مندرجات

صفحه	موضوع
۲	خر مغز و گوش نداشت
۶	طرز نوشتن تکلیف
۷	حیوان و نبات و جماد
۸	صاحبخانه ساده لوح
۱۰	احترام مهمان
۱۱	ریشه
۱۲	ساق
۱۶	تأثیر زبان خوش
۱۹	برگن
۲۲	تعریف ساده و بی ریا
۲۴	شادی اردشیر از دبدن پسر خود
۲۶	بهداشت
۲۹	مرد جامه فروش و سوار
۳۱	گل
۳۴	نقاشی
۳۴	میوه و تخم
۳۶	اندامهای گیاه
۴۲	گفتگوی عدس و ماش
۴۳	سوحتن و آتش
۴۶	خطر آتش سوزی و چاره آن
۴۹	فساد هوا
۵۲	نباتات صنعتی

صفحه	موضوع
۱۴۵	نقاشی
۱۴۶	غذائیت تخم مرغ
۱۴۷	کار دستی
۱۴۸	گفتگوی پرنده و کشاورز
۱۵۰	نقاشی
۱۵۱	غصه طفل یتیم
۱۵۳	اعراب صحرا نشین
۱۵۸	حیوانات استخواندار - پرندگان
۱۶۲	گفتگوی باز و مرغ خامگی
۱۶۴	حیوانات استخواندار - پرندگان
۱۶۷	نقاشی
۱۶۸	آرزوی پرواز
۱۷۰	حجاج بن یوسف
۱۷۱	خزندگان
۱۷۴	چارهٔ مسمومیت از جانوران، رهبردار
۱۷۸	رسم
۱۷۹	سنگ پُشت و عفر
۱۸۱	حیوانات استخواندار - ذو حیاتین
۱۸۲	حیوانات استخواندار - ماهیان
۱۸۳	عاقبت غفلت در کار
۱۸۵	حیوانات بی استخوان - حیوانات حلقه دار
۱۸۷	نقاشی
۱۸۸	حیوانات بی استخوان - حیوانات حلقه دار
۱۹۱	عنکبوت و کرم ابریشم

<u>صفحه</u>	<u>موضوع</u>
۹۸	نقاشی
۹۹	موش و آهو
۱۰۱	دزد مسکین
۱۰۲	حیوانات پستاندار - علفخوار
۱۰۷	عبای عید
۱۱۰	رحم و مردانگی
۱۱۲	نور
۱۱۴	کار دستی
۱۱۵	نور خورشید
۱۱۷	منصور ودوست قدیمی او
۱۲۰	حیوانات پستاندار - علفخوار
۱۲۲	خر روستائی
۱۲۳	گوشت
۱۲۴	موجب تندرستی
۱۲۵	خسرو و مرد زشتروی
۱۲۸	حیوانات پستاندار - جوئنده
۱۳۰	زبان گوشتهای فاسد
۱۳۱	زیر کی هامون
۱۳۳	حیوانات پستاندار - پستاندار دریائی
۱۳۴	احسان
۱۳۶	هامون و عرب
۱۴۰	رسم
۱۴۱	عذائیت شیر
۱۴۳	حیوانات استخواندار پرنده

موضوع	صفحه
پسرك فقير كوشا	۱۹۲
حيوانات بى استخوان - كرمها	۱۹۷
تدبير خاقان چين	۱۹۹
حيوانات بى استخوان - حيوانات گياه شكل	۲۰۱
كاغذ	۲۰۳
حيوانات بى استخوان - حيوانات بسيار ريز	۲۰۴
خيله تره فروش	۲۰۵
گوگرد	۲۰۸
فسفر	۲۰۹
كبريت	۲۱۰
كار دستى	۲۱۰
سوختگى	۲۱۱
مار كو بولوى ثروتمند	۲۱۳
الماس	۲۲۱
رسم	۲۲۲
فلز	۲۲۳
مس و قلع	۲۲۴
رستم و سهراب	۲۲۶
فلز - روى و سرب و آلومينيوم و نيكل	۲۳۰
اختراع چاپ	۲۳۱
فلز - آهن و چدن و فولاد	۲۳۳
آهن ربا	۲۳۶
بعقوب ليث و رفيقان او	۲۳۹
فائده هنر و پيشه	۲۴۰
كار دستى	۲۴۲
نادر شاه	۲۴۳
فلز - زر و سيم باطلا و نقره	۲۵۰
هندبان سرخ پوست	۲۵۲
نمك	۲۵۸
باقوت و لعل و فيروزه	۲۶۰
هفت خان رستم	۲۶۱
كار دستى	۲۷۹
سياهان افريقا	۲۸۰